

P. VAN DEN BROEK
KAMERKOPERKWIJNTET
"THEO MERTENS"

BEIARDCONCERT

- T. Susato (1495-1561)
Twee Allemandes
- M. Van den Gheyn (1721-1785)
Preludium X, in C voor beiaard
- J.H. Fiocco (1703-1741)
Suite I l'Angloise, uit Pièces
de clavecin
- T. Simpson (1617)
Intrada
- O. Gibbons (1583-1625)
Corant
- G.F. Händel (1685-1759)
Zegekoor en Mars uit "Judas
Maccabeus"
- C. le Jeune (1528-1600)
Revey venir du printans
- F. Couperin (1668-1733)
uit Pièces de clavecin, Livre I
a. La Nanette
b. La Florentine
- G. Frescobaldi (1583-1643)
Canzon 21
- A. Vivaldi (± 1675-1741)
Concerto
a. Allegro
b. Largo
c. Allegro
- J.S. Bach (1685-1750)
Contrapunctus IX
uit het Klavierbüchlein für
Anna Magdalena Bach
a. Menuet
b. Lied : So oft ich meine
Tabaks-Pfeife
c. Mars

175

5/9 St.-Rombouts-
kathedraal

J. BATE

163

ORGELRECIETAL

- J.S. Bach (1685-1750)
Preludium en Fuga in Es (BWV
522)
- J. Brahms (1833-1897)
Koraalvoorspel "Herzlich tut
mich verlangen" nr. 2 opus 122
- F. Liszt (1811-1886)
Fantasie und Fuge über den
Choral
"Ad nos, ad salutarem undam"
- J. Jongen (1873-1953)
Chant de Mai opus 53
- F. Peeters (1903-1986)
Paraphrase op "Salve Regina"
opus 123
- H. Howells (1892)
Master Tallis' Testament, uit
Six Pieces for Organ
- J. Bate (1944)
Toccata on a theme of Martin
Schaw

8/9 O.-L.-Vrouw o/d
Dijle

P. VAN DEN BROEK

150

BEIAARDRECIETAL

- L. 't Hart (1920)
Prélude solonnel, II, in
memoriam S. Nees
- J. Rottiers (1904)
Sprookje
- G. Van den Bergh (1924)
Toccata festival
- J. Andriessen (1925)
Twee intermezzi
- C. Bos (1920)
Variaties over "Zeg kwezelken
wilde gij dansen"
- W. Franken (1922)
Uit zes ritmische studies

12/9 St.-Rombouts-
kathedraal

F. PEETERS

- a. Lento : Pine apple (nr. 2)
- b. Allegro : Jambalaya (nr. 5)
- C. Roelofs (1907)
 - Dansje
- E. Uten (1919)
 - Concertino nr. 2, opus 54
- A. Van de Moortel (1918)
 - Sonatine
 - Allegro commodo
- N. Rota (1911)
 - Campane e Festa
- C. Van Hulse (1897)
 - Little Suite, opus 63, nr. 1
 - a. Prelude
 - b. Elegie, in memoriam S. Nees
 - c. Carillonade
- R. Keldermans (1911-1984)
 - Vlaamse Rhapsodie

436

ORGELRECIETAL
F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

- Erste Sonate in f, opus 65, op
het Koraal "Was mein Gott will,
das geschehalzeit"
- a. Allegro Moderato e seriozo
- b. Adagio
- c. Andante
- d. Recitativ
- e. Allegro assai vivace
- C. Franck (1822-1890)
 - Grande piéce symphonique
opus 17
 - a. Andantino seriozo
 - b. Allegro non troppo e
maestoso
 - c. Andante
 - d. Allegro
 - e. Andante

12/9

- f. Finale
- C.M. Widor (1845-1937)
 - Vijfde symfonie opus 42
 - a. Allegro vivace
 - b. Allegro cantabile
 - c. Adagio
 - d. Toccata

15/9

St.-Rombouts-
kathedraal

P. VAN DEN BROEK
GROOT KOOPERENSEMBLE
"THEO MERTENS"

BEIAARDRECITAAL

375

- P. Benoit (1834-1901)
 - Alva's intocht te Brussel
- R. Veremans (1894-1969)
 - Preludium voor beiaard
- G. Feremans (1907-1964)
 - Variaties voor beiaard
- J. Bloockx (1847-1910)
 - Vlaamse Dans V
- K. Lefévere (1888-1972)
 - Avondstemming voor beiaard
- S. Gebruers (1902-1970)
 - Humoreske voor beiaard
- J. Van Hoof (1886-1959)
 - Oproep
 - Uit Pedaalstudie in Suite vorm voor beiaard
 - a. Canzonetta
 - b. Scherzando
 - c. Finale
- F. Alpaerts (1876-1954)
 - Fanfare
- E. Loos (1906-1968)
 - Pierlala ! Variaties voor beiaard
- P. van den Broek (1916)
 - Exotische Dans voor beiaard
- P. Cabus (1923)
 - Fanfare
- S. Nees (1901-1965)
 - Klacht en troost over J. Denyn,

15/9

beiaard
J. Denyn (1862-1941)
Postludium in d voor beiaard

1388

16/9

St.-Rombouts-
kathedraal

MENUHIN FESTIVAL
ORCHESTRA
Y. MENUHIN, CONCERT-
MEESTER EN SOLIST
D. TAKENO, SOLIST
J. LUDELOW, SOLIST
S. COPELAND, SOLIST

CONCERT
J.S. Bach (1685-1750)
Concerto in E voor viool en
orkest
F. Martin (1890-1975)
Polyptique
L. van Beethoven (1770-1827)
Grote Fuga, opus 133
A. Vivaldi (1675-1741)
Concerto in h voor vier violen
en orkest

192

19/9

St.-Rombouts-
kathedraal

H. BILGRAM

ORGELRECITAL
N. Bruhns (1665-1697)
Preludium en fuga in e
J.S. Bach (1685-1750)
Trisonate nr. 6, in G BWV 530
a. Vivace
b. Lento
c. Allegro
J.S. Bach (1685-1750)
Passacaglia in c (BWV 582)
F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-
1847)
Sonate nr. 6 in d "Vater unser"
F. Peeters (1903-1986)
Variaties rond een oud Vlaams
lied, opus 20

204

26/9

Feestzaal
Botermarkt

KAMERORKEST TIBOR
VARGA O.L.V. G. VARGA
L. VAN DEYCK, MEZZO-
SOPRAAN
G. SCHMALLFUSS, HOBO
T. VARGA, VIOOL

CONCERT
J.S. Bach (1685-1750)
Concerto voor hobo, viool en
strijkers (BWV 1060)
a. Allegro
b. Adagio

Oude Stadsfeest-
zaal

PHILHARMONIE VAN
ANTWERPEN
O.L.V. E. RAU
N. SLUSZNY, PIANO

- c. Allegro
Concerto in E voor viool en
strijkers (BWV 1042)
- a. Allegro
- b. Adagio
- c. Allegro assai
- W. Westerland (1945)
Nocturne voor mezzosopraan,
hobo en twaalf solostrijkers
- A. Dvorak (1841-1904)
Serenade in E, opus 22
- a. Moderato
- b. Tempo di valse
- c. Scherzo (vivace)
- d. Larghetto
- e. Finale (allegro vivace)

GERSHWINCONCERT
G. Gershwin (1898-1937)

- Cuban overture
Concerto in F voor piano
en orkest
 - a. Allegro - Alla breve -
Moderato cantabile -
Allegro molto - Poco meno
scherzando - Grandioso -
Allegro
 - b. Andante con moto - Pici
mosso - Tempo primo -
Espressivo con moto -
Tempo primo
 - c. Allegro con brío - Grandioso
con brío
- Symfonisch tafereel "Porgy and
Bess", suite uit de gelijk-
namige opera An American in
Parijs

3/10

St.-Rombouts-
kathedraal

1061

NEDERLANDS KAMERORKEST
OMROEPKOOR VAN DE
NEDERLANDSE OMROEP-
STICHTING
R. BOLLEN, ALT
H. DONATH, SOPRAAN
E. BUECHNER, TENOR
R. HOLL, BAS
O.L.V. D. ZINMAN

VOCAL CONCERT
W.A. Mozart (1756-1791)
Symfonie nr. 25 KV 183
Requiem KV 626

7/10

Auditorium
Conservatorium

210

R. SCHROYENS, CLAVE-
CIMBEL
K. D'HOOGHE, ORGEL-
POSITIEF

DUBBELCONCERT CLAVECIMBEL-ORGEL-
POSITIEF
J.L. Krebs (1713-1780)
Concerto in a, voor klavier-
instrumenten
a. Allegro
b. Affettuoso
c. Allegro

J.S. Bach (1685-1750)

Contrapunktus XVIII

Fuga voor 2 klavieren en
spiegelbeeld van dezelfde fuga
W. Westerland (1945)

Suite voor clavecimbel

Preludium - Toccata I -

Intermezzo I - Toccata II -

Intermezzo II - Postludium

H. Schroeder (1904)

Duplum

voor orgelpositief en clave-

cimbel

a. Allegro moderato

b. Andante

c. Presto

J. Haydn (1732-1809)

Flötenuhr voor orgelpositief

Marche - Andante - Allegro -

Allegretto - Allegro - Menuet -

Presto

7/10

- F. Peeters (1903-1986)
Concerto opus 122 voor orgel-
positief
a. Allegro
b. Cantabile
c. Allegro deciso (rondo)

10/10

Feestzaal
Botermarkt

KAMERORKEST VAN DE
B.R.T. O.L.V. A.
GIRARD
M. HANOUILLE, SOPRAAN
A. VANDEBOSCH, BARITON
J. DEGOR, RECITANT

FRANSE SPIRITUELE MUZIEK

120

- A. Jolivet (1905-1974)
Symfonie de danses (in vijf
delen)
M. Emmanuel (1862-1938)
Amphytrion voor sopraan,
bariton, recitant, twee hobo's,
twee klarinetten, twee fagot-
ten, één hoorn, twee trompet-
ten, slagwerk, één harp en één
contrabas
J. Francaix (1912)
Les inestimables chroniques du
bon géant Gargantua

13/10

Feestzaal
Botermarkt

MECHELS KAMERORKEST
O.L.V. S. VAN DEN
BROEK
R. NAUWELAERS, ALT-
VIOOL

MECHELEN, ZETEL VAN DE VLAAMSE
GEWESTRAAD

236

- F. Devreese (1929)
Twee bewegingen voor snaren
a. Langzaam
b. Snel
G. Devreese (1893-1972)
Concertino voor altviool en
kamerorkest
P. Cabus (1923)
Sinfonia
a. Adagio - Allegro
b. Adagio
c. Allegro
d. Adagio

13/10

L. van Beethoven (1770-1827)

Symfonie nr. 2 in D, opus 36

a. Adagio molto, Allegro con
brio

b. Larghetto

c. Scherzo, Allegro

d. Allegro molto

30/5

St.-Rombouts-
kathedraal

PHILHARMONIE VAN ANT-

WERPEN O.L.V. F. DE-
VREESE

R. WERTHEN, SOLIST

(DIT CONCERT WERD TIJ-

DENS DE FESTIVALCYCLUS

1974 NOODGEDWONGEN

UITGESTELD)

HULDECONCERT G. DEVREESE

G. Devreese (1893-1972)

Twee eerste delen uit de Eerste
Symfonie in la

a. Andante - Allegro

b. Andante religioso

Vioolconcerto nr. 1

a. Allegro moderato

b. Andante moderato

c. Allegro

Tombelène

Koreografische suite naar een

oude Franse legende

200

5556