

25/8

"Hof van Busleyden"

Hof van Busleyden

J. Haazen, beiaard
Belgian Brass Trio
Leden :
M. MELLAERTS, trompet
H. BIEBAUT, hoorn
M. TILKIN, basuin

idem

31/8

Stadsfeestzaal, F. de
Merodestraat

Zomeroperaschool v.h.
E.C.O.V. slotconcert
o.l.v. K. BAKELS
Internationale vocale
solisten

500

- ANTON VAN OOIK (20e eeuw)
Preludium-Sarabande-Gigue (beiaard)
- HEINRICH ISAAC (1450-1517)
La Martinella
- WILLEM DE FESCH (1687-1761)
Tempo di gavotta - Double (beiaard)
- IOT HAR KLEIN (1932)
Fantasie
- J. DENYN (1862-1941)
Siciliana (beiaard)
- IGNACE PLEYEL (1757-1942)
Twee Sonatines (beiaard)
- P. CABUS (1923)
Sonate à tre
- J. MARIK (1942)
Trio
- J. HAAZEN (1944)
Menuet (beiaard)
- J.P. RAMEAU (1683-1764)
Le Tambourin (beiaard)
- F. POULENC (1899-1963)
Sonate
- A. VIVALDI (1678-1741)
Allegro (beiaard)

285

- W.A. MOZART (1756-1791)
Fragmenten uit Le Nozze di Figaro,
KV 492
- Fragmenten uit Die Zauberflöte,
KV 620

186

- G. VERDI (1813-1901)
Eerste bedrijf uit Falstaff

2/9

Sted. Museum
Lier

Recital Henry RAUDALES,
viool
Maria SPRIMONT, piano

- L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Sonate voor piano en viool in A, opus
47

"Kreutzer-sonate"
Adagio Sostenuto - Presto
Andante con Variazione
Finale : presto

- C. FRANCK (1822-1890)
Sonate voor piano en viool in A
Allegretto ben moderato
Allegro
Rezitativo - Fantasia
Allegretto poco mosso

- E. YSAÏE (1858-1931)
Sonate voor viool solo in E, opus 27
nr. 6
"L'Espagnole"
Allegro giusto non troppo vivo -
Allegretto poco scherzando

- P. DE SARASATE (1844-1908)
Introductie en Tarantella, opus 43

- H. WIENIAWSKI (1835-1880)
Fantasie op thema's uit Faust van
Charles Gounod

2/9

St. Rombouts-
kathedraal

Kon. Filh. Orkest van
Vlaanderen o.l.v. Günther
NEUHOLD
Soliste : G. VAN RIET,
fluit

- W.A. MOZART (1756-1791)

Concerto voor fluit en orkest nr. 1
in G, KV313 632

Allegro maestoso

Adagio non troppo

Rondo : tempo di minuetto

632

4/9

St.-Janskerk

Chorus Mechliniensis
o.l.v. Y. VAN INNIS
The Priory Choir of
St. Bartholomew-The Great
o.l.v. B. BROCKLESS

Oude en hedendaagse Koormuziek :

1. Chorus Mechliniensis

- Pierre de la Rue (ca. 1460-1518)
O Salutaris hostia

- J. des Prés (1450-1521)
Qui velatus facie fuisti

- J. Van Nuffel (1883-1953)
Pater Noster

Ave Maria

- P. Gabus (1923)

Drie oudnederlandse liederen voor 3
gelijke stemmen a capella

Och nachtegael, cleyng voghelkijn

Egidius, waer bestu bleven

Aloette, voghel clein

- L. Van Hove (1957)

Nacht-Stilte

- R. Schroyens (1933)

My love is like a red red rose

304

2. Beide koren

- Vic Nees (1936)
- Laudate pueri, psalm 113

3. The priory Choir of St.-Bartholomew-the Great

- B. Brockless (20e eeuw)
- This Spiritual House
- C. Villiers Stanford (1852-1924)
- Beati quorum via
- W. Walton (20e eeuw)
- Set me as a seal upon thine heart
- B. Naylor (20e eeuw)
- Come ye and let us go up
- I will pour out my spirit
- R.R. Benett (20e eeuw)
- Verset "Heare us", nr. 3
- B. Brockless (20e eeuw)
- May the grace of Christ
- G.P. da Palestrina (1525-1594)
- Tu es Petrus
- Delen uit Missa brevis
- Exsultate Deo
- T. Tallis (ca. 1505-1585)
- O nata lux de lumine
- O Lord, gve thy holy Spirit
- O sacrum convivium
- W. Byrd (1543-1623)
- Sing joyfully
- Ave verum
- Exsurge Domine

St.-Jan-de-Doperkerk
Herentals

The Priory Choir of St.-
Bartholomew-the-Great
o.l.v. B. BROCKLESS

Engelse Koormuziek :
- B. Brockless (20e eeuw)
This Spiritual House

Soliste : S. Lofthouse,
mezzo-sopraan

- Christ is now rysen agayne
May the grace of Christ
- A. Copland (1900)
In the Beginning
 - C.V. Stanford (1852-1924)
Beati quorum via
 - R.R. Bennett (20e eeuw)
Verset, "Hearre us" nr. 3
 - B. Naylor (20e eeuw)
Come ye and let us go up
I will pour out my Spirit
 - W. Walton (20 e eeuw)
Set me as a seal upon thine heart
 - G.P. da Palestrina (1525-1594)
Tu es Petrus
Exultate Deo
 - T. Tallis (ca. 1505-1585)
O Sacrum convivium
 - W. Byrd (1543-1623)
Make ye joy to God
Ave verum
 - Exsurge, Domine
 - O Gibbons (1583-1625)
O Lord in thy wrath
 - A. Batten (ca. 1585-1637)
Lord, we beseech thee
When the Lord turned again
 - R. Dering (ca. 1580-1630)
O vos omnes
 - P. Phillips (1561-1628)
Tibi Laus
- 9/9 St.-Pieter-en-Paulus-kerk La petite Bande o.l.v. S. Kuijken
Solisten : S. Kuijken,
- J.H. Schmelzer (ca. 1623-1680)
Lamento sopra la morte Ferdinandi III
voor 2 violen, viola en basso continuo

F. Fernandez, viool; R.
Van der Meer, cello

- A. Corelli (1653-1713)
Concerto grosso in C, opus 6 nr. 10
Preludio
Allemanda
Adagio
Corrente
Allegro
Minuetto
- A. Caldara (1670-1736)
Sinfonia "La passione di Gesù Signor
nostro"
Grave
Allegretto
Adagio
Allegro
- F. Durante (1684-1755)
Concerto voor strijkers en basso
continuo in f
Un poco andante
Allegro
Andante
Amoroso
Allegro
- F. Geminiani (1687?-1762)
Concerto grosso in e, opus 3 nr. 3
Grave
Allegro moderato
Andante
Allegro
- A. Vivaldi (1678-1741)
* Concerto madrigalesco voor strijkers
en basso continuo in d
Adagio
Allegro
Adagio

Allegro ma non troppo
 * Concerto voor viool, strijkers en
 basso continuo in F, opus 8 nr. 3
 "L'Autunno" uit : Le Quattro Stagioni
 Allegro
 Adagio
 Allegro

Huldeconcert "Vic Nees 50
 Jaar" m.m.v. L. Van
 Deyck, mezzo-sopraan; M.
 Meersman, bariton; F.
 Truys, D. Schroyens,
 piano

- A. DE BOECK (1865-1937)
 Liedercyclus Enfantines op tekst van
 Emile Polak

O, ses pas incertains
 Elle a cueilli des fleurs
 Pétale de soleil
 En gestes souples et joyeux

- G. DEVREESE (1893-1972)
 * Vijf liederen

Pétales (Dom Gregorius de Wit)
 La Harpe (Walter Vosch)
 Chanson de Rooze la pêcheuse (W.
 Vosch)
 Offrande (C. Van Lerberghe)

- F. PEETERS (1903-1986)
 Drie liederen op tekst van J.
 Reddingius
 Kindje, dat op bloote voetjes
 Den horen blies ik al een keer
 Wat ben je mooi, m'n lieve kind
 Liedercyclus Het Tijdloze verbond
 zes minnelieder en gedichten van
 Albe

Ontweckt U, soete lief
 Hoe bleek staan nu de sterren
 Gij, vrouw, die Mint en droomt
 Ontbind deemoedig uwe haren, vrouw
 Ik voed een vrucht
 Ach, ware ik zelve diep

- P. CABUS (1923)

Vier liederen
 Soms is een hand getuige (Fa Claes)
 De avond komt zo stil (G. Gezelle)
 De maaiër (G. Gezelle)
 De Vliedermuus (K. van den Oever)

- V. NEES (1936)

Liedercyclus Requiem voor een kind op
 tekst van Herwig Hensen
 De nacht is nacht gelijk tevoren
 Hoe vreemd uw klimmende geheim
 Lig wit op witte zomen
 Maar aan het raadsel van uw sprongen
 Liedercyclus Ons derde land op tekst
 van M. Insingel
 Bij de vissen zullen wij het vinden
 Jij bent het woord
 Ik schenk een lelie
 Langs de achterzij der dromen
 Jij zal mijn hartstocht zijn
 Leef op mijn vel op mijn huid

St. - Rombouts ^{skathe-}
 draal
 Minderbroedersgang
 binnenplein v.d.

J. HAAZEN, beiaard
 Slotconcert beiaardseizoen

- J.H. Fiocco (1703-1741)
 Allegro
- Bewerking J. Rottiers/J. Haazen
- J. Boutmy (1697-1779)

academie voor Beel-
dende Kunsten

- Siciliana
- Bewerking J. Rottiers/J. Haazen
- M. Van den Cheyn (1721-1785)
Preludium nr. 5
- J. De Gruyters (1709-1772)
Menuet
- Bewerking J. Haazen
- J. H. Fiocco (1703-1741)
L'Angloise
- J. De Gruyters (1709-1772)
Andante
- Bewerking J. Haazen
- G. G. Händel (1685-1759)
Carillon
- J. De Gruyters
Menuet - Air - Gigue
- Bewerking J. Haazen
- B. Schepers (18de eeuw)
Allegro

17/9

St.-Rombouts-
kathedraal

Orchestre de Liège o.l.v.
P. BATHOLOMEE
Solist : W. Boeykens, kla-
rinet

- H. BERLIOZ (1803-1869)
* Ouverture Le Carnaval Romain, opus 9
- * Symphonie Fantastique, opus 14a
Réveries, passions
Un bal
Scène aux champs
Marche au supplice
Songe d'une nuit de Sabbat
- C. M. VON WEBER (1786-1826)
Concerto nr. 1 voor klarinet en orkest
n f, opus 73
Allegro
Adagio ma non troppo
Allegretto

437

19/9

St.-Rombouts-
kathedraal

Orgelrecital Rolande
Falcinelli

143

- F. PEETERS (1903-1983)
Koraalpartita "Heer Jezus heeft een
hofken", uit opus 39

- M. DUPRE (1886-1971)
Evocation, opus 37
Moderato

Adagio con tenerezza
Allegro deciso

- R. FALCINELLI 1920
Le Sermon sur la montagne, opus 46
Poème mystique naar het evangelie van
Mattheus
Improvisatie op een thema van F.
Peeters

- T. MERULA (ca. 1590-1665)
't Hanne en 't Henne - gekray, voor
twee sopraanblokfluiten en basso
continuo

- F. TURINI (1589-ca.1643)
Sonate nr. 3 voor twee sopraanblok-
fluiten en basso continuo in a, "II
Corisino"

- C.T. PADBRUE (ca. 1592-1670)
Uit : "De Kusjes"
Zesde Kusje "Duysend Kusje duysend
malen"

20/9

"Den Draaiboom"

Telemann Consort en G.
Lombaerts, mezzo-sopraan
Leden : T.C. :
F. Heyerick, blokfluit en
traverso; M. Peire, blok-
fluit; L. Swarts, barok-
cello; G. Penson, klave-
cimbel

155

Derthienste Kusje "Hoe, soete bijtjes,
hoe ? voor zangstem en instrumentale
begeleiding

- B. BUNS (1642-1716)

Sonate nr. 3 voor twee sopraanblok-
fluiten
en basso continuo in d uit : "Orpheus
Elianus" (opus 8)
Adagio
Allegro
Aria
Allegro

- J. C. PEPUSCH (1667-1752)

"When loves soft passion had usurp'd
my breast" cantate voor sopraan, alt-
blokfluit en basso continuo in g
Recitativo
Aria "Siciliana"
Recitativo
Aria "Vivace"

- G. P. TELEMANN (1681-1767)

Triosonate voor altblokfluit, traverso
en basso continuo in e
Affettuoso
Allegro
Grave
Allegro
"Got weiss ich bin von Seufzen müde"
cantate nr. 5 voor sopraan, twee alt-
blokfluiten en basso continuo in c uit
"Fortsetzung des Harmonischen Gottes-
Dienstes" (1731/32)

20/9

Aria "Tristo, ma non largo"
Recitativo
Aria "Vivace"

22/9

Sted. Museum
Lier

Kamerkorkest van Luik
o.l.v. G. DUMORTIER
Solist : J. Demus, piano

- J.S. BACH (1685-1750)
Klavierconcerto in d, BWV 1052
Allegro
Adagio
Allegro

512

- J. HAYDN (1732-1809)
Concerto voor piano en orkest nr. 11
in D,
Hob. XVIII/11
Vivace
Un poco adagio
Rondo all'Ungarese : allegro assai

- W.A. MOZART (1756-1791)
Concerto voor piano en orkest nr. 12
in A, KV. 414
Allegro
Andante
Allegretto

24/9

Oude Stadsfeestzaal

Kinderhappening o.l.v. F.
VERRETH

* Eerste deel : opening door het Jeugd-
orkest van de muziekcademie van Heist
o/d Berg o.l.v. A. Walschaerts
Het magisch Kindertheater van Pepijn
een combinatie van magie, humor en
klownerie

900

Het Jeugdorkest van de muziekacademie van Heist o/d Berg met een werk van vierhandig piano en orkest.

* Tweede deel : opening door het blaazersensemble van het Jeugdorkest van de Academie "Les Funambules" met een selectie uit Skidding. Een spektakel zonder woorden (of bijna) dat onophoudelijk uitmondt in de gekste gags en in de meest gefingeerde verbeelding. Uitgaande van onschuldige voorwerpen (houten lepels, ballonnetjes enz...) vervormen twee leden van Les Funambules de eenvoudigste situaties in een waterval van onweerstaanbare gags en in een stoet van wonderbare personages.

Kortom : een "live" tekenfilm !
Finale met leden van het Jeugdorkest en alle optredende artiesten.

- J.S. BACH (1685-1750)

Suite nr. 2 voor cello in d, BWV 1008

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet 1

Menuet 2

Gigue

Suite nr. 4 voor cello in Es, BWV 1010

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

25/9

Bourrée 1
Bourrée 2 en Gigue
Suite nr. 6 voor cello in D, BWV 1012
Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte 1
Gavotte 2
Gigue

27/9
Aud. Muziekacademie
Heist o/d Berg

Pianorecital W.
VLEMINCKX

220

- F. SCHUBERT (1797-1828)
Sonate voor piano nr. 8 in Es, opus
posth. 122, D 568
Allegro moderato
Andante molto
Menuetto : allegretto-Trio
Allegro moderato

- L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Sonate voor piano nr. 26 in Es, opus
81 a, "Les Adieux"
Adagio - Allegro
Andante espressivo
Vivacissimamente

- J. BRAHMS(1833-1897)
Intermezzo in a, opus 116 nr. 2
" in A, " 118
" in bes, " 117
Rapsodie in Es, " 119 nr. 4

27/9

- F. CHOPIN (1810-1849)

- Polonaise nr. 7 in As, opus 61, "Fantasie"
- Nocturne nr. 5 in Fis, opus 15 nr. 2
- " " nr. 9 in B, " " 32 nr. 1
- Polonaise nr. 6 in As, " " 53, "Héroïque"

3/10

St.-Janskerk

- A. VIVALDI (1678-1741)

- I Fiamminghi o.l.v.
- R. WERTHEN
- Solist : R. Werthen, viool
- * 4 Concerti voor viool, strijkers en basso continuo opus 8
- "Le Quattro Stagioni" uit : Il Cimento
- dell "Armonia e dell" Invenzione
- "La Primavera" : Allegro-Largo-Allegro
- "L'Estate" : Allegro non molto-Adagio-Presto
- "L'Autunno" : Allegro-Adagio-Allegro
- "L'Inverno" : Allegro molto-Largo-Allegro
- * Concerto a due cori in D, per la S.S.
- Assunzione di Maria Vergine
- Allegro
- Grave
- Allegro
- * Concerto a due cori in C, per la S.S. ma
- Assunzione di Maria Vergine
- Adagio en Staccato - Allegro
- Largo
- Allegro
- * Concerto a due cori in Bes

545

3/10

Largo en spiccato - Allegro non
molto

Andante
Allegro

7/10

St.-Pieter-en-Paulus-
kerk

Kamerorkest van het con-
certgebouw Amsterdam
o.l.v. J. Van Zweden
Solist : J. Van Zweden,
viool

- J.S. BACH (1685-1750)

Brandenburgs concerto nr. 3 voor drie
violen, drie altviolen, drie celli,
violone en klavecimbel in G, BWV 1048
Allegro moderato-Adagio
Allegro

669

- W.A. MOZART (1756-1791)

Divertimento voor strijkers in D, KV
136, "Salzburger Symphonie"
Allegro
Andante
Presto

- J.S. BACH (1685-1750)

Concerto voor viool, strijkers en
basso continuo in E, BWV 1042
Allegro
Adagio
Allegro assai

- A. VIVALDI (1678-1741)

4 concerti voor viool, strijkers en
basso continuo, opus 8, "Le Quattro
Stagioni" uit : Il Cimento dell'
Armonia e dell'Invenzione
"La Primavera" : Allegro-Largo-Allegro
"L'Estate" : Allegro non molto- Adagio-
Presto
"L'Autunno" : Allegro-Adagio-Allegro

7/10

"L'Inverno" : Allegro non molto-Largo-
Allegro

7/10

Sted. Museum
Lier

The Malufi Singers

Leden :

M. Van Daele, J. Gaals,

L. Van Gysegem, tenor;

P. Souvagine, bariton;

M. Meersman, bas-bariton;

L. Deroo, bas;

D. Vermeir, piano;

J. Vanherentals, contra-
bas; K. Michiels, slag-
werk

- F. SCHUBERT (1797-1828)

Der Gondelfahrer

Sehnsucht

Nachthelle

Standchen

Der Geistertanz

Im Gegenwärtigen Vergangenes

400

- Bewerkingen in close harmony
Op enen boom een koekeek (J. De
Koninck)

Short People (J. Favoreel)

Michelle (M. Van Daele)

't Zo (V. Nees)

My funny Valentine (J. Favoreel)

Locomofiel (J. de Koninck)

- G. GERSHWIN (1898-1937)

Prelude voor piano in Bes

Allegro ben ritmato e deciso

Prelude voor piano in cis

Andante con moto e poco rubato

Prelude voor piano in Es

- M. FLANDERS/J. HOROVITZ

Captain Noah and his floating Zoo

cantate in popular style

Hoofdstuk

10/10

St.-Michielskerk
Keerbergen

Gemengd Koor Dennegalme &
Kamerorkest Sinfonia
o.l.v. W. Mondt

- G.F. Händel (1685-1759)

The Messiah, oratorium voor soli, koor
en orkest

950

10/10

Solist : R. Piron, sopraan
C. Lemaitre, mezzo-sopraan;
J. Caals, tenor; L. Deroo, bas

10/10

Stadsfeestzaal, F. de Merodestraat

Piano duo Louis Van Dijk & Daniel Wayenberg

335

- J. KERN (1885-1945)
All the things you are
- F. LISZT (1811-1886)
Etude nr. 5 "Feux follets"
uit : 12 Etudes d'exécution transcédante
- S. SONDFHEIM (1930)
Send in the Clowns
- D. WAYENBERG/L. VAN DIJK (°1929) (°1949)
The Blues
- P. DESMOND (1924-1977)
Take five

- C. DEBUSSY (1862-1918)
Petite Suite voor 2 piano's
En bateau
Cortège
Menuet
Ballet
- J. LENNON/P. MC. CARTNEY (1940-1980) (°1942)
Beatle Medley

11/10

St.-Servatiuskerk
Berg-Kamphenhout

Sevais ensemble
G. Lombaerts, mezzosopraan & Y. Storms, gitaar
Leden :
R. Dieleliens, cello;

348

- A. J. FRANCHOMME (1808-1884)
Deuxième air Russe varié, opus 32
- F. DOTZAUER (1783-1860)
Concertant Duo voor viool en cello op thema's uit Wilhelm Tell van Gioacchino Rossini, opus 124

11/10

E. Zylka, D. Verelst,
viool; F. Vos, altviool;
M. Aerts, contrabas

- A.F. SERVAIS (1807-1866)
Souvenir de Spa, opus 2
- M. DE FALLA (1876-1946)
Siete Canciones Populares Españolas
El Paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Cancion
Polo
- F.G. LORCA (1899-1936)
Trece Cancionas Españolas Antiguas
Anda, Jaleo
Los Mozos de Monleón
Las Morillas de Jaén
Nana de Sevilla
La Tarara

14/10

Stadsfeestzaal
F. de Merodestraat

The Malufi Singers
Leden :
M. Van Daele, L. Caals,
L. Van Gijsegem, tenor;
P. Sauvagie, bariton;
M. Meersman, bas-bariton;
L. Deroo, bas

- GIEFS
Laughing (F. Abt)
Street Music (H. Clarke)
Come, sweet Marguerite (T. Sutton)
The Letter (J.L. Hatton)
The long day closes (A. Sullivan)
- F. SCHUBERT (1797-1828)
Wehmut, opus 64 nr. 1
Ewige Liebe, opus 64, nr. 2
Flucht, opus 64 nr. 3
Jünglingswonne, opus 17, nr. 1
Liebe, opus 17 nr. 2
Zum Rundetanz, opus 17, nr. 3
Die Nacht, opus 17 nr. 4

14/10

- Bewerkingen in close harmony
- * The Animals a "comin" (M. Batholomew)
- * Go down, Moses (D. Vermeir)
- * Joshua fit the battle of Jericho (V. Nees)
- * Swing low, sweet chariot (M. Van Daele)
- * Short People (J. Favoreel)
- * Shenandoah (J. Marvin)
- * Michelle (M. Van Daele)
- My funny Valentine (J. Favoreel)
- * Op enen boom een koekeek (J. De Koninck)
- * 't Zo (V. Nees)
- * Locomofiel (J. De Koninck)

19/10

Kerk O.L.V.-over-de-Dijle

Kammerchor, Chor und Orchester Der Musik-hochschule Des Saarlandes.

Solisten :

M. Frimmer, sopraan;
E. Graf, alt;
C. Pregardien, tenor;
K. Mertens, bas
o.l.v. V. HEMPFLING

- J.S. BACH (1685-1750)

h-molle-Messe, BWV 232

* Kyrie

* Gloria

* Credo

* Sanctus-Benedictus

* Agnus Dei

508

26/10

St.-Pieter-en-Pauwel-kerk Mol

Collegium Instrumentale Brugense o.l.v. P. Peire

Solisten :

D. Boehme, hobo;
D. Lippens, viool;
Concertino : M. Degrauwe,
B. Bracke, viool;
J. Sciffer, cello

- G.F. Händel (1685-1759)

Concerto grosso twee violen, cello, strijkers en basso continuo in g, opus 6 nr. 6

Larghetto affettuoso

Allegro ma non troppo

Musette

Allegro

Allegro

350

Hanfaleren

x

- J.S. BACH (1685-1750)
Concerto voor hobo, viool, strijkers
en basso continuo in d, BWV 1060
Allegro
Adagio
Allegro
- E. ELGAR (1857-1934)
Serenade voor strijkers in e, opus 20
Allegro piacevole
Larghetto
Allegretto
- B. BRITTEN (1913-1976)
Simple symphony voor strijkers, opus 4
Boisterous bourrée
Playful pizzicato
Sentimental saraband
Frollicsome final
- W.A. MOZART (1756-1791)
Divertimento voor strijkers in F,
KV 138
Allegro
Andante
Rondo : presto