

BEIAARDRECITAL

Werken van oude meesters (16e-18e eeuw)

J.T. Baustetter (± 1723-1780)

Allegro

J.H. Fiocco (1703-1741)

Andante

F. Staes (1748-1809)

Rondo, uit de 2e Sonata, opus 4

W. de Fesch (1678-1757)

Sonata nr. 5

a. Larghetto

b. Allemande

c. Sarabande

d. Vivace

G. Frescobaldi (1583-1643)

Corrente (prima)

L. Boccherini (1743-1805)

Menuetto

J.G. Walthier (1684-1748)

Concerto

a. Allegro

b. Adagio

c. Allegro

G.F. Händel (1685-1759)

Uit The Messiah: "I know that

my Redeemer liveth"

Dupont (beiaardboek 1780)

La Triomphante

J. Titelouze (1563-1633)

Fantasia Tertii Toni, uit het

Verstekboek, anno 1648, Van

Theodoor de Sany

F. Couperin (1668-1733)

Cecilliana

Het Carillon van Duinkerke

29/8

Stadhuis

C. VAN NESTE, viool
N. SLUSZNY, klavier

300

RECITAL

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonate opus 30 nr. 2 in c

a. Allegro con brio

b. Adagio cantabile

c. Scherzo - allegro

d. Finale - allegro

J. Brahms (1833-1897)

Sonate opus 108 in d

a. Allegro

b. Adagio

c. Un poco presto e con

sentimento

d. Presto agitato

C. Franck (1822-1890)

Sonate

a. Allegretto ben moderato

b. Allegro

c. Recitativo - Fantasia ben

moderato

d. Allegretto poco messo

31/8

St.-Rombouts-
kathedraal

A. DE KLERR

170

IMPROVISATIECONCERT - ORGELRECITAL

Advent

Drie Koraalvoorspelen

a. Het komt een schip geladen (15e
eeuw)

b. Het was een maged nitverkoren,
nit Een devoot en profitelyck
boecxken, 1539

c. O alderbesten Jan Baptist
(1597-1630)

Kerstmis

Preludium en fuga

"Hodie Christus natus est"

Magnificat-Antiphon uit de 2de
Vespers

Passietyljd
 Versierd Koraalvoorspel
 "Ik wil mij gaan vertroosten",
 uit Een devoot en profitelyck
 boecxken, 1539
 Ricercare
 "O Hoofd vol bloed en wonden"
 (16e eeuw)
Pasen
 Toccata
 "Christus is opgestanden"
 (12e eeuw)
Hemelvaart
 Ciacona
 "Ascendit Deus", Offertorium van
 Hemelvaartsdag
Pinksteren
 Suite Française
 a. Thema
 b. Duo
 c. Trio
 d. Basse de cromorne
 e. Tierce en taille
 f. Flûtes
 g. Caprice sur les Grands Jeux
 h. Veni Creator Spiritus
 Hymne uit de 2de Vespers van
 Pinksterdag

O.-L.-Vrouw o/d
 Dijle

P. VAN DEN BROEK

BEIAARDRECITAL
 Composities van Hedendaagse toon-
 dichters
 Chr. Dubois
 Intrada festiva e Allegro
 scherzando
 A. van Ooik
 Fantasia over : "Merck toch hoe
 sterck"

- E. Uten
 Sonatina breva (eendelig),
 opus 57
- W. Vogel
 Bagatella, vijftig maten muziek
- J.M. Servaes
 Nocturno
- J. Lerinckx
 Introductione e Fuga over :
 "Des winters als het regent"
 (oude wijze)
- J. Van Eetvelde
 Drie stukken voor beiaard
- a. Ouverture
- b. Grave
- c. Toccata-fantasia
- B. Tideman-Wijers
 Variaties op een Oud-Frans
 kerstlied : "Quittez, pasteurs"
- J. Rottiers
 Suite naar het gedicht "Bell
 Moods" van K. Lefévere
- a. Opgewekt: "For rich and
 poor..."
- b. Plechtig: "To call the
 people..."
- c. Intermezzo: "And for the
 fair..."
- d. Uitvaart: "But when we
 sorrow..."
- e. Naspel: "And when the
 sun..."
- Gedicht door Kamiel Lefévere
 For rich and poor, for old and
 young
 For one and all alike;
 From early morn, and all night
 long, We mark the time and
 strike...

To call the people, churchward
bound,
For all to be on time;
With reverend and solemn
sound,
To offer thanks, we chime

And for the fair, with song
and dance,
With joy we start to swing;
To bring the people in a
trance,
In joyous mood, we ring

But when we sorrow for a
friend,
A true and faithful soul;
Whose parting brings us grief
no end,
In sympathy, we toll...

And when the sun is setting
West,
And nature's beauties bring
A golden show'r of peace and
rest,
With heart and soul, we
sing...

5/9

St.-Rombouts-
kathedraal

E. SPOORENBERG,
sopraan
J. JORIS, bariton
ANTWERPS GEMENGD KOOR
"SINGHET SAEM"
o.l.v. J. LAMBRECHTS
GENTSE ORATORIUMVER-
ENIGING
o.l.v. L. GADEYNE-
DE FYM en E. DE
MUNYNCK
NIEUW CECILLIAKOOR
o.l.v. FR. DUPOIS
Algemene leiding :
D. STERNEFELD

VOCAL CONCERT
J. Brahms (1833-1897)
Ein Deutsches Requiem

950

7/9

St.-Rombouts-
kathedraal

L. SLUYS

ORGELRECITAL

350

J.G. Walther (1684-1748)
Concerto in G
a. Preludio (Adagio-Allegro)
b. Largo
c. Vivace
d. Aria
e. Vivace
J.S. Bach (1685-1750)
Uit de 18 Koraalvoorspelen
van Leipzig
a. Allein Gott in der Höh sei
Ehr
b. Am Wasserflüssen Babylon
Toccata en fuga in E groot
a. Toccata
b. Fuga I
c. Recitativo
d. Fuga II
F. Peeters (1903-1986)
Uit "Ten Choral Preludes"
opus 69
a. Wer nun den lieben Gott

10/9

St.-Rombouts-
kathedraalP. VAN DEN BROEK
G. VAN DEN BERGH
KOPERENSEMBLE "THEO
MERTENS"BEIAARDRECITAL

400

Composities van Mechelse toon-
dichters

P. Cabus

Ouverture en zes Interludia,
voor drie trompetten en drie
trombonesJ. Van Hoof
Preludium quasi una Fantasia
voor beiaardG. Van den Bergh
Halle-mars voor beiaard
Marialied : O.-L.-Vrouw van
HalleK. Lefévere
Dorpskermis (Rondo) voor
beiaardMeidans (Gavotte) voor beiaard
Bruiloftsdans (Mazurka) voor
beiaardF. Peeters (1903-1986)
Samenspel Beiaard - Koper-
ensemble
Feestzang
Serenade voor beiaard

- lässt walten
b. Aus tiefer Not schrei ich
zu Dir
c. Komm, o komm, Du Geist des
Lebens
d. Eine feste Burg ist unser
Gott
- C. Tournemire (1870-1939)
Ut l'Orgue Mystique
In Assumptione Beate Maria
Virginis
Paraphrase - Carillon

10/9

- G. Feremans
Toccata, uit Sonatine voor
beiaard
- R. Schroyens
Battery for Bells
- Mgr. J. Van Nuffel (1883-1953)
O keer din' ogen
- H. Van Vaeck (1911-1968)
Hoe helder klinkt het vogellied
- S. Nees
Klacht en troost over Jef Denyn
voor beiaard
- J. Denyn
Postludium in d voor beiaard

12/9

Stadhuis

CONCERT

- W.A. Mozart (1756-1791)
Kwintet in A, voor klarinet en
strijkkwartet (K. 581)
 - a. Allegro
 - b. Larghetto
 - c. Menuetto
 - d. Allegretto con variazioni
- F. Schubert (1797-1828)
"Die Forelle", kwintet in A,
opus 114 voor piano, viool,
altviool, cello en contrabas
 - a. Allegro vivace
 - b. Andante
 - c. Scherzo (presto)
 - d. Thema met variaties
(andantino)
 - e. Allegro giusto

300

INSTRUMENTAAL ENSEMBLE

BRAHMS
L. ARA, VIOOL
A. SIWY, VIOOL
A. ARAD, ALTVIOOL
E. BAERT, CELLO
M. AERTS, CONTRABAS
W. BOEYKENS, KLARINET
J.C. VAN DEN EYNDE,
PIANO

MUSICA RISERVATA

J. NOORMAN, MEZZO-SOPRAAN
 M. PHILPOT, CONTRALTO
 E. FLEET, TENOR
 J. DUDLEY, TENOR
 P. HILLIER, BAS
 D. WEBB, VIOLA DA GAMB
 I. GAMMIE, VIOLA DA GAMB
 M. EDWARDS, VIOLA DA GAMB
 T. JONES, VIOLA DA GAMB
 B. THOMAS, BLOKFLUIT
 T. HERBERT, BAZUIN
 C. WILSON, LUIT
 O.L.V. J. BECKETT
 PROGRAMMATOR :
 M. MORROW

VOCAL CONCERT

G. Binchois (1400-1460)
 Files a marier
 J. Dunstable/J. Bedingham
 (15e eeuw)
 O rosa bella
 Anoniem
 L'homme armé
 G. Dufay (1400-1474)
 La belle se siet
 J. Ockegem (1420-1495)
 Ma bouche rit
 Déploration sur la mort de
 Binchois
 Anoniem
 A la chaza
 L'encioza mia
 Cavalcha Sinisbaldo
 J. Ghiselin (1455-1511)
 La Alfonsina
 Anoniem
 Che fa la ramanzina
 B. Tromboncino (15e-16e eeuw)
 poi che volse la mia stella
 Anoniem
 Filles à marier
 Famene un pocho
 N. Pifaro
 Per memoria di quel giorno
 Anoniem
 Saltarello : La Spagna
 J. des Prés (1450-1521)
 Vive le roy
 Mille regrets
 Faulte d'argent
 Scaramella
 Pleine de deuil
 La Bernardina

14/9

Déploration sur la mort
d'Ockegem
El grillo

19/9

Feestzaal
markt → Boter-

LES MUSICIENS DE PARIS
M. BAUER, CONCERT-
MEESTER, VIOL
G. CAUSSE, ALTVIOL
J. VANDEVILLE, HOBO

CONCERT

F. Geminiani (1680-1762)

Concerto grosso opus 3 nr. 5

a. Adagio

b. Allegro

c. Adagio

d. Allegro

G.P. Telemann (1681-1767)

Concerto in G voor altviool en
strijkorkest

a. Largo

b. Allegro

c. Andante

d. Presto

D. Cimarosa (1749-1801)

Concerto voor hobo en strijk-
orkest

a. Inleiding, larghetto

b. Allegro

c. Siciliana

d. Allegro giusto

J. Haydn (1732-1809)

Concerto in C voor viool en
strijkorkest

a. Allegro moderato

b. Adagio

c. Finale presto

P. Hindemith (1895-1963)

Vijf stukken voor strijkorkest

350

21/9

St.-Rombouts-
kathedraal

F. PEETERS
"DE VEDEL"
"RECANTI"

HULDECONCERT FLOR PEETERS

F. Peeters (1903-1986)

Jubilate Deo omnis terra, Psalm

1.100

KOPERENSEMBLE "THEO
MERTENS"

- Psalm 99, opus 44
 voor vierstemmig gemengd koor,
 koperensemble, slagwerk en
 orgel
 In convertendo Dominus, opus
 111, Psalm 125
 voor vier- tot vijfstemmig
 gemengd koor a capella
 Magnificat, opus 108
 voor vierstemmig gemengd koor,
 koperensemble, slagwerk en
 orgel
 Preludium, Canzona e Ciacona,
 opus 83 voor orgel
 Zes Zuid-Afrikaanse Liederen,
 opus 65
 a. Die bloeisisels van Jezus
 b. An die Kruis
 c. Dis al
 d. Om te sing
 e. Verre Reis
 f. Drinklied
 voor vierstemmig gemengd koor
 a capella
 Variations on an original
 theme, opus 58
 voor orgel
 Onze Vader, Wees Gegroet,
 opus 61
 voor vierstemmig gemengd koor
 a capella
 Te Deum, opus 57
 voor vierstemmig gemengd koor,
 koperensemble, slagwerk en
 orgel