

28/8  
29/8  
30/8

Mechels  
theater

Stadspoppen-

J. DVORAK, regie  
J. DEWINTER, regie-assis-  
tent  
M. DE VOS, acteur  
L. SPRINGUEL, acteur  
J. GEENS, acteur  
F. VERRETH, poppenspeler  
R. SCHOOLS, poppenspeel-  
ster  
P. MEEL, poppenspeler  
L. VAN DEN BROECK, poppen-  
speler  
K. JORIS, muzikant  
T. MASSANT, techniek  
P. VANDENEDE, techniek  
A. LEFEVRE, dramaturg  
M. VERRETH, produktielei-  
ding  
L. CONTRIJN, produktielei-  
ding

31/8 Hof van Busleyden

BRUSSELS TROMBONEKWARTET  
P. VAN DEN BROEK, beiaard

ENSCHENERING

"Goddelijke Komedie"  
een stuk met acteurs en poppen door  
I. Schtok (1908)  
Nederlandse bewerking : Willy  
Rombouts

720

BEIAARDCONCERT - MUZIEK ROND EN VAN BELA

400

BARTOK

P. HINDEMITH (1895-1963)  
Morgenmusik  
a. Mässig beweegt  
b. Lied  
c. Bewegt

J. DENYN (1862-1941)

Preludium in g voor beiaard

L. HENRY (1888-1955)

Impromptu in F voor beiaard

## A. BRUCKNER (1824-1896)

Drie Tantum ergo's

- a. Lento
- b. Solenne
- c. Poco adagio

## B. BARTOK (1881-1945)

Uit "Mikrokosmos"

- a. Schweifen und irren (nr. 81)
- b. Meditation (nr. 45)
- c. Minuetto (nr. 50)
- d. Im Morgenland (in orientalischen Stil) (nr. 58)
- e. Jahrmärkt (nr. 47)
- f. Auf südslawische Art (nr. 40)

Vijf liederen voor gelijke stemmen

- a. In der alten Mühle
- b. Böser scharzer Habicht
- c. Scheiden
- d. Brautschau
- e. Tanzlied

Uit "Die erste Zeit am Klavier"

- a. Zwiegespräch (nr. 3)
- b. Menuett (nr. 11)
- c. Volkslied (nr. 7)
- d. Tanz des Schweinehirten (nr. 12)
- e. Volkslied : "Wo warst du, Lämmchen mein" (nr. 13)
- f. Hochzeitslied (nr. 15)
- g. Allegro deciso (nr. 17)
- h. Walzer (nr. 18)
- i. Bauertanz (nr. 16)

Vier kleine Tanzstücke

- a. Man lässt dich nicht zu mir
- b. Auf den Markt von Gödöllö fiel  
der erste Schnee
- c. Abend auf dem Lande
- d. Slowaken-Tanz

Uit "31 Klavierstücke"

- a. Spiel (nr. 2)
- b. Mädchenlied : Trauer um den Toten  
Soldaten (nr. 7)
- c. Scherz (nr. 11)
- d. Die Flöte des Slowakischen Hirten  
(nr. 15)
- e. Neck-lied (nr. 19)
- f. Märchen (nr. 25)
- g. Dudelsack (nr. 31)

A. MEULEMANS (1884-1966)

Suite voor 4 trombones (1942)

- a. Andante con moto
- b. Adagio
- c. Allegro marziale

Hongaarse volksliedjes

- a. Sag, wohin, du Reiter, sage mir  
(Ruiterliedje)
- b. Ich besteig', jucheissa, ich  
besteige (idem)
- c. Kühnen Plugs steigt auf der  
Kranich
- d. Weiss kein bess' res Lager mir  
(Liefdesliedje)
- e. Mädchen geht zum Brunnen (idem)

- f. Schaurig in der Dämmerung (Lief-  
desleed)  
g. Reif ist nun das Schilf (Dans-  
liedje)

## K. SEROCKI (1922)

- Suite voor 4 trombones  
a. Intrada  
b. Ariëttta  
c. Toccatina

## S. NEES

- Toccata, Lied en Fuga voor beiaard  
(op het Souterliedeken "Daar staat  
een klooster in Oostenrijk)

4/9

Feestzaal Botermarkt

DEUTSCHE BACHSOLISTEN  
W. SCHNURR, piano  
o. l. v. H. WINSCHERMANN

CONCERT

J. S. Bach (1685-1750)

- Brandenburgs Concerto nr. 3 in G,  
BWV 1408

- a. Allegro  
b. Adagio  
c. Allegro

Concerto voor vier violen, strijkor-  
kest en basso continuo in a, BWV  
1065

- a. Allegro  
b. Largo  
c. Allegro

W. A. MOZART (1756-1791)

- Pianoconcerto in A, KV 414  
a. Allegro  
b. Andante

4/9

c. Allegretto

Pianoconcerto in Es, KV 449

a. Allegro vivace

b. Andantino

c. Allegro ma non troppo

8/9

St.-Rombouts-  
kathedraal

YOUNG UCK KIM, viool  
STAATSPHILHARMONIE  
RHEINLAND-PFALZ  
o.l.v. CH. ESCHENBACH

CONCERT

B. BARTOK (1881-1945)

1e Rapsodie voor viool en orkest  
Lassu (Moderato) - Friss (Allegretto  
moderato)

480

A. BERG (1885-1935)

Concerto voor viool en orkest  
a. Andante - Allegretto (Scherzando)  
b. Allegro - Gandaenza - Tempo I -  
Adagio - Goda

A. BRUCKNER (1824-1896)

Symfonie nr. 9 in d  
a. Feierlich : Misterioso  
b. Scherzo : Bewegt, lebhaft  
c. Adagio : Langsam, feierlich

11/9

Feestzaal  
Botermarkt

THE DUTCH SWING COLLEGE  
BAND  
P. SCHILPEROORT, klarinet,  
saxofoons, gitaar, banjo,  
piano  
R. MASON, cornet, sousa-  
foon, zang  
D. KAART, trombone, bari-  
ton

JAZZCONCERT

Milenberg Joys

China Boy

Creole Belles

Dippermouth Blues

My Gal Sal

At a Georgia Camp Meeting

Cornet Chop Suey

Mahogany Hall Stomp

413

11/9

B. KAPER, klarinet, alt en  
tenorsax  
F. MURRAY, piano  
H. JANSSEN, drums, wash-  
board, zang  
H. BOSCH VAN DRAKESTEIN,  
contrabas, banjo

Potato Head Blues  
Memphis Blues  
Tin Roof Blues  
West End Blues  
Do you know what it means to miss  
New Orleans  
I'm getting sentimental over you  
Basin Street Blues  
Green Dolphin Street  
Swing that Music  
Stealing Apples  
Drum Blues  
King Porter Stomp  
Jump the Rabbit  
The Ka-zoos  
Way down yonder in New Orleans  
e.a.m.

15/9

Feestzaal Botermarkt

L. VAN DEYCK, alt  
F. TRUYTS, begeleider  
S. TRAEY & R. GROSLOT  
piano  
L. OUDRIETS & R. DIERCKX,  
slagwerk

225

CONCERT

J. BRAHMS (1833-1897)

Sonate voor twee piano's, op. 34 b  
a. Allegro non troppo  
b. Andante, un poco adagio  
c. Scherzo (Allegro)  
d. Finale : Poco sostenuto - Allegro  
non troppo - Presto non troppo

R. GROSLOT (1951)

Paganini rides again (voor 2  
piano's)

B. BARTOK (1881-1945)

6 Hongaarse volksliederen)  
a. Fekete föld  
b. Elindultam szép hazámbul

15/9

- c. Altal mennék én a Tiszán ladikon
- d. Túl vagy rózsám
- e. Piros alma
- f. Asszonyok

5 Liederer, op. 16

- a. Háróm öszi könnyecsepp
- b. Az öszi lárma
- c. Az ágyam hivogat
- d. Egyedül a tengerrel
- e. Nem mehetek hozzád

4 Slovaakse folksliederen

- a. V tej bystrickej brãne
- b. Dolu dolinami
- c. Priletel ptãk milej pod oblokom
- d. Kruti Tono vretena, mtarija

Sonate voor twee piano's en slagwerk

- a. Assai lento - Allegro molto
- b. Lento ma non troppo
- c. Allegro non troppo

ORGELRECIETAL

J.S. BACH (1685-1750)

- Fantasia en fuga in g, BWV 542)
- Koraalvoorspel "Christ, unser Herr,  
zum Jordan kam", BWV 684

O. MESSIAEN (1908)

- Apparition de l'église éternelle
- Joië et clarté des corps glorieux
- Le banquet céleste (communión)
- Transports de joië d'une âme devant  
la Gloire du Christ

18/9

St.-Romhouts-  
kathedraal

F. PEETERS

450

18/9

J.S. BACH (1685-1750)

Koraalvoorspel "O Mensch, bewein'  
dein Sünde gross", BWV 622  
Toccata en fuga in d, BWV 565

21/9

St.-Amanduskerk,  
Helfen

134

ANTWERPS KAMERMUZIEK-  
ENSEMBLE

CONCERT

W.A. MOZART (1756-1791)  
Serenade nr. 11 en Es, KV 375

a. Allegro maestoso

b. Menuetto I

c. Adagio

d. Menuetto II

e. Allegro

o.l.v. L. GILIS

C. PLOUVIER, fluit

J. DE MAEYER & M. BUYENS,  
hobo

H. VANNESTE & M.

VERTESSEN, klarinet

L. LOUBRY & W. VAN NOTEN,  
fagot

H. LEMAHIEU, I. HADERMANN  
& C. FOCANT, hoorn

T. ADAMOPOULOS, viool

C. VAN SEVEREN, altviool

L. TOOTEN, cello

M. SAËY, contrabas

J. NOVAK (1921)

Balletti a 9

a. Allegro molto

b. Moderato

c. Lento

d. Vivo

W. LUTOSLAWSKI (1913)

Dance Preludes

a. Andantino

b. Allegro giocoso

c. Andante

d. Allegro molto

A. DVORAK (1841-1904)

Serenade in d, op. 44

a. Moderato quasi marcia

b. Minuetto

c. Andante con moto

d. Finale : Allegro molto



22/9

St.-Janskerk

HET AMSTERDAMS KAMERORKEST

o.l.v. CH. DE WOLFF

J. MEYER, concertmeester

J. VAN ZWEDEN, solist

J. VISSER, solist

CONCERT

P. HELLENDAAAL (1721-1799)

Concerto grosso in d, op. 3 nr. 2

a. Ouverture (Largo)

b. Allegro - Adagio

c. Affettuoso

d. Presto - Adagio

e. Borea

U.W. GRAAF VAN WASSENAER (1692-1766)

Concerto armonico nr. 5 in f

a. Adagio

b. Da capella, Presto

c. A tempo commodo

d. A tempo giusto

J.S. BACH (1685-1750)

Concerto voor viool en strijkers

nr. 2 in E, BWV 1042

a. Allegro

b. Adagio

c. Allegro assai

Concerto voor 2 violen en strijkers

in d, BWV 1043

a. Vivace

b. Largo ma non troppo

c. Allegro

Ouverture (Orkestsuite) nr. 2 in b,  
BWV 1067

a. Ouverture (Grave-Allegro-Grave)

b. Rondeau (Allegro)

22/9

- c. Sarabande (Andante)
- d. Bourrée I & II
- e. Polonaise (Moderato e staccato)
- f. Menuet (Allegretto)
- g. Badinerie (Vivace)

25/9

Feestzaal Botermarkt

HET KODALY KWARTET

- A. FALVAI, viool
- T. SZABO, viool
- G. FIAS, altcello
- J. DEVICH, cello

CONCERT

B. BARTOK (1881-1945)

- Strijkkwartet nr. 3
- a. Prima parte : Moderato
- b. Seconda parte : Allegro
- c. Ricapitulazione della prima parte : Moderato
- d. Coda : Allegro molto

Strijkkwartet nr. 4

- a. Allegro
- b. Prestissimo, con sordino
- c. Non troppo lento
- d. Allegretto pizzicato
- e. Allegro molto

L. VAN BETHOVEN (1770-1827)

Strijkkwartet in a, op. 132

- a. Assai sostenuto - Allegro
- b. Allegro ma non troppo
- c. Molto adagio - Andante - Molto adagio
- d. Alla marcia, assai vivace - Più allegro - Attacca
- e. Allegro appassionato - Presto

St.-Waldetrudiskerk  
Herentals

THE SCHOLARS  
S. MOLYNEUX, sopraan  
N. DIXON, alt  
R. DOVETON, tenor

CONCERT

- T. TALLIS (1501-1585)  
Te lucis ante terminum  
O salutaris hostia
- R. WHYTE (± 1538 - 1574)  
The Lamentations of Jeremiah  
(Part 2)
- T. VAUTOR (begin 17de eeuw)  
Come forth sweet nymph
- O. GIBBONS (1538-1625)  
The silver swan
- T. MORLEY (1557-1603)  
Tho'Philomela lost her love
- T. BATESON (1570-1630)  
With bitter sighs
- F. PILKINGTON (± 1570-1638)  
Now I see thou floutest me
- G. GASTOLDI (1550-1622)  
Questa dolce sirena
- L. MARENZIO (1553-1599)  
Io piango
- O. VECCHI (1550-1605)  
O bella primavera
- C. MONTEVERDI (1567-1643)  
Luci serene e chiare
- A. BANCHIERI (1567-1634)  
Contrappunto bestiale alla mente
- J. CALLCOTT (1766-1821)\$  
O snatch me swift
- B. COOKE (1734-1793)  
In paper case
- S. WEBBE (1740-1816)  
When winds breathe soft
- C. BROWN (1943)  
Music thou queen of heaven

27/9

W. WORDSWORTH (1908)

Spring

R. WALKER (1946)

Celandine

D. STONE (arr.)

Dance to your Daddy

J. RUTTER (arr.)

O waly waly

G. LANGFORD (arr.)

Johnny come down to Hilo

30/9

Oude Stadsfeestzaal

DANSGROEP "SHAIDA"

F. VERDOODT, verteller

CLOWN LEONARDOO

THE BALLADEERS

F. VERRETH, algemene  
leiding

KINDERHAPPENING

"Peter en de Wolf" (S. Prokofief) wordt voor het jeugdig publiek visueel ten tonele gebracht door dansgroep "Shaida". De diverse taferelen worden aan elkaar verteld door F. Verdoodt.  
"The Balladeers" zullen de kinderen aanzetten tot meezingen en musiceren.

1.000

2/10

Feestzaal Botermarkt

H. SACKSIONI, gitaar

H. NIEUWINT, piano &

synthesizer

J. BAGHANDUN, slagwerk

N. GREEN, cello

POPULAIR CONCERT

Een keuze uit Sacksioni's eigen werk.

403

8/10

O.-L.-Vrouw o/d Dijle

R. BOLLEN, alt

GEMENGD KOOR "CANTORES"

BRUGGE

WESTFAELISCHES SINFONIE-

ORCHESTER

o.l.v. K.-A. RICKENBACKER

CONCERT

B. BARTOK (1881-1945)

Concerto voor Orkest

- a. Introduzione : Andante ma non troppo - Allegro vivace - Tempo I
- b. Giuoco dele coppie : Allegretto scherzando
- c. Elegia : Andante, non troppo

409

- d. Intermezzo interrotto :  
Allegretto
- e. Finale : Pesante - presto
  
- S. PROKOFIEV (1891-1953) W  
Alexander Nevski, op. 78
  - a. Rusland onder het Mongoolse juk
  - b. Het lied van Alexander Nevski
  - c. De Kruisvaarders te Pskov
  - d. Sta op, o Russisch volk
  - e. De slag op het ijs
  - f. Het veld van de gesneuvelden
  - g. Alexanders intrede in Pskov