

3/9

St.-Romboutstoren

Beiaardrecital
Eddy Mariën, beiaard
Eric Edmond Feremans,
electronica

↳ Verselgfr. 11

1. Amerikaanse Beiaardmuziek 400

- a) Prelude Ronald Barnes
- b) Prelude on "The King's Majesty" Milford Myhre
- c) Toccata Albert Gerken

2. Sakura Sakura (Kersebloesems)
uit Japan

3. Sonatine II, Jef van Balkom

- a) Andante
- b) Allegretto
- c) Adagio
- d) Allegro
- e) Andante

4. A Bell's Dream, Abel Chaves

5. Vlaamse Beiaardmuziek

- a) Graalpreludium Jo Haazen
- b) Valzando uit 3 dansen voor
beiaard Arthur Meulemans
- c) Maannacht Arthur Meulemans

6/9

St.-Romboutskathe-
draal

Symfonieorkest van de
Vlaamse Opera
Rudolf Werthen,
dirigent
Walter Boeykens,
klarinet

W.A. Mozart (1756-1791) 815

Ouverture tot "Die Zauberflöte"
Concerto in A voor klarinet en
orkest KV 622

P. Tsjajkowsky (1840-1893)
Symfonie nr. 4 in f, opus 36

13/9

St.-Romboutskathe-
draal

Kon. Filharmonisch
Orkest van Vlaanderen
Walter Weller,
dirigent
Iris Vermillion,
mezzo-sopraan

R. Wagner (1813-1883) 583

Fünf Gedichte von Mathilde
Wesendonk
1. De Engel
2. Blijf stilstaan
3. In de serre
4. Smart
5. Dromen

A. Bruckner (1824-1896)
Symfonie nr. 7 in E

- 14/9 St.-Romboutskathedraal
B. R. T. - Filharmonisch Orkest
Tomas Koutnik, dirigent
Anne Akiko Meyers, viool
E. Tinel (1854-1912)
Ouverture tot "Polyeucte"
H. Viouxtemps (1820-1881)
Vioolconcerto nr. 5, opus 37 in A
César Franck (1822-1890)
De vervloekte jager (symfonisch gedicht)
Bohuslav Martinu (1890-1959)
Symfonie nr. 5
278
- 18/9 St.-Gummaruskerk Lier
Kon. Filharmonisch Orkest van Vlaanderen
Carlos Païta, dirigent
A. Bruckner (1824-1896)
Zevende Symfonie
1.200
- 19/9 Jezuïetenkerk, Bruul
London Baroque
Ingrid Seifert, viool
Richard Gwilt, viool
Charles Medlam, cello
Lars Ulrik Mortensen, clavecimbel
A. Corello (1653-1713)
Sonate in g, opus 3/11
Sonate in G, opus 3/6
J. Mattheson (1681-1764)
Suite nr. 1 in d voor klavecimbel
G.F. Händel (1685-1759)
Trio sonate in g, opus 2/6
T. Erskine (1732-?)
Sonate nr. 6 in G
S. Lanzetti (1710-1780)
Sonate in a voor cello en basso continuo, opus 1/5
J.-M. Leclair (1697-1764)
Sonate in A voor 2 violen, opus 3/2 (1730)
J.S. Bach/W.A. Mozart
Concerto in D voor klavecimbel, KV 107
418

21/9	St.-Romboutskathedraal	Orgelrecital Chris Dubois	<p>C. Franck (1822-1890) Choral nr. 3 in a</p> <p>F. Peeters (1903-1986) Variations on an Original Theme, opus 58</p> <p>R. Schroyens (*1933) Thinking of July 4th (creatie)</p> <p>F. Peeters Lied to the Sun, uit "Lied Symphony", opus 66</p>	282
22/9	H.-Hartkerk Heist o/d Berg	Kamerorkest Sinfonia Dirk Vermeulen, dirigent	<p>W. Kersters (*1929) Drie Bagatellen</p> <p>M. Valcke (*1963) Opus I (creatie)</p> <p>F. Devreese (*1929) Deux Mouvements</p> <p>J. Van Der Roost Per Archi</p> <p>D. D'Haese Catalog VII voor strijkers, piano en blazerskwintet</p>	200
26/9	Sporthal De Nekker	Grootse Kinderhappening F. Verreth, leiding	Kunstgroep Vredon uit Aalst Erik Borgman en Leonardo Alulu	1.300
28/9	Stadsfeestzaal Merodestraat	Pianorecital Ingrid Haebler	<p>W.A. Mozart (1756-1791) Sonate in F KV 332</p> <p>Adagio in b, KV 540</p> <p>Variates in C op "Ah, vous dirai-je, Maman", KV 265</p> <p>Fantasie in c, KV 475</p> <p>Sonate in c, KV 457</p>	407

28/9

St.-Waldetrudis-
kerk
Herentals

I Fiamminghi
Rudolf Werthen, diri-
gent
France Springuel,
cello
Henry Raudales,
concertmeester

L. Boccherini (1743-1805)
La Musica Notturna di Madrid

J. Haydn (1732-1809)
Celloconcerto in C

P. Tsjaikofski (1840-1893)
Serenade, Opus 48

550

30/9

Oude Commanderie
Pitzemburg

Matti Raekallio, piano

om 11 uur

L. van Beethoven (1770-1827)
Sonate in F, opus 54

P. Tsjaikowsky (1840-1893)
Selectie uit "De Jaargetijden",

opus 37

Dumka

J. Brahms (1833-1897)
Variaties op een thema van

Paganini, opus 35

om 15 uur

Toivoo Kuula (1818-1883)
Elegie, opus 3b/1

Adagio, opus 26/5

Fairy Tale Picture, opus 19/2

S. Prokofiev (1891-1953)

Sonate nr. 7 in BES, opus 83

F. Liszt (1811-1886)

Zes Grote Studies naar Paganini

311

- 1/10 Sint-Janskerk
Lindsay Kwartet
P. Cropper, viool
R. Birks, viool
R. Ireland, altviool
B. Gregor-Smith, cello
J. Haydn (1732-1809)
Strijkkwartet in BES, opus 64
nr. 5 "De Leeuwerik"
W.A. Mozart (1756-1791)
Strijkkwartet in BES, KV 458
"De Jacht"
L. van Beethoven (1770-1827)
Strijkkwartet in e, opus 59
nr. 2
396
- 5/10 Stadsfeestzaal
Botermarkt
B.R.T.-Big Band
Keyhole Conspiration
F. Sunder, dirigent
R. Jonckeer, dirigent
S. Joris,
jazz-zangeres
B. Joris, Flügel-horn
F. Vaganee, alt-
saxofoon en sax-syn-
thesizer
L. van Beethoven (1770-1827)
Trio in BES voor piano, viool en
cello, opus 97 "Erzherzogtrio"
J. Jongen (1873-1953)
"Deux pièces en trio" voor
piano, viool en cello, opus 97
F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)
Trio in d voor piano, viool en
cello, opus 49 nr. 1
100
- 5/10 Sint-Laurentius-
kerk
Hove
Trio "Amati"
L. Devos, piano
C. Wieder, viool
L. Dewez, cello
348
- 7/10 Speelgoedmuseum,
Nekerspoel
Familiehappening
"De kinderspelen van
Bruegel"
Muziek van Marinus de
Jong
D. Rombaut, piano
F. Verdoodt, verteller
Bruegels universele schilderij
"Kinderspelen" inspireerde Marinus
de Jong tot evocatiemuziek.
Dirk Rombaut verklankt deze tinte-
lende werkjes op piano.
348

- 7/10 Shaïda-dansgroep, dans Francis Verdoodt vertelt over kinderspelen alsof hij Bruegel zelf was.
De jongsten van de Shaïda-dansgroep spelen en dansen rond de grote puzzel.
- 10/10 Paterskerk Karmelietenstraat Orchestre de Chambre de Wallonie Ekaterina Hervy-Novitskaya, piano Georges Octors, dirigent W.A. Mozart (1756-1791)
Divertimento in D, KV 136
Concerto voor piano en orkest nr. 14 in ES, KV 449
G. Dvorak (1841-1904)
Serenade in E voor strijkorkest, opus 22
- 12/10 O.-L.-Vrouwkerk Bonheiden Consortium Marsyas Koor en Orkest K. Meganck, sopraan M. Wuyts, bariton J. Pollet, barokhobo D. Ottoy, continuo E. Saveniers, dirigent J. Haydn (1732-1809)
Missa brevis di Sancti Johannis de Deo
J.S. Bach (1685-1750)
Kantate nr. 131, Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir
A. Vivaldi (1675-1741)
Magnificat
G.F. Händel (1685-1759)
Messiah (koorgedeelten uit het Kerstgedeelte)
- 12/10 Sint-Amandskerk Geel Wieland Kuijken, cello Jan Vermeulen, piano-forte L. van Beethoven (1770-1827)
Twaalf Variaties in F voor cello en pianoforte opus 66 op
"Ein Mädchen oder Weibchen" uit de Toverfluit van Mozart (1798)
Zeven Variaties voor cello en pianoforte op "Bei Männern welche Liebe fühlen" uit de Toverfluit van Mozart (1801)
- 383
383
393
500

12/10

Sonate opus 13 voor pianoforte
"De Pathetische" (1798-1799)

Sonate nr. 3 in A voor cello en
pianoforte (1807-1808)

14/10

O.-L.-Vrouwkerk
Bornem

Praetorius Gezelschap
met instrumentaal
ensemble

F. Celler (1599-1663)

Johannes Passion

H. Schütz (1585-1672)

Musikalisches Exequien

C. Monteverdi (1567-1643)

Magnificat a 6

Ave Maris Stella

350

18/10

Oude Refugie van
Tongerlo

Aldo Baerten, fluit
Pien van Hoften, piano

J. Absil (1893-1974)

Silhouettes, opus 97

C. Reinecke (1824-1910)

Undine, sonate voor fluit en
piano

F. Poulenc (1899-1963)

Sonate voor fluit en piano

170

20/10

St.-Servatiuskerk
Berg/Kamphenhout

Erez Ofer, viool
Robert Grosloot, piano

W.A. Mozart (1756-1791)

Sonate in D

L. Janáček (1854-1928)

Sonata

J. Suk (1874-1935)

Uit opus 17 : Quasi Ballata -

Appassionato

F. Kreisler (1875-1962)

Slavische Dans nr. 2 in e

Tambourin Chinois, opus 3

321

21/10

Kerk O.-L.-Vrouw-
over-de-Dijle

Beiaardrecital
Marc Knops, beiaardier

Mariaal programma

1. Voor beiaard

a. Ave maria, Jef Denyn

b. Ave maria, Adèle Colson

21/10

2. Marialiedereren van Mechelse

beiaardiers

a. Viva Maria, Marc Van Bets

b. Meilied der kinderen,
Staf Nees

c. Wat zijt Gij schoon, Maria,
Jos Lerinckx

d. Weesgegroet, Marc Knops

Jules Van Nuffel

3. Twee Marialiedereren van Mgr.

a. Ave Maria

b. O keer dine oghen

4. a. Jubellied van Onze-Lieve-
Vrouw van Hanswijk,
Frans Thijs

b. Onze-Lieve-Vrouw van
Vlaanderen, Lodewijk De
Vocht

5. Marialiedereren uit andere landen

a. Czarna Madonna, Gotaszewska

b. N'Černagore kem 'nji Nanë,
Albanees lied uit Kosovo

6. Tot slot :

Magnificat, Paul Schollaert

Profaan programma

7. Concerto, Antonio Vivaldi

8. Koekoekspreludium voor beiaard,
Matthias Van den Gheyn

9. Sonate VI (Feestsonate),
Valentin Niccolai

10. Franck (1573-1639)

Der Lobgesang der Maria, 4-
stemmig gemengd koor, a capella

11. Wambach (1854-1924)

Salve Regina, 4-stemmig gemengd
koor, a capella

21/10

Kerk O.-L.-Vrouw-
over-de-Dijle

O.-L.-Vrouwkoor

U. Van Asch, dirigent

B. Degelin, sopraan

K. Wittevrongel, orgel

900

21/10

- P. Benoit (1834-1901)
Ave maria, twee 4-stemmig
gemengde koren, a capella
- V. Nees (°1936)
Alma Redemptoris Mater, 4-
stemmig gemengd koor, a capella
- F. Liszt (1811-1886)
Ave Maris Stella, 5-stemmig
gemengd koor en orgel
- Ave Maria, 4 tot 6-stemmig
koor en orgel
- J. Brahms (1833-1897)
Marienlieder, opus 22, 4-stemmig
gemengd koor, a capella
- G. Feremans (1907-1964)
Tota pulchra es, maria, 4-
stemmig mannenkoor en orgel
- E. Tinel (1854-1912)
Ave Maria, 4-stemmig gemengd
koor en orgel
- Regina Coeli, 4-stemmig gemengd
koor en orgel
- Ave Regina Coelorum, 4-stemmig
gemengd koor en orgel
- C. Saint-Saëns (1835-1921)
Ave Maria, sopraan en orgel
- H. Howells (1892-1983)
Magnificat, sopraansolo,
4-stemmig gemengd koor en
orgel
- F. Mendelssohn (1809-1847)
Hör mein Bitten, sopraansolo,
4-stemmig gemengd koor en orgel

21/10

Abdijkerk, Bornem

Flanders' Recorder
Quartet
"Vier op 'n rij"

T. Merula (1594/1595-1665)
Twee Canzona's
La Lusignuola
La Merula

250

21/10

G. Frescobaldi (1583-1634)
Twee Canzona's
M. Locke (1621-1677)
Suite in g
J. Rosenmuller (1620-1684)
Sonata Settima A 4
J. Van Landeghem (*1954)
Birds (1989)
O. Vecchi (1550-1605)
Fantasia A 4
H. Isaac (ca. 1450-1517)
La My
J. Baldwin (1560-1615)
Upon in nomine
O. Gibbons (1583-1625)
In Nomine
J.B. De Boismortier (1689-1755)
Sonate in c
G. B. Riccio (begin 17e eeuw)
Canzon la Rosignola
A. Vivaldi/G. Da Campanello
(1678-1741) °1954)
L'inverno

21/10

Cultuur- en ont-
moetingscentrum
"De Warande"
Turnhout

Kamerorkest Sinfonia
D. Vermeulen, dirigent
V. Keupens, presenta-
tie

De familie luistert naar Grieg
From Holberg's Time, op. 40-suite
in the Old Style

700

25/10

Stedelijk Museum
Lier

Orchestre de Chambre
de Wallonie
J.-P. Wallez, dirigent
Nicholas Parle, klave-
cimbel
Frank Henderickx,
dwarsfluit

J.S. Bach (1685-1750)
Suite nr. 2 in b klein
Concerto voor klavecimbel en
orkest BWV 1052
5e Brandenburg Concerto

400

27/10 Werfhoewe,
Hofstade/Zemst Yves Storms, gitaar 125

Eerste deel : "Duitse muziek uit drie eeuwen"
M. Praetorius (1571-1621)
Courante
Ballet
Volta
S. L. Weiss (1686-1750)
Ouverture
W.A. Mozart (1756-1791)
Larghetto-Alllegro
C.W. Gluck (1714-1787)
Ballet
F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Canzonetta

Tweede deel : "Zuid Amerikaanse muziek"
V. E. Sojo (1887-1974)
Cantico-Aguinaldo-Canción-Aire
venezolano-Galéron
A.B. Mangore (1885-1944)
Sueno en la Floresta
Danza Paraguaya
A. Carlevaro (*1914)
Campo
J. Cardoso (*1949)
Valsas
Milonga
Tema Negro

30/10 Stadsfeestzaal
Botermarkt Los Awatinas de Bolivia 405

6/11 Stedelijk Museum *Pier*
Vadim Repine, viool
Irina Vinogradova, piano L. van Beethoven (1770-1827) 450
Sonate nr. 7 opus 30, nr. 2 voor viool en piano

6/11

20/11

Stedelijk Museum
Lier

Daniël Blumenthal,
piano
Pro Musica Strijk-
kwartet

E. Chausson (1855-1899)
Poème
N. Paganini (1782-1840)
La Campanella
J. Brahms (1833-1897)
Sonate voor piano en viool
in d klein, opus 108
R. Schumann (1810-1856)
Abeeg-Variationen, opus 1
Eerste Sonate, opus 11
Pianokwintet in Es groot,
opus 44

410