

25/8 Nieuwe Groentenhof, Mechelen  
Koperkwintet "Kupros" tijdens "Dansemuze"

Promotieconcert 500

25/8 Krankhoeve, Bonheiden  
E. SANOU, balafon EN ENSEMBLE

LAMOGOYA MUSIC 150

- Coule Kan (de kreet van de stem)
- Lamogoya (de familie)
- Natiguiya (het verlikken)
- Togo ti ouna (ik heb geen naam)
- Djarabi (de passie)
- Kele (de oorlog)
- Togo na yala (het zal geweldig zijn)
- Cameleba (de grote jongen)
- Banforah (weigering van een stad van Burkina Faso)
- La tan ti n'bolo (ik heb geen tijd)

26/8 Hof van Busleyden

J. HAAZEN, beiaard  
HET MECHELS CONSERVATORIUMKOOR  
o.l.v. H. ENGELS

BETIARDRECITAL 500

- M. van den Cheyn (1721-1785)
- Preludium "Koekoek"
- Preludium nr. 2

W. de Fesch (1687-1761)  
Tempo di gavotta (Double)

*gavotta*

J. S. Bach (1685-1750)  
Num ruhen alle Wälder  
Polonaise

A. Bruckner (1824-1896)  
Locus iste  
Pangue lingua

C. Saint-Saëns (1835-1921)

Ave Verum

Calme des Nuits

La romance du soir

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Jauchzet dem Herrn

Abschied vom Walde

G.F. Händel (1685-1759)

Sarabande

Carillon

Sonata for a musical clock

R. Schroyens (1933)

Dickinson miniatures

a. Parting

b. I took my power in my hand

c. I died for beauty

My love is like a red red rose

tekst : R. Burns

*tekst*

J. Brahms (1833-1897)

Die Wohlust in den Maïen

J. Wilmots (1936)

Ik zag Cecilia komen

F. Van Duyse (1834-1910)

Vlaanderen dag en nacht

I. De Sutter (1911)

Lied van mijn land

J. H. Fiocco (1703-1741)

L'Angloïse

1/9 Oude Stadsfeestzaal

EUROPESE SCHOOL SESSIE  
1985

m.m.v. JONGE VLAAMSE  
FILHARMONIE o.l.v. E. MAES  
INTERNATIONALE VOCALE  
SOLISTEN

SLOTCONCERT  
W.A. Mozart (1756-1791)

Fragmenten uit "Die Entführung  
aus dem Serail" K.V. 348  
Fragmenten uit "Cosi fan tutte"  
K.V. 588

344

4/9

St.-Rombouts-  
kathedraal

KON. FILHARMONISCH ORKEST  
o.l.v. E. TCHAKAROV  
J. PERRY, sopraan

MOZART-CONCERT

W.A. Mozart (1756-1791)

Maurerische Trauermusik in c,  
K.V. 477  
Bella mia fiamma, addio, voor  
sopraan en orkest, K.V. 528

1.034

W.A. Mozart (1756-1791)

Exsultate, jubilate  
motet voor sopraan en orkest,  
K.V. 165  
a. Allegro  
b. Reciet en Andante  
c. Allegro  
Symfonie nr. 40 in g, K.V. 550  
a. Molto allegro - Allegro assai  
b. Menuetto : allegretto  
c. Allegro assai

6/9  
St.-Rombouts-  
kathedraal

S. WOODSON, orgel

ORGELRECITAL  
J.S. Bach (1685-1750)

Preludium en fuga in Es, BWV 552

209

J. Jongen (1873-1953)

Improvisation - Caprice, uit  
"Quatres Pièces pour Orgue",  
opus 37

M. Reger (1873-1916)

Fantasie en fuga in d, opus 135 b

L. Boëllmann (1862-1897)

Prière à Notre-Dame, uit "Suite  
Gothique"

W. Albricht

Sweet Sixteenths

F. Peeters

Vlaamse Rhapsodie, opus 37

9/9

Minderbroedersgang

J. HAAZEN, beiaard  
GABRIËLI ART IN BRASS,  
koperenensemble  
o.l.v. H. BIEBAUT

CONCERT IN HET KADER VAN "DE PRINSEN VAN  
DE MUZIEK"

600

G.F. Händel (1685-1759)

The Arrival of the Queen of Sheba  
bewerking P. Archibald

J. Denijn (1862-1941)

Preludium in Bes  
Ongeschreven postludium

G. Gabriëli (1557-1612)

Sonata pian'e forte

Canzoni 27 & 28  
Canzon à 8

A. Vivaldi (1687-1741)  
Allegro uit concerto voor viool

M. Van den Gheyn (1721-1785)  
Preludium nr. 5  
Preludium nr. 6

C. Gervaise & P. d'Attainant (16e eeuw)  
Oude Franse dansen  
bewerking : P. Reeve

J. De Gruyters (1709-1772)  
Andante

J.S. Bach (1685-1750)  
Drie koralen  
bewerking : P. Reeve

S. Nees (1901-1965)  
Rythmendans

W. Byrd (1543-1623)  
The earle of Oxford's march  
bewerking : E. Howarth

T. Susato ( ? -1561)  
Suite  
bewerking : J. Iversson

CONCERT  
R. Strauss (1864-1949)  
Strijksextet uit de opera

Stedelijk Museum,  
Lier

SALZBURGER SOLISTEN  
o.l.v. L. LESKOWITZ  
E. JACCOTTET, viool

10/9

B. WHITSON en  
V. MENDELSSOHN, altviool  
G. VON BUELOW en A. CSABA,  
cello

A. Schönberg (1874-1951)  
Verklärte Nacht voor strijk-  
sxtet opus 4 naar een gedicht  
van R. Dehmel

F. Schubert (1797-1828)  
Strijkkwintet in C opus 163,  
D 956

- a. Allegro ma non troppo
- b. Adagio
- c. Scherzo
- d. Allegretto

11/9

Stadsfeestzaal,  
F. de Merodestraat,  
Mechelen

SALZBURGER SOLISTEN &  
MARIA SPRIMONT, piano  
leden : L. LESKOWITZ en  
E. JACCOTTET, viool; B.  
WHITSON en V. MENDELSSOHN,  
altviool; G. VON BUELOW en  
A. CSABA, cello

CONCERT

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
- Ricercare uit het Musikalisches  
Opfer voor twee violen, twee alt-  
violen en twee celli, BWV 1079

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
- Strijkkwintet voor twee violen,  
twee altviolen en cello, nr. 4 in  
g, K.V. 516

Allegro  
Minuetto, allegretto  
Adagio, ma non troppo  
Adagio - Allegro

Robert Schumann (1810-1856)  
- Pianokwintet in Es, opus 44  
Allegro brillante  
In modo d'una Marcia - Un poco  
largamente - Agitato Scherzo mol-

192

11/9

to vivace  
Allegro, ma non troppo

13/9

St.-Janskerk  
Mechelen

CHUR COLINISCHES ORCHESTER  
Dirigent: HERIBERT BEISSEL  
m.m.v. RUDOLF WERTHEN,  
SUZANNE RICHARD, viool 1

CONCERT

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Brandenburgs Concerto nr. 3 in g,  
BWV 1048
- Allegro moderato
- Adagio - Allegro

379

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

- Concerto grosso opus 6 nr.12 in b
- Largo
- Largo
- Aria : Larghetto e piano
- Allegro - Largo
- Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Concerto voor viool en orkest in  
E, BWV 1042
- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

- Concerto grosso opus 6 nr. 9 in F
- Allegro
- Allegro
- Larghetto
- Menuet
- Gigue

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Concerto voor twee violen en orkest in d,  
 BWV 1043
- Vivace
- Largo ma non  
 tanto
- Allegro

St.-Pieter-en-Pauluskerk,  
 Mechelen

Leden van "LA PETITE  
 BANDE" leiding : SIGISWALD  
 KUIJKEN  
 Solisten : B. KUIJKEN,  
 traverso; P. DOMBRECHT,  
 hobo; S. KUIJKEN, viool; W.  
 KUIJKEN, viola da gamba;  
 B. VAN ASPEREN, klavecim-  
 bel

"BACHANALIA"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Concerto voor hobo, viool, strij-  
 kers en basso continuo in d, BWV  
 1060 (oervorm van concerto voor 2  
 klavecimbels in c)
- Allegro
- Adagio
- Allegro
- Triosonate voor traverso, viool  
 en basso continuo in g (naar de  
 sonate voor orgel in d, BWV 527)
- Andante
- Adagio e dolce
- Vivace
- Concerto voor klavecimbel, strij-  
 kers en basso continuo in D, BWV  
 1054 (naar het vioolconcerto in  
 E, BWV 1042)
- Allegro
- Adagio en sempre piano
- Allegro
- Triosonate voor viool, viola da  
 gamba en basso continuo in G  
 (naar de triosonate voor twee



fluiten en basso continuo in G, BWV  
1039 en de gambasonate nr. 1 in  
G, BWV 1027)  
Adagio  
Allegro ma non presto  
Adagio e piano  
Presto

- Tripelconcerto voor traverso,  
viool, klavecimbel, strijkers en  
basso continuo in a, BWV 1044  
Allegro  
Adagio ma non tanto e dolce  
Alla breve

Auditorium Cultureel  
Centrum, Melaan,  
Mechelen

CAMERATA TRAJECTINA  
leden : M. SOETHOUTD,  
sopraan; S. VAN SELFHOUT,  
tenor; S. COOLEN, blok-  
fluit en gamba; E. BEYER,  
gamba en slagwerk; L. P.  
GRIP, luit en cither

- Liederen uit de Tachtigjarige Oorlog  
naar aanleiding van de historische ten-  
toonstelling "Luister en Rampspoed van  
Mechelen ten tijde van Rembert Dodoens"
1. Pavane d'Espange  
Instrumentale improvisatie
  2. Le petit homme a si bien fait  
Hugenotenlied
  3. O la folle entreprise du Prince de  
Conde  
Katholiek lied
  4. Als men een duysent vijfhondert jaer  
Geuzenlied
  5. Almande de Don Frederico  
Emanuel Adriaensen 1584
  6. Wie wil hooren een goet nieu liedt  
Geuzenlied
  7. Duckdalve ben ick gheheeten  
Geuzenlied

19/9

8. Help nu u self so helpt u Godt  
Geuzenlied
9. Bataille  
Instrumentale improvisatie
10. Seght ghy Berghsche soldaten  
Geuzenlied
11. O ghy Nederlanden seer fel  
Geuzenlied
- 12.\*Almande d'Egmont  
Pierre Phalèse 1571  
\*Almande Prins de Parma  
Adrianus Valerius 1626  
\*Almande de Duc Mathias  
Emanuel Adriaensen 1584
13. Wilhelmus van Nassawye w  
Geuzenlied
14. Nero moordadich  
Geuzenlied
15. Alweer gheen deegh, de kuyp is leegeh  
Geuzenlied

x

20/9

St.-Janskerk,  
Mechelen

Cellorecital ANNER BIJLSMA

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Suite nr.1 voor cello in G, BWV 1007
  - Prelude
  - Allemande
  - Courante
  - Sarabande
  - Menuet 1
  - Menuet 2
  - Gigue
  - Suite nr.3 voor cello in C, BWV 1009
  - Prelude
  - Allemande
  - Courante
  - Sarabande

212

20/9

- Bourrée 1
- Bourrée 2
- Gigue
- Suite nr.5 voor cello in C
- "Scordatura", BWV 1011
- Prelude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte 1
- Gavotte 2
- Gigue

21/9

St.-Lambertuskerk,  
Heist o/d Berg

HEISTS KAMERORKEST o.l.v.  
JOSEPH LUYTEN  
solisten : G. LOMBAERTS,  
sopraan; M. TOOTEN, alt-  
viool; L. TOOTEN, cello;  
KAREL STEYLAERTS, cello

- Tommaso Albinoni (1671-1750)  
Concerto voor strijkers in d, opus 7  
nr. 1  
Allegro
- Adagio en staccato
- Allegro assai
- Antonio Vivaldi (1678-1759)  
Dopo notte, atra e funestra  
Aria van Ariodante uit Ariodante  
Oh! Had I Jubal's Lyre  
Aria van Achsah uit Joshua
- Edward Elgar (1857-1934)  
Serenade voor strijkorkest in e, opus  
20  
Allegro piacevole
- Larghetto
- Allegretto
- Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)  
Concerto voor altviool in D  
Allegro
- Adagio
- Rondo : Allegretto

300

21/9

- Edward Grieg (1843-1907)  
Twee elegische melodieën, opus 34  
Hartwonden  
Laatste lente
- Bela Bartok (1881-1945)  
Roemeense volksdansen voor orkest  
Bot-tanc  
Bräul  
Topogo  
Bucsumi tanc  
Roman polka  
Aprozo

23/9

Stedelijk Museum,  
Lier

STRIJKKWARTET VAN DE  
NATIONALE OPERA en MARIA  
SPRIMONT, piano  
solisten: Z. KOWALSKI, T.  
SHIDA, viool; G. LONGREE,  
altviool; G. ZANLONCHI,  
cello

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Strijkkwartet nr.19 in G, KV 465  
"Dissonantenkwartet"  
Adagio - Allegro  
Andante cantabile  
Menuetto : allegro  
Allegro molto  
Pianokwartet in g, KV 478  
Allegro  
Andante  
Rondo : allegro

400

25/9

Stadsfeestzaal,  
F. de Merodestraat

GROOTSE KINDERHAPPENING  
o.l.v. F. VERRETH

- Kunstgroep Jakhals  
Feestelijk opening

850

- Met vlaggen en wimpels door jongeren van 13 tot 16 jaar
- Mechelse Mimestudio Memis Dierendans
    - Een collage van mime en kinderpoeëzie op werk van o.a. Rossini, Moessorgsky, Annie M.G. Schmidt en anderen
  - Kunstgroep Jakhals
    - Tussenspel
    - Een kleurrijke choreografie met linten
  - 't Kliekske
    - Volksliederen- en melodieën
    - Met draailier, hommel, harmonika, rommelpot, klompviool, vlierefluit, hakebord en nog veel meer instrumenten brengen zij een speciaal programma waarbij de kinderen actief zullen betrokken worden. Naar het einde toe zingen de kinderen mee en een aantal van hen bespelen mee de instrumenten.
  - Kunstgroep Jakhals
    - Acrobatieën
    - Toneelknechten brengen ladders op... en bouwen het toneel op... of af
  - Speeltheater Gent
    - De Dolle-Domme-Dametjes
    - Een tot 30 minuten gecondenseerde voorstelling van dit extreem, bizar en uiterst lollig theaterstuk voor kinderen van 4 tot 10 jaar, met liedjes en drie saxofoon-spelende actrices
  - Kunstgroep Jakhals en alle andere
    - Finale

26/9

Stadsfeestzaal,  
F. de Merodestraat,  
Mechelen

HAYDN TRIO WIEN  
Leden : H. MEDJIMOREC,  
piano; M. SCHNITZLER,  
viool; W. SCHULZ, cello

Joseph Haydn (1732-1809)

- Trio in C, Hob. X./21
- Adagio pastorale - Vivace assai
- Andante Molto
- Finale : presto

162

27/9

St.-Michielskerk,  
Keerbergen

TRIO BAROQUE  
Leden : M. GRAUWELS,  
Fluit; U. GORNIAK, viool;  
J. WHITTELAU, klavecimbel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Preludium en Fuga voor klavecimbel  
in D, BWV 874
- uit Das wohltemperierte Klavier
- Sonate voor viool en klavecimbel in  
A, BWV 1015  
(Andante)
- Allegro assai
- Andante un poco
- Presto
- Sonate voor fluit en klavecimbel in  
e, BWV 1034
- Adagio ma non tanto

200

27/9

Allegro  
Andante  
Allegro  
- Sonate voor fluit, viool en klavecimbel in G, BWV 1038  
Largo  
Vivace  
Adagio  
Presto  
Bohuslav Martinu (1890-1959)  
- Promenades voor fluit, viool en klavecimbel  
Poco Allegro  
Adagio  
Scherzando  
Allegro

Johanna Bruzdowicz (1943)  
- Trio per trio  
Polonese d'Agosto  
Valse  
Tango barocco

Jacques Ibert (1890-1962)  
- Deux Interludes voor trio  
Andante espressivo  
Allegro vivo

Alfonso X El Sabio (1230-1284)  
Cantigas de Santa Maria

Domenico Scarlatti (1685-1757)  
Drie sonates : K 34 Larghetto  
K 32 Aria  
K 322 Allegro

29/9

Zaal "Den Wolsack",  
Wollemarkt

GITAARRECITAL NARCISO  
YEPES

395

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite in a, BWV 995

Präludium

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte 1

Gavotte 2

Gigue

Fernando Sor (1778-1839)

Variaties op een thema van Mozart,  
opus 9

Jef Maes (1905)

Nocturne

Joaquin Rodrigo (1902)

Sonate Giocosa

Allegro moderato

Andante moderato

Allegro

Francisco Tarrega (1852-1909)

Vijf gitaarstukken

El columpio

Estudio

Cartagenera

Sueno

Jota

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita nr.2 in c, BWV 826  
Sinfonia

3/10

Auditorium cultureel  
centrum, Melaan,  
Mechelen

PIANORECTAL  
VANDEN EYNDEN

JEAN-CLAUDE

271



Andante  
 Allemande  
 Courante  
 Sarabande  
 Rondeau  
 Capriccio

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
 Sonate in c, opus 53 "Waldstein"  
 Allegro con brio  
 Introduzione : adagio molto  
 Rondo : allegretto moderato

Frédéric Chopin (1810-1849)  
 Drie Walsen

Franz Liszt (1811-1886)  
 Deux valses oubliées, G. 215  
 in Fis (nr.1)  
 in As (nr.2)

Maurice Ravel (1875-1937)  
 La Valse

Uit de Codice Calixtino van de kathedraal van Santiago de Compostella (12de eeuw)

- Goslenos episcopus Sussionis
- Dum Pater familias
- Gratulantes
- Airardus Vigiliacensis
- Annua gaudia
- Antiquus episcopus Bonaventinus
- Iacobe Sancte
- Albertus parisiensis

St.-Waldetrudiskerk,  
 Herentals

CAMERA DE SANTIAGO DE  
 COMPOSTELA o.l.v. CARLOS  
 VILLANUEVA

Ieden : C. SUBRIDO, sopraan  
 M. OTERO, alt; F. OLBES,  
 tenor; J. COUCEIRO, bas;  
 M. ARIAS, blokfluit; J.C.  
 RODRIGUEZ, viola da  
 braccio; F. LUENGO,  
 vedel en viola da gamba;  
 C. VILLANUEVA, doedel-

4/10

zak, gitaar, draailier

Congaudeant Catholica  
- Ato episcopus trecentis  
Portum in ultimo  
Ad honorem

Lieder en op de weg naar Santiago

Por dereito ten a Virgen (cantiga  
175)

Non é gran cousa (cantiga 26)

Non sofre Santa Maria (cantiga 175)

Ante la Puerta Santa de Compos-  
tela

Peregrinuak

Romance de D. Gaiferos

La Grand Chanson

Airs de rossignols

Uit Libre Vermell de Montserrat

Stella splendens

Polorum regina

Imperayritz de la citat

Laudemus Virginem

Ad mortem festinamus

7/10  
8/10

Stadsfeestzaal, F. de  
Merodestraat,  
Mechelen

PIANORECITAL FRANCOIS  
GLORIEUX

Johannes Brahms (1833-1897)

Ballade in d, opus 10 nr. 1

1.431

Franz Schubert (1797-1828)

Dansen voor piano

Valse noble, opus 77 nr. 1

Valse noble, opus 77 nr. 4

Atzenbrucker Deutscher in D

Ländler, opus posth. nr. 3

Ländler, opus posth. nr. 6

Walzer, opus 9 a nr. 18

7/10  
8/10

Walzer, opus 9 a nr. 1  
Walzer, opus 9 a nr. 2  
Valse noble, opus 77 nr. 1

Edvard Grieg (1843-1907)  
Wals, opus 12 nr. 2  
uit Lyrische stukken voor piano

Robert Schumann (1810-1856)  
Nordisches Lied, opus 68 nr. 41

Alexander Skriabin (1872-1915)  
Rêverie, opus 49 nr. 3

Aram Chatsjatoerian (1903-1978)  
The Onedin Line

François Glorieux (1932)  
- Acht preludes, opus 4  
Misterioso drammatico  
Allegro con anima  
Nostalgico  
Vivo scherzando  
Dolentemente  
Capriccioso con umore  
Allegro gentile ed espressivo  
Allegre frenetico festevole

George Gershwin (1898-1937)  
The man I love

Tweede deel : Improvisaties op noten,  
thema's, situaties, stijlen, atmosferen.  
Het publiek werkt mee.

10/10

Stedelijke  
Lier Museum

ENSEMBLE FLORESTAN  
Leden : D. MOLLS, sopraan;  
G. COVEL, mezzosopraan; J.  
CAALS, tenor; C. DE MOOR,  
bas; Y. en I. BUGOD, pia-  
no-duo

Giocchino Rossini (1792-1868)

I Gondolieri  
La Passegiata

300

Johannes Brahms (1833-1897)

Liebesliedewalzer, opus 5F2

(Dauner) →

Rede, Mädchen, allzu liebes

(kwartet) →

Am Gesteine rauscht die Flut

(kwartet) →

O, die Frauen! (tenor, bas)

Wie, des Abends schöne Röte

(sopraan, mezzosopraan) →

Die grüne Hopfenranke (kwartet)

Ein kleiner, hübscher Vogel

(kwartet) →

Wohl schön bewandt war es (mezzo-

sopraan) →

Wenn so lind dein auge mir

(kwartet) →

Am Donaustrande (kwartet)

O, wie sanft die Quelle (kwartet)

Nein, es ist nicht auszukommen

(kwartet) →

Schlosser, auf! (kwartet)

Vögelein durchrauscht die Luft

(sopraan, mezzosopraan) →

Sieh, wie ist die Welle klar

(tenor, bas) →

Nachtigall, sie singt so schön

(kwartet) →

Ein dunkler Schacht ist Liebe

(kwartet) →

Nicht wandle, mein Licht (tenor)

Es bebet das Gesträuche (kwartet)

Robert Schumann (1810-1856)

Spanische Liebeslieder, opus 138

(Geibel)

pianovoorspel

Tief im Herzen trag ich Pein

(sopraan)

O, wie lieblich ist das Mädchen

(tenor)

Bedeckt mich mit Blumen (sopraan,

mezosopraan)

Flutenreicher Ebro (bas)

Intermezzo : Nationaltanz (piano)

Weh, wie zonnig ist das Mädchen

(tenor)

Hoch sind die Berge (mezosopraan)

Blaue Augen hat das Mädchen (tenor,

bas)

Dunkler Lichtglanz, blinder Blick

(kwartet)

Wilfried Josephs (1927)

Aeroplanes and Angels, opus 103 (12

songs of Günther Gras)

Cherries (sopraan, mezosopraan)

Happiniss (kwartet)

Family Matters (mezosopraan)

Open Air Concert (kwartet)

Stadium at Night (kwartet)

The Sea Battle (kwartet)

Saturn (kwartet)

Marriage (kwartet)

Prevention of Cruelty to Animals

(kwartet)

10/10

Sale (kwartet)  
Hymn (kwartet)  
Askesis (kwartet)

313

10/10

Stadsfeestzaal, F. de  
Merodestraat,  
Mechelen  
MUSIKVEREIN-QUARTETT WIEN  
leden : R. KUCHL, E.  
SEIFERT, viool; P. GOTZEL,  
altviool; F. BARTOLOMEY,  
cello

Joseph Haydn (1732-1809)  
Strijkkwartet in C, opus 76 nr. 3  
Allegro  
Cantabile : poco adagio, met vier  
variaties  
Menuetto - Trio  
Finale : presto

Franz Schubert (1797-1828)

Strijkkwartet in g, D 173  
Allegro con brio  
Andantino  
Menuetto : allegro vivace - Trio  
Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Strijkkwartet in D, KV 575  
Allegretto  
Andante  
Menuetto : allegretto  
Rondo : allegretto

650

13/10

St.-Pieter-en-Pauwel-  
kerk, Mol

KOOR ARS NOVA ET ANTIQUA  
KOOR ARS MUSICA  
KOOR EURYANTHE  
Versterkt HEISTS KAMER-  
ORKEST o.l.v. HERBERT  
JANSSENS  
Solisten : E. HERMANS,  
sopraan; D. GROSSBERGER,  
alt

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
"Der Geist hilft unser Schwachheit  
auf"  
motet voor twee vierstemmige koren,  
twee hobo's, althobo, fagot, strij-  
kers en basso continuo, BWV 226  
"Ich armer Mensch, ich Sündenknecht"  
cantante voor tenor, vierstemmig

13/10

B. VAN AVERBEKE, tenor;  
W. VAN MECHELEN, bas

koor, fluit, oboe d'amore, strij-  
kers en basso continuo, BWV 55

Domenico Scarlatti (1685-1757)

"Salve Regina"

motet voor tweestemmig meisjeskoor  
en basso continuo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Ich habe genug"

cantate voor bas, hobo, strijkers  
en basso continuo, BWV 82

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Anthem for the funeral of her most

sacred majesty Queen Carolyne

voor vierstemmig koor, meisjeskoor,  
soli, twee hobo's, fagot, strijkers  
en basso continuo

25/10  
26/10

zaal "Den Wolsack",  
Wollemarkt, Mechelen

DE FLUWELLEN STRELING EN  
FRANCIS VERDOODT

364

De Fluwelen Streling onder leiding van  
Johan Smits brengt een selectie van goe-  
de, onvergetelijke tea-room en amuse-  
mentsmuziek uit het luister- en dansre-  
pertoire anoo 1900-1940.

Enkele titels van melodieën zijn : Lou-  
ise (Richard Whiting), Passionnement  
(William Clarck), Side by Side (Harry  
Woods), Chérie (Ludo Langlois), The sai-  
lor with the navy blue eyes (Irving Tai-  
lor) e.a.

Francis Verdoodt brengt "Evergreens" uit  
poëzie en proza van Vlaamse auteurs tus-  
sen twee wereldoorlogen : Gaston Burs-  
sens, Willem Elsschot, Marnix Gijsen,

25/10  
26/10

Maurice Gilliams, Richard Minne, Karel Van Den Oever, Jan Van Nijlen, Paul Van Ostaijen, Karel Van de Woestijne.  
Een boeiende keuze van teksten die qua taal, stijl en thematiek verrassend dicht bij onze tijd en denkwereeld liggen.

4.146

21/9  
t o t  
30/10

Cultureel Centrum A.  
Spinoy, Mechelen

Tentoonstelling : "Luister  
en rampspoed van Mechelen  
ten tijde van Rembert  
Dodoens, 1585- 1985"

15.258