

15/8  
Isschootkasteel  
Itegem

Pro Musica Strijk-  
kwartet

W. Meuris, viool  
V. Van Gorp, viool  
L. Fierens, altviool  
B. Gerarts, cello  
A. Boeykens, klarinet  
A. Sprimont, piano  
P. Smets, contrabas

F. Schubert (1797-1828)  
Quartettsatz in c-klein, opus  
posth. DK 703

W.A. Mozart (1756-1791)  
Kwintet met klarinet in A-groot,  
KV. 581

F. Schubert  
Pianokwintet in A-groot  
(Forellenkwintet) opus 114

18/8  
St.-Rombouts-  
kathedraal

J.Th. Lemckert, orgel

C. Franck (1822-1890)  
Grand Choœur in Es

C. Tournemire (1870-1939)  
Fantaisie-Choral

Hodie Mecum eris in paradiso

Eli, Eli Lama Sabbachtani  
F. Peeters (1903-1986)

Orgelkoraal : IK wil mij gaan  
vertroosten

J. Th. Lemckert

Koraalprelude : Met de boom des  
levens

C.-M. Widor (1844-1937)

Symphonie VI, deel I : Allegro

O. Messiaen (\*1908)

Jolie et clarté des Corps  
Glorieux

M. Duruflé (1902-1984)

Choral Varié sur le thème du  
Veni Creator

187

18/8  
Isschootkasteel  
Itegem

Jörg Demus, piano

De Piano-sonate van Domenico  
Scarlatti tot op heden

D. Scarlatti (1685-1757)  
Drie Sonates

W.A. Mozart (1756-1791)  
Sonate in C-groot, KV 330

J. Haydn (1732-1809)  
Sonate in Es-groot, J.XVI, 62

223

18/8			
18/8	Isschootkasteel Itegem	Jörg Demus, piano	237
		De Pianosonate van Domenico Scarlatti tot op heden	
		F. Schubert (1797-1828)	
		Sonate in A-groot opus 120	
		R. Schumann (1810-1856)	
		Sonate in fis-klein opus 11	
		L. Janacek (1854-1928)	
		Sonate 1.X. in es-klein	
		J. Demus (*1928)	
		Sonate Champêtre opus 19	
25/8	St.-Rombouts-kathedraal	E. De Geest, orgel	150
		W.A. Mozart (1756-1791)	
		Fantaisie in f, KV 608	
		C. Franck (1822-1890)	
		Pièce Héroïque	
		F. Peeters (1903-1986)	
		3 Hymn-Preludes for the Liturgical Year opus 100	
		J. Absil (1893-1974)	
		Trois Pièces pour grand-orgue opus 127	
		P. Hindemith (1895-1963)	
		Sonate nr. 2	
		M. Duruflé (1902-1984)	
		Prélude et fugue sur le nom d'Alain	
1/9	St.-Rombouts-kathedraal	P. Pieters, orgel	250
		D. Buxtehude (1637-1707)	
		Toccata in d	
		J. S. Bach (1685-1750)	
		Toccata in F	
		E. Gigout (1844-1925)	
		Toccata in h	
		T. Dubois (1837-1924)	
		Toccata in G	

1/9

Hof van Busleyden

A. Chaves, beiaard  
J. da Silva Almeida,  
beiaard  
Koor "Coro Cantabile  
de Lisboa"  
J. Valeriano, dirigent

2/9

C.-M. Widor (1844-1937)  
Toccata uit de vijfde symfonie  
O. Messiaen (\*1908)  
L'apparition du Christ ressus-  
cité à Marie-Madeleine  
F. Peeters (1903-1986)  
Lied to the sun

Koor :  
T r a i  
Trai

583

C. Seixas (1704-1742)  
Sonata nr. 9  
C. Musical de Elvas (16e eeuw)  
Venid a sospirar  
A la villa voy  
G. Fernandes (1570-1629)  
Koor : Botay Fora  
E. Lopes Morago (1575-1630)  
Koor : Laudate Pueri  
C. Seixas (1704-1742)  
Sonate nr. 6  
D. Pedro de Cristo (1545-1618)  
Koor : Ay mi dios  
M. Machado (1585-1646)  
Koor : Dos estrellas  
Manuel Machado (1585-1646)  
Koor : Osurece las montanas  
F. A. de Almeida (1575-1630)  
Koor : Magnificat  
C. Seixas (1704-1742)  
Sonate nr. 1  
E. De Brito (1575-1641)  
Koor : O Rex Glorïae  
D. Pedro de Cristo (1545-1618)  
Koor : Regina Coeli  
M. van den Gheyn (1721-1785)  
Preludio nr. 4  
Harm. J. Chailley  
Koor : Vira do minho  
Koor : O Limao  
Harm. Manuel Faria

2/9

R. Ferraro  
Koor : Coimbra  
P. Benoit (1834-1901)  
Koor : Beiaardlied

2/9

St.-Rombouts-  
kathedraal

Kon. Filharmonisch  
Orkest van Vlaanderen  
György Rath, dirigent

L. van Beethoven (1770-1827)  
Grosse Fuge in B, opus 133  
D. Sjostakowitsj (1906-1975)  
Symfonie nr. 4 opus 43

600

5/9

St.-Janskerk

King's Consort  
R. King, dirigent  
J. Bowman, contratenor

A. Vivaldi (1678-1741)  
Concerto in g, RV 153  
A. Corelli (1653-1713)  
Concerto grosso in c, opus 6  
nr. 3

338

6/9

Grote Kerk, Lier

De Jonge Filharmonie  
R. Zollmann, dirigent  
F. Braley, eerste  
laureaat Kon.  
Elisabethweddsstrijd

A. Vivaldi  
Stabat Mater, RV 621  
Filiae maestae Jerusalem RV 638  
F. S. Geminiani (1679/80-1762)  
Concerto grosso in e, opus 3  
nr. 3  
D. Scarlatti (1685-1757)  
Salve Regina

1.186

11/9

St.-Romboutskathe-  
draal

B. R. T.-Filharmonisch  
Orkest  
A. Rahbari, dirigent  
W. Boeykens, klarinet

D. Martincek (\*1936)  
Animatation voor strijkers,  
opus 35  
D. Capelletti (\*1958)  
Three pieces voor klarinet en  
orkest  
C.M. von Weber (1786-1826)  
Concerto nr. 1 in f, opus 73  
voor klarinet en orkest

435

12/9

12/9

P. Tsjaikowsky (1840-1893)  
Symfonie nr. 4 in f, opus 36

13/9

St.-Romboutskathe-  
draal

Symfonisch Orkest van  
de Vlaamse Opera  
R. Werthen, dirigent  
N. Denize, mezzo-  
sopraan

C. Debussy (1862-1918)  
Prélude à l'après-midi d'un  
faune

490

15/9

Stadscentrum  
oud-schepenhuis

Strijktrio Arcato  
S. Djanati, viool  
R. Nauwelaers, alt-  
viool  
R. Van Ingh, cello  
P. Mees, piano

Open Monumentendag

500

15/9

Abdijkerk Tongerlo  
Westerlo

Jos Van Immerseel,  
piano

W.A. Mozart (1756-1791)  
Phantasie KV 475 en Sonate  
KV 457 in c moll

320

17/9

St.-Pieter-en-  
Pauluskerk

I Fiamminghi  
H. Raudales, viool en  
directie  
F. Springuel, cello  
E. Siebens, contrabas

W.A. Mozart (1756-1791)  
Divertimento in D, KV 136  
"Salzburger Sinfonia"

525

G. Puccini (1858-1924)  
I Crisantemi  
G. Rossini (1792-1868)  
Sonate voor cello en contrabas  
H. Wolf (1860-1903)  
Italienische Serenade in G  
G. Holst (1874-1934)  
St.-Paul's Suite

17/9

G. Bottesini (1821-1889)  
Gran duo per violino,  
contrabasso e archi

20/9

Oude Minder-  
broederskerk

Segréis de Lisboa

310

1. Portugese muziek uit de tijd  
van de ontdekkingsreizen
1. Muziek voor de toneelstukken  
van Gil Vicente
- G. Vicente/Anoniem  
Folias : Par Deus bem andou  
Castella  
Anoniem  
Gallaird
- G. Vicente/Anoniem  
Ninha era la infanta  
Anoniem
- Basse danse  
Anoniem  
Tordiao
2. Muziek uit de tijd van Camoes
- L. de Camoes/Anoniem  
Sete anos de pastor Jacob servia
- A. Valente  
Variaties op "Passamezzo  
Antico"
- G. Silvestre/Anoniem  
Oh ! dulce suspiro mio
- A. Carreira  
Variaties op een lied  
"a quattro"  
Anoniem
- Pavane : Il todesco
- A. Sedano  
Viejo malo en la mi cama  
Anoniem
- Nao tragais borzeguins prestos
- M. Leitao de Andrade  
Puestos estan frente a frente

- II. 17e en 18e eeuwse muziek uit  
het Iberische schiereiland
- A. M. Y Coll  
El Vilano  
J. Marin  
Nina como en tus mudanças  
P. A. Avondano  
Menuetten uit Lissabon  
F. A. D'Almeida  
Degn' è d'affetto  
Anoniem  
Variaties op "Folia"  
Portugese en Braziliaanse Liederen  
A.J. Pires  
Sussurando amigas auras  
J.F. Leal  
Esta noite  
Marcos de Portugal  
Voce trata amor em brinco

1.117

## Sporthal De Nekker

Grootse Kinderhappening  
F. Verreth, leiding  
Theater Attrape met  
Trio  
Danshuis Antwerpen  
Jeugdorkest Limburg  
Jan Huylebroeck,  
synthesizer

- Eerste deel :
1. Opening door Jeugdorkest
  2. Eerste selectie uit "Opstand in Notenland"/Danshuis
  3. F. Verreth praat met Jan Huylebroeck over de mogelijkheden van een synthesizer. F. Verreth vertelt het verhaal "De dieren en het rovershuis", muzikaal geïllustreerd door J. Huylebroeck
  4. Tweede selectie uit "Opstand in Notenland"
  5. Afronding deel I door J. Huylebroeck
- Tweede deel :
6. Muziekmozaïek door Jeugdorkest
  7. Optreden Theater Attrape met Trio

25/9			8. Derde selectie uit "Opstand in Notenland"	
			9. Slotmuziek door Jeugdorkest	
25/9	Stedelijk Museum Lier	Die Salzburger Solisten L. Leskowitz, dirigent M. Sprimont, piano	A. Dvorak (1841-1904) Terzetto in C, opus 74 W. A. Mozart (1756-1791) Strijkkwintet in g, KV 516 A. Dvorak (1841-1904) Pianokwintet in A-groot, opus 81	510
26/9	St.-Waldetrudis- kerk Herentals	Die Salzburger Solisten L. Leskowitz, dirigent M. Sprimont, piano	A. Dvorak (1841-1904) Terzetto in C, opus 74 W. A. Mozart (1756-1791) Strijkkwintet in g, KV 516 A. Dvorak (1841-1904) Pianokwintet in A-groot, opus 81	420
27/9	Paterskerk Karmelietenstraat	Die Salzburger Solisten L. Leskowitz, dirigent M. Sprimont, piano	W. A. Mozart (1756-1791) Duets in G voor viool en altviool KV 423 Strijkkwintet in C, voor twee violen, twee altviolen en cello, KV 515 A. Dvorak (1841-1904) Pianokwintet nr. 2 in A, opus 81	355
28/9	Werfhoeve Hofstade/Zemst	Hellos-Ensemble G. Cornelis, hobo D. Vandaele, viool M. Herrsens, viool M. Claes, altviool J. Bontinck, cello	W. A. Mozart (1756-1791) Hobokwartet in F groot KV 370 L. van Beethoven (1770-1827) Strijkkwartet in F groot opus 18 nr. 1 A. Bliss (1891-1975) Hobokwintet A. Dorati (1906-?) Notturno & Capriccio voor hobo- kwintet	120



- 2/10 Kerk Leliëndaal
- The Brussels Virtuosi  
D. James, glas-  
harmonica  
M. Grauwels, fluit  
J. van den Hauwe, hobo  
U. Gorniak, viool  
P. Declerck, altviool  
L. Dewez, cello
- W.A. Mozart (1756-1791)  
Fluitkwartet in C, KV 285 b  
Hobokwartet in F, KV 370  
Fluitkwartet in D, KV 285  
J.F. Reichardt (1752-1814)  
Grazioso voor glasharmonica solo  
Rondo in Bes voor glasharmonica,  
hobo, viool, altviool en cello  
J.B. Vanhal (1739-1813)  
Variaties voor fluit en glas-  
harmonica  
W.A. Mozart (1756-1791)  
Adagio voor glasharmonica solo,  
KV 617a  
Adagio en Rondo voor glas-  
harmonica, fluit, altviool en  
cello, KV 617
- 330
- 4/10 St.-Pieter-en-  
Pauluskerk
- The Sixteen Choir and  
Orchestra  
H. Christophers,  
dirigent
- A. Teixeira (1707-1759)  
Te Deum
- 300
- 4/10 St.-Katharinakerk  
Hoogstraten
- Orchestre de Chambre  
de Wallonie  
J.F. Chamberlan,  
leiding  
I. Bonesire, viool  
P. Schmidt, viool  
J.F. Chamberlan, viool  
A. Pinggen, altviool
- A. Vivaldi  
De vier Jaargetijden  
W.A. Mozart  
Divertimento KV 136 RE  
W.A. Mozart  
Divertimento nr. 11 KV 251 in RE  
W.A. Mozart  
Concertante symfonie in mi b KV  
364 voor viool en altviool
- 625
- 5/10 St.-Pieter-en-Pau-  
welkerk  
Mol
- Die Neue harmonie  
J. Van den Hauwe, hobo  
J. Maebe, hobo  
H. De Roeck, klarinet  
G. Baeckelandt,  
klarinet
- W.A. Mozart  
Le Nozze di Figaro deel I  
Serenade nr. 11 in Es KV 375  
Le Nozze di Figaro deel II  
Serenade nr. 12 in c KV 388  
'Nacht-Musik'
- 450

5/10		L. Bergé, hoorn R. Vercruyssse, hoorn F. Pollet, fagot B. Snauwaert, fagot	
6/10	Speelgoedmuseum	José da Camara Carolina Tavares	Origineel Portugees Fado-programma 470
6/10	Abdijkerk, Bornem	Trio per Due F. Theuns, traverso H. Stinders, clavecim- bel	W.A. Mozart (1756-1791) Sonate in Sib-groot KV 15 60 C. F. Abel (1723-1787) Sonate in mi-klein opus 6 nr. 3 J. Haydn (1732-1809) Sonate in Re-groot F.X. Richter (1709-1789) Sonate in Sol-groot F. Benda (1709-1786) Sonate in Sol-groot, opus 3 nr. 1 W.A. Mozart (1756-1791) Sonate in Do-groot KV 296
9/10	Oude Minderbroe- derskerk	R. Dieltiens, cello R. Groslot, piano	L. van Beethoven (1770-1827) Twaalf variaties in F op het thema "Ein Mädchen oder Weibchen" uit de opera "Die Zauberflöte" van Mozart, opus 66, voor cello en piano L. Van Hove (*1957) Sonate voor cello en piano L. van Beethoven (1770-1827) Zeven variaties in Es op het duet "Bei Männern, welche Liebe fühlen" uit de opera "Die Zauberflöte" van Mozart, Woo 46, voor cello en piano S. Prokofiev (1891-1953) <span style="color: red;">W</span> Sonate in C, opus 119 voor cello en piano

11/10 St.-Amandskerk  
Geel

Collegium Instrumenta-  
le Brugense  
P. Peire, leiding  
I. Hadermann, hoorn  
D. Lippens, viool  
E. Dequeker, fluit  
J. Michiels, piano

Concerti van W.A. Mozart  
Hoorconcerto in Es KV 417 of  
495  
Vioolconcerto in D KV 218  
Fluitconcerto in G KV 313  
Pianoconcerto in Es "Jeunehomme"  
KV 271

500

12/10 Gemeentelijke  
Feestzaal  
Willebroek

G. Lombaerts, mezzo  
J. Uytterschaut, bas-  
bariton  
R. Beheydt, piano

W.A. Mozart (1756-1791)  
Deel I : Lieder  
An Chloë KV 524  
Abendempfindung KV 523  
Eind deutsches Kriegslied KV 539  
Das Traumbild KV 530  
Dans un bois solitaire KV 308  
Oiseaux, si tous les ans KV 307  
Im Frühlingsanfang KV 597  
Ich würd auf meinen Pfad KV 390  
Das Veilchen KV 476  
Ridente la calma KV 152  
Gesellenreise KV 468  
Warnung KV 433  
Deel II : Aria's en duetten  
Uit "Le Nozze di Figaro" KV 492  
Uit "Don Giovanni" KV 527  
Uit "Cosi fan tutte" KV 588

310

12/10 Cultureel Centrum  
Zwaneberg  
Heist o/d Berg

E. Vandermeulen, piano

E. Grieg (1843-1907)  
Peer Gynt suite opus 46  
F. Liszt (1811-1886)  
Vallée d'Obermann  
E. Vandermeulen  
Raskolnikow  
M. Ravel (1875-1937)  
Daphnis et Chloë  
S. Prokofiev (1891-1953)  
Romeo en Julia

50

13/10	Refugie van Tongerlo	Meinhart Fluit Jana Bouskova, harp	Anoniem (Engeland) Greensleeves Variaties J.S. Bach (1685-1750) Sonate in C, BWV 1033 L. Spohr (1784-1859) Sonate in c M. Ravel (1875-1937) Pavane pour une infante défunte C. Debussy (1862-1918) En bateau Syrinx E. Parish-Alvars Introduction - Cadenza en Rondo F. Weiss (1778-1830) Drei Bagatellen G. Donizetti Sonate	357
14/10	Oude Minderbroe- derskerk	M. Ferreira, contralto A. Wagner Diniz, bariton N. Vieira de Almeida, piano	H. Wolff (1860-1903) Italienisches Liederbuch	180
15/10	Stedelijk Museum Lier	Orchestre de Chambre de la Communauté Française J. Demus, dirigeant en solist J.F. Chamberlan, concertmeester	W.A. Mozart (1756-1791) Fantasie in d-klein, KV 397 Fantasie in c-klein, KV 475 Pianoconcerto in A-groot, KV 414 Rondo in a-klein KV 511 Pianoconcerto in B-groot KV 595	498
18/10	Salons Van Dijck	Orchestre de Chambre J.-L. Petit J.-L. Petit, dirigeant F. Pierre, harp	J.-P. Rameau (1683-1764) Suite d'Acanthe et de Céphyse C. Debussy (1862-1918) Danse sacrée, danse profane D. Milhaud (1892-1974) Petite Symphonie	200

18/10

M. Ravel (1875-1937)  
Introduction et Allegro  
M.-R. De Lalande (1657-1726)  
Symphonies pour les soupers  
du Roy

19/10

St.-Servatiuskerk  
Berg/Kamphenhout

Trio 18  
E. Peremans,  
F. Duffeleer,  
H. Raeymaekers  
gitaartrio

A. Vivaldi (1678-1743)

Concerto in G

I. Albeniz (1860-1909)

Cordoba

K. Wusthoff

Samba Quica

J. Cardoso (\*1933)

Milonga

M. De Falla (1876-1946)

La Vida Breve

N. Gomez

Tristeza

H.J. Kaps

Concerto de Flamenco

E. Peremans

Yesterday-variations naar

Lennon-Mc Cartney

S. Joplin (1868-1917)

The Entertainer

S. Myers (\*1933)

Cavatina

A. Chatsjatoerian (1904-1978)

Sabeldans

20/10

St.-Romboutskathe-  
draal

Kathedraalkoor  
Mechelen  
Koor Alanda Ekeren  
Koor Euryanthe  
Turnhout  
Koperensemble The Art  
of Brass  
P. Pieters, orgel  
J. Van Bouwelen

Van Nuffelconcert

Super Flumina Babylonis

Laetatus sum

Voce mea ad Dominum clamavi

Domine, ne in furore tuo arguas me

Ad te levavi oculos meos

In Convertendo Dominus

Te Deum opus 62

580

270

20/10

Centrumkerk  
Bornem

Algemene leiding  
Groot Ensemble Walter  
Boeykens  
W. Boeykens, klarinet  
A. Boeykens, klarinet

F.A. Hofmeister

Concerto in Es voor  
2 klarinetten en strijkers  
J.S. Bach/R. Grosloot  
Adagio uit het dubbelconcerto  
in C

C.M. von Weber

Introductie, Thema en variaties,  
voor klarinet en orkest

D. Cimarosa/A. Benjamin

Concerto voor klarinet en  
strijkers

W.A. Mozart

Concerto in A, KV 622, voor  
klarinet en orkest

Pachelbel

Canon, voor orkest

F. Mendelssohn-Bartholdy

Konzerstück N°2 opus 114 voor  
klarinet, bassethoorn en  
strijkers

425

23/10

Kerk O.-L.-Vr.-  
over-de-Dijle

M. Knops, beiaard

M. van den Gheyn (1721-1785)

Preludium VI voor beiaard

J.S. Bach (1685-1750)

Mennet

J. De Gruyters (1709-1772)

Andante voor beiaard

F.J. Haydn (1732-1809)

Mennet uit Symfonie nr. 101  
De Klok

S. Nees (1901-1965)

Rondo in oude trant voor beiaard

J. Denyn (1862-1941)

Andante Cantabile voor beiaard

23/10

Kerk O.-L.-Vr.-  
over-de-Dijle

Kamerorkest van de  
U.S.S.R.  
C. Orbelian, dirigent

J.S. Bach (1685-1750)

Concerto in d voor 2 violen en  
strijkorkest, BWV 1043

890

23/10

N. Korsakova, viool  
E. Smirnov, viool

J.S. Bach (1685-1750)  
Concerto in E voor viool en  
strijkorkest, BWV 1042  
S. Prokofiëv (1891-1953)  
Visions fugitives, opus 22  
J. Haydn (1732-1809)  
Symfonie in Es nr. 55 "Der  
Schulmeister"

w

24/10

Cultuur- en Ont-  
moetingscentrum  
"De Warande"  
*Tumbokart*

Kamerorkest van de  
U.S.S.R.  
C. Orbelian, dirigent  
N. Korsakova, leiding

W.A. Mozart  
Divertimento in Si-demol groot  
Concerto nr. 5 in La groot voor  
viool en orkest  
S. Prokofiëv  
Visions Fugitives opus 22 bis  
P. Tsjaikowsky  
Serenade opus 48

w

r

25/10

Oude Minderbroe-  
derskerk

Fine Arts Brass  
Ensemble  
B. Allen, trompet  
R. Sandland, tuba  
A. Culshaw, trompet  
Stephen Roberts, hoorn  
Simon Hogg, trombone

Licht, Klassiek, Populair,  
Swingend  
Henry VIII  
Pastime With Good Company  
A. Vivaldi  
Winter (The Four Seasons)  
Pachelbel  
Canon  
G. Woolfenden  
Full Fathom Five  
Rossini  
Overture to William Tell  
Tsjaiko ~~fski~~  
Nellie's Nutcracker  
Berlin  
An Irving Berlin Suite  
Bach  
Jesus, Joy of Man's Desiring  
Traditional  
Landlord Fill the Flowing Bowl

325

w

y

25/10

Anoniem  
Doin' the Raccoon

25/10

O.-L.-Vrouwekerk  
Bonheiden

Het Nieuw Vlaams  
Symfonie Orkest  
P. Peire, dirigent

320

G.F. Händel (1685-1759)  
Selectie uit de "Water-Music"  
J.S. Bach (1685-1750)  
Tweede Suite

O. Respighi (1879-1936)

Antieke dansen voor strijkers

I. Strawinsky (1882-1971)

Suite Pulcinella

28/10

Stedelijk Museum  
Lier

Stuttgarter Klavier-  
trio  
M. Leonhard, piano  
R. Kussmaul, viool  
C. Kanngieser, cello

488

W.A. Mozart (1756-1791)

Pianotrio in C-groot KV 548

L. van Beethoven (1770-1827)

Pianotrio in c-klein opus 1

nr. 3

F. Schubert (1797-1828)

Pianotrio in B-groot opus 99

DK 898