

25/8

St.-Rombouts-
kathedraal

J. VALACH

ORGELRECIETAL

300

- J.S. Bach (1685-1750)
Toccata, Adagio en fuga in C
F. Liszt (1811-1886)
Preludium en fuga op de naam
BACH
F. Peeters (1903-1986)
Vlaamse Rhapsodie opus 37
A. Ocenas (1911)
Orgelmusik aus Slowakei
a. Maestoso
b. Vivo
c. Largo
d. Allegro
P. Eben (1929)
Gravemente
Molto ostinato

28/8

Hof van
Busleyden

P. VAN DEN BROEK

BEIAARDRECIETAL

200

- J.S. Bach (1685-1750)
Preludium en Fuga in F
(origineel in C) nr.1 der Acht
Kleine Preluden en Fuga's voor
orgel
W.A. Mozart (1756-1791)
Andante grazioso, uit de 4e
Sonatine
J. Haydn (1732-1809)
Menuetto uit Symfonie nr. 6
(met de Paukenslag)
J.F. Rebel (1666-1747)
Rondeau : "Les Cloches"
Variaties over : "Ah vous
dirai-je, Maman". Uit het
Beiaardboek van Dupont

172

- J. Van Eyck (± 1590-1657)
 Questa dolce sinera, + Modo 2
 en Modo 3, uit "Der Fluyten
 Lust-hof"
- J.P. Sweelinck (1562-1621)
 Fantasia op de manier van een
 echo
- W. de Fesch (1687-1757)
 Tempo di Gavotte + Double
- M. van den Gheyn (1721-1785)
 Allegro nr. 2, in G, voor
 beiaard
- J. De Gruyters (1709-1772)
 Andante voor beiaard
- J.B. Loeillet (1680-1730)
 Giga
- G.B. Buononcini (1672)
 Rondo
- G. Tartini (1692-1770)
 Sarabande
- D. Scarlatti (1685-1757)
 Sonate
- J. Clarke (± 1659-1707)
 Ayre
- G.F. Händel (1685-1759)
 Lascia ch'io pianga, uit
 "Rinaldo"
 Inleiding en Allegro, uit
 het 2e Orgelconcerto

1/9 St.-Rombouts-
 kathedraal

N. RAWSTHORNE

- ORGELRECIETAL
- P. du Mage (1676-1751)
 Grand Jeu
- J.S. Bach (1685-1750)
 Preludium en fuga in Es
 Koraalvoorspel "Nun komm der
 Herder Heiland"
- W.A. Mozart (1756-1791)
 Fantasia in f

O.-L.-Vrouw-o/d-Dijle

P. VAN DEN BROEK

- H. Howells (1892)
Master Tallis' Testament
- J. Reubke (1834-1858)
Sonate op de 94e Psalm
 - a. Grave
 - b. Larghetto - Allegro con fuocco
 - c. Adagio
 - d. Allegro - Allegro assai

BEIARDRECITAL

150

- Beiaardcomposities van hedendaagse toondichters
- H. Herzog
Fantasie
- A. Van de Moortel
Variaties op het volkslied :
"Er zat een sneeuwit vogeltje"
- H. Badings (1907)
Suite II
 - a. Toccata octofonica
 - b. Aria hexafonica
 - c. Rondo giocoso
- G. Pouseele
Triptiek op "Salve Regina" :
 - a. Intrada
 - b. Aria
 - c. Toccatina
- J. Bojanowski
Improvisation nocturne
- A. de Klerk
Petite Suite Française
 - a. Prélude
 - b. Menuet
 - c. Gigue
- M. Myhre
Prelude on "The King's Majesty"

Chr. Dubois

Burleske variaties in suite-
vorm op : "Wij zijn al bijeen"

- a. Lied
- b. Alla Gavotte
- c. Marsj
- P. van den Broek
- Exotische Dans

St.-Katelijne-
kerk

SOLISTEN VAN SOFIA
O.l.v. V. KAZANDJIEV
Solisten: O. NIKOLOV
D. VUTSCHKOV
M. IVANCEV

KAMERCONCERT

H. Purcell (1659-1695)

Suite d moll

a. Ouverture

b. Air

c. Menuet

d. Jig

e. Hornpipe

f. Air

g. Rondeau (Abdelazer)

A. Corelli (1653-1713)

Concerto grosso nr. 7, D dur

a. Vivace - Allegro - Adagio

b. Allegro

c. Andante largo

d. Allegro

e. Vivace

J.S. Bach (1685-1750)

Fantasia und Fuga g moll

Preludium en Fuga G dur

W.A. Mozart (1756-1791)

Divertimento D dur K. 136

a. Allegro

b. Andante

c. Allegro

V. Kanzandjiev

Tableaux de Bulgarie

a. Monastère de Rila

b. La ville de Veliko Tirnovo

c. Cornemuses

5/9

- d. Chant Villageois
- e. Proverbe
- f. Danses des Koukeris

7/9

O.-L.-Vrouw--o/d-Dijle

VOCAL CONCERT

J.S. Bach (1685-1750)

Ricercar à 6 aus "Musikalisches Opfer"

Concerto grosso op. 6 nr. 10, d moll

- a. Ouverture
- b. Allegro
- c. Air-lento
- d. Allegro molto
- e. Allegro moderato
- f. Allegro

C. Monteverdi (1567-1643)

12 Madrigalen für Kinderchor und Kammerorchester

- a. Deposuit
- b. Esurientes
- c. Suscepit
- d. Ogni si ch'io v'amo
- e. O come vaghi
- f. Jo son pur vezzosetta pastorella
- g. Ardo e scoprir
- h. Chioma d'oro
- i. Baci cari
- j. Dialogo di nimfa e pastore
- k. O, viva fiamma

11/9

St.-Rombouts-kathedraal

P. VAN DEN BROEK
G. VAN DEN BERGH
KOPERENSEMBLE "THEO MERTENS"

250

BEIAARDRECITAL

Composities van Mechelse toondichters
P. Cabus

Ouverture en Acht Interludia voor 3 trompetten, en 3 trombones

- E. Uten
Tarentella voor beiaard
- K. Lefévere
Lento doloroso voor beiaard
- G. Van den Bergh
Najaarsstemming voor beiaard,
opus 17
- E. Tinel (1854-1912)
Mars uit de Cantate "Klokke
Roeland"
- J. Lerinckx
Vreugdelied
- G. Feremans
Gebet voor het vaderland
- G. Van den Bergh
Beneluxmars
- G. Van Hoey
Sonate voor beiaard
- A. De Boeck
Gavotte, uit "Kinderdeuntjes
II"

- Mgr. J. Vijverman
Lied : Zij bouwden torens
- J. Rottiers
Fantasia voor beiaard op
Adriaan De Groot
- P. van den Broek
Souvenir
- S. Nees
Klacht en troost over Jef
Denyn, voor beiaard
- J. Denyn
Postludium in d voor beiaard

St.-Rombouts-
kathedraal

F. PEETERS

- ORGELRECIETAL
- F. Peeters (1903-1986)
Sinfonia per organo, opus 48
 - a. Allegro energico (sonate
vorm)

12/9

- b. Andante (trio)
- c. Allegro con fuoco (fantasia)
- d. Allegro moderato (fuga)
- Elegie opus 38, gespeeld in
memoriam M. Dupré
- M. Dupré (1886-1971)
- Symfonie Passion opus 23
- a. Le Monde dans l'attente du
Sauveur
- b. La Nativité
- c. La Crucifixion
- d. Le Résurrection

16/9

St.-Rombouts-
kathedraal

"NAUSIKAA"
o.l.v. O. FIEUWS
"CONCINITE"
o.l.v. K. AERTS
"DE MANDELGALM"
o.l.v. A. VERCRUYSSSE
"OMROEPKOREN BRT/RTB"
o.l.v. V. NEES
"L'ORCHESTRE SYMPHONI-
QUE DE LIEGE"
o.l.v. L. GRAS
Y. LORIOD, Martenot-
golven L.GRAS,
Algemene leiding

VOCAL CONCERT

- A. Honegger (1892-1955)
- Jeanne d'Arc au Bûcher

900

18/9

Stadhuis

E. DEL PUEYO

300

KAMERCONCERT

- L. van Beethoven (1770-1827)
Sonate opus 31 nr. 3
a. Allegro
b. Scherzo (allegretto vivace)
c. Menuetto (moderator e
grazioso)
d. Presto con fuoco
Sonate opus 106 (Hammerklavier)
a. Allegro
b. Scherzo (assai vivace)
c. Adagio sostenuto
d. Largo - allegro - allegro
risoluto (Fuga)

23/9

O.-L.-Vrouw o/d
Dijle

THE ACADEMY OF SAINT
MARTIN IN-THE-FIELDS
o.l.v. N. MARRINER
I. BROWN, soliste

1.000

CONCERT

- J.S. Bach (1685-1750)
Brandenburgs concerto nr. 3
in G (BWV 1048)
a. Allegro
b. Adagio
c. Allegro
Concerto in A voor viool en
orkest (BWV 1041)
a. Allegro
b. Andante
c. Allegro assai
Ricercaar uit het "Muzikaal
Offer"
I. Strawinsky (1882-1971)
Concerto in D voor strijkers
(1926)
a. Vivace
b. Arioso
c. Rondo

23/9

G. Rossini (1792-1868)
Sonate nr. 3 in C
a. Allegro
b. Andante
c. Moderato

4.565