



FESTIVAL VAN VLAANDEREN

MECHELEN

6 september - 30 oktober 2005



Festival van Vlaanderen – Mechelen
Zoutwerf 5
2800 Mechelen
tel 015/26 23 41 – fax 015/26 23 43
mechelen@festival.be
www.festival.be/mechelen

foto: 'Lore' - Dries Van den Brande

Inhoud

Concertkalender	4
MECHELEN 2005, Stad in Vrouwenhanden	7
Concerten in Mechelen	
Beethoven – Muzes, componistes en salons	9
Vlaams Erfgoed – Muziek aan het hof van Margareta	14
Vlaams Erfgoed – Extraatjes	17
Vlaams Erfgoed – Schatten uit de Gentse muziekbibliotheek	18
Paul Collaer – Oorlog, verzet en vertroosting	20
Prettig Gestoord	24
Startersconcert	25
Bestelbon	
Praktische info	26
Concerten in de Provincie	
Kempen	30
Andere steden	35
Praktische info	38
Contactgegevens Festivalcollega's	40
Colofon – Gezocht	41
Sponsors/subsidiënten	43

Concertkalender

September

di 06	Mechelen	Oxalys & Tuur De Weert	p 21
wo 07	Mechelen	Oxalys & Tuur De Weert	p 21
do 08	Mechelen	Oxalys & Tuur De Weert	p 21
vr 09	Scherpenheuvel-Zichem	The Tallis Scholars – Peter Phillips	p 31
za 10	Mechelen	SPECTRA Ensemble – Filip Rathé	p 22
zo 11	Postel	La Caccia Consort – Patrick Denecker	p 31
di 13	Mechelen	Pianoduo Sebastiano Brusco – Marco Scolastra	p 22
za 17	Hoogstraten	Narziss und Goldmund Pianotrio	p 32
ma 19	Mechelen	Inge Spinette, piano Hendrickje Van Kerckhove, sopraan, Yves Saelens, tenor	p 10
wo 21	Mechelen	Psophos Kwartet	p 12
za 24	Mechelen	Nationaal Orkest van België – Josep Caballé-Domenech	p 23
zo 25	Puurs	I Solisti del Vento	p 37
di 27	Mechelen	Scharoun Ensemble	p 12
vr 30	Mechelen	Jos van Immerseel, pianoforte	p 13

Oktober

za 01	Mechelen	Wanderer Trio	p 13
za 01	Turnhout	Jos van Immerseel, pianoforte	p 32

di 04	Mechelen Simoens Trio	p 11
do 06	Mechelen Steven Vanhauwaert, piano	p 11
za 08	Mechelen Zefiro Torna & Karen Vanparys	p 15
za 08	Bonheiden Rachmaninov Trio	p 36
za 08	Mol Concerto Italiano – Rinaldo Alessandrini	p 33
zo 09	Bornem Rachmaninov Trio	p 36
vr 14	Mechelen La Morra – Michal Gondko & Corina Marti	p 16
za 15	Mechelen La Morra – Michal Gondko & Corina Marti	p 16
za 15	Geel Koninklijk Kamerorkest van Wallonië – Georges Octors	p 33
zo 16	Mechelen Vlaams Radio Koor – Kurt Bikkembergs	p 23
wo 19	Mechelen Trinity Baroque – Julian Podger	p 16
vr 21	Mechelen Vlaams Radio Orkest en Vlaams Radio Koor – Friedemann Layer	p 19
za 22	Mechelen Zefiro Torna & Karen Vanparys	p 15
za 22	Herentals Akademie für Alte Musik	p 34
di 25	Mechelen Boenox	p 24
do 27	Mechelen Soledad	p 24
vr 28	Westerlo Collegium Instrumentale Brugense – Patrick Peire	p 34
zo 30	Lier Arco Baleno	p 37



Mechelen 2005, Stad in Vrouwenhanden

Het is ondertussen al een halve eeuw geleden dat Margareta van York en Margareta van Oostenrijk de plak zwaaiden in Mechelen. In de vijftiende en zestiende eeuw drukten ze hun stempel op Mechelen, toen nog de hoofdstad van de Habsburgse Nederlanden.

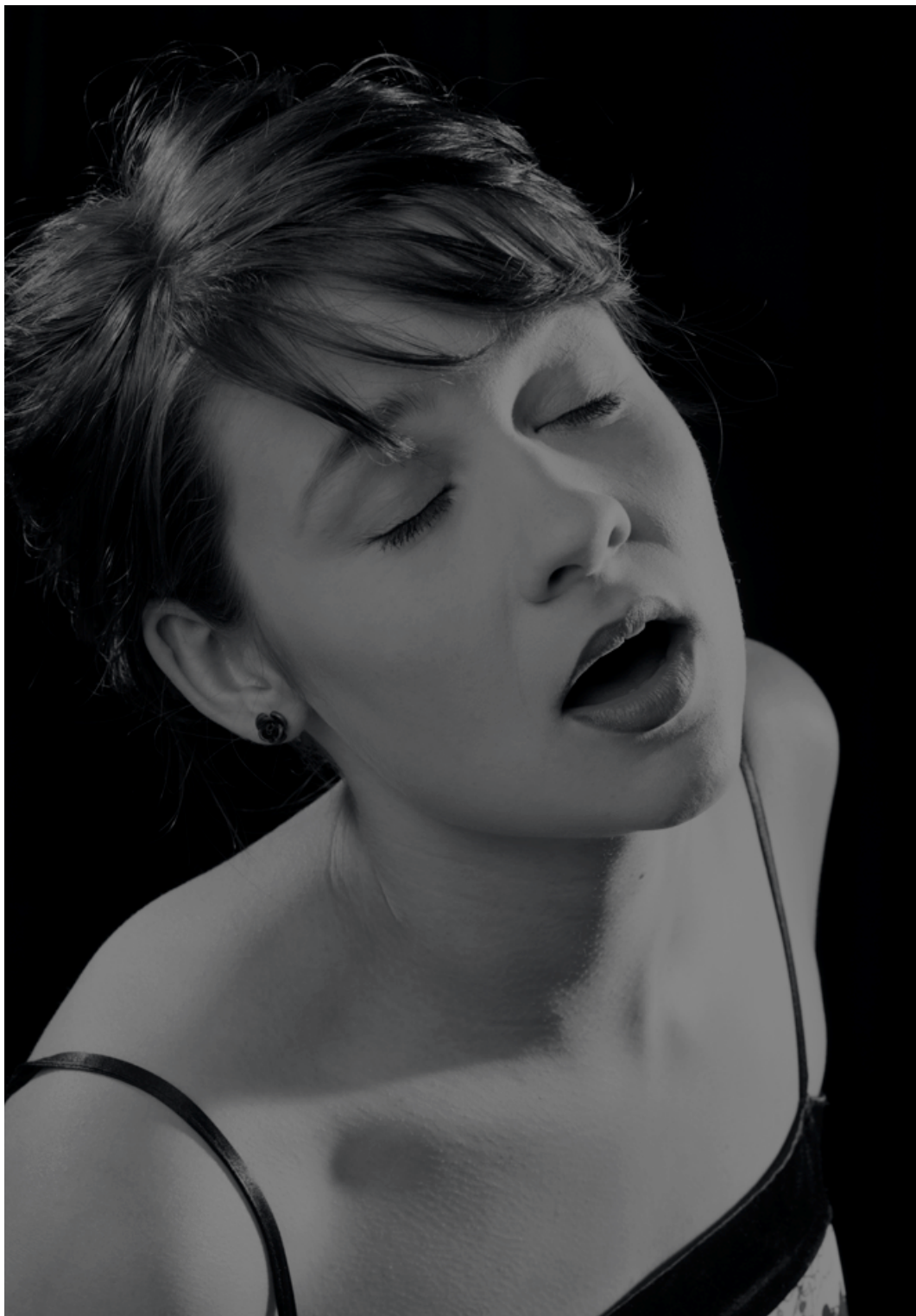
Van 17 september tot 18 december kunnen de Mechelaars opnieuw onder vinden wat een 'stad in vrouwenhanden' is. Gedurende deze drie maanden zullen tentoonstellingen, muziek- en dansvoorstellingen, culinaire en historische wandelingen en feesten allerhande dagelijkse kost zijn. De nadruk ligt op beleving: op welke manier gingen en gaan vrouwen om met kunst, politiek en macht? Maar ook: wie waren de Margareta's als persoon, hoe combineerden ze hun privé-leven met hun statuut als publiek persoon?

In het prachtige kader van een historisch en architecturaal rijke stad beleef je straks het oude en nieuwe Mechelen vanuit een originele, vrouwelijke en – vergeet niet – muzikale invalshoek.

Speciaal voor dit evenement zocht het Festival van Vlaanderen-Mechelen naar een manier om dit thema in zijn bestaande profiel te integreren. Zowel de Beethoven concertcyclus als de reeks Vlaams Erfgoed konden perfect in dit thema ingepast worden. Meer hierover vindt u in dit programmaoverzicht.

Voor de vele andere activiteiten in het kader van **MECHELEN 2005, Stad in Vrouwenhanden**, kan u terecht op www.mechelen2005.be.





Beethoven

Muzes, componistes en salons

Clara Wieck en Fanny Mendelssohn, het zijn zowat de enige vrouwelijke componisten uit de negentiende eeuw die bij muzikliefhebbers een belle-tje doen rinkelen. En waarom? Omwille van de anekdotiek? Kennen we Clara immers niet omdat ze zich volledig ten dienste stelde van haar man Robert Schumann? Of omdat ze zich later, na zijn dood, als onbereikbare liefde van Johannes Brahms opstelde?

Of kende u Clara omdat ze in het toenmalige Europa een van de meest gevierde en gerespecteerde pianisten was, die het publiek liet kennismaken met de muziek van haar man, maar ook met die van Johannes Brahms en Ludwig van Beethoven.

En Fanny? Ja, ze is de zus van Félix Mendelssohn. En ja, ondanks de gedegen muzikale opvoeding die ze van thuis uit mee kreeg, had haar vader Abraham voor haar een rol als vrouw en moeder voor ogen. In het publiek concerner of muziek uitgeven was geen vrouwenzaak.

Maar ondanks deze tegenwerking en met steun van haar man, kunstschilder Wilhelm Hensel, slaagt Fanny er in het middelpunt te worden in het muziekleven uit het Berlijn van de eerste helft van de negentiende eeuw. Met het heropstarten van de 'Sonntagsmusiken' (semi-publieke concerten op zondag in het ouderlijke huis van de familie Mendelssohn-Bartholdy) creëert Fanny letterlijk en figuurlijk een podium om haar ambitie als componist en dirigent waar te maken.

En dan zijn er nog zovele anderen: Louise Farrenc, Johanna Kinkel, Maddelena Lombardini Sirmen, Josephine Lang, Emilie Mayer, Gertrude van den Bergh, etc. Allemaal componisten die louter omwille van hun vrouw-zijn in de vergetelheid terecht gekomen zijn. Het Festival biedt hen een klein eerherstel, maar wil u vooral hun prachtige muziek laten horen.

En dan is er Beethoven. Beethoven en vrouwen: een moeilijk, passioneel, geheimzinnig verhaal. Een verhaal met heel veel anekdotes, met halve en hele waarheden, maar vooral met veel muziek. Muziek als schakel tussen passie en muze.

In deze reeks, worden drie 'Salonconcerten' georganiseerd, verwijzend naar de culturele salons uit de negentiende eeuw.

Deze drie concerten vinden plaats in (privé)salons. Het aantal zitjes is bijzonder beperkt. Onmiddellijk reserveren is dus de boodschap!

Inge Spinette, piano
Hendrickje Van Kerckhove, sopraan & Yves Saelens, tenor

Centraal in dit concert staan liederen van Ludwig van Beethoven opgedragen aan zijn muzes, en liederen die zijn liefdesverdriet en eeuwig verlangen uitdrukken. Daarnaast zelden uitgevoerd werk van vrouwelijke componisten uit de vroeg romantiek.

Ludwig van Beethoven – An die ferne Geliebte / Bagatelle Für Elise, WoO 59 / Adelaïde, opus 46 / An die Hoffnung, opus 94 / Drei Gesänge, opus 83 / Lebens-Genuss, opus 82 nr. 5

Fanny Hensel – uit *Vier Lieder ohne Worte für das Pianoforte opus 8*, nr. 2 Andante con espressione / Twee liederen *Heimweh* en *Italien*

Bettine von Arnim – Twee liederen *Mondenschein* en *Ach neige, du Schmerzenreiche*

Johanna Kinkel – Twee liederen *Gegenwart*, opus 16 nr. 4 en *An den Mond*, opus 7 nr. 5

Clara Schumann – Romance, opus 11 nr. 1 / Toccata, opus 6 / Warum willst du and're fragen, opus 12 nr. 11 / Er ist gekommen in Sturm und Regen, opus 12 nr. 2 / Liebste du um Schönheit, opus 12 nr. 4

Inge Spinette studeerde liedbegeleiding aan de Guildhall School of Music and Drama in Londen. Sinds 1992 is ze repetitor in De Munt en docente aan het Conservatorium van Brussel. Tenor Yves Saelens studeerde aan de Juilliard Opera Center in N.Y. en was laureaat van verscheidene internationale zangwedstrijden. De jonge sopraan Hendrickje Van Kerckhove is pas afgestudeerd aan het Conservatorium van Antwerpen en zingt nu al regelmatig in De Munt.

maandag 19 september 2005, 20u30

De Cellekens

€ 20,00 (kortingen: € 15,00 / € 10,00)

In coproductie met MECHELEN 2005 vzw

De uitzonderlijke locatie voor dit concert is de prachtig gerestaureerde site 'De Cellekens'. Er is een mogelijkheid tot rondleiding door beeldhouwer en bewoner Mariette Teugels in De Cellekens om 19u15 (€ 5,00). Reservatie op voorhand verplicht! Minimum tien, maximum dertig deelnemers.

Simoens Trio

Fanny Mendelssohn – Pianotrio opus 17
Clara Wieck – Pianotrio opus 11

Drie musicerende zussen, An, Veerle en Katrijn, vormen samen het Simoens Trio. In het kader van *Gouden Vleugels 2005* overhandigde de jury hen de *Debuutprijs Kamermuziek Jeugd & Muziek*, toegekend aan het meest beloftevolle jonge ensemble.

dinsdag 4 oktober 2005, 20u30

Zaal Heembeemd – De Noker

€ 20,00 (kortingen: € 15,00 / € 10,00)

In coproductie met MECHELEN 2005 vzw

De uitzonderlijke locatie voor dit concert is het prachtig gerestaureerde klooster 'De Noker'. Er is een mogelijkheid tot rondleiding door Michel Van Holder om 19u15 (€ 2,50). Reservatie op voorhand verplicht! Minimum tien, maximum dertig deelnemers.

Steven Vanhauwaert, piano

Ludwig van Beethoven – Sonate nr. 24 opus 78
opgedragen aan gravin Theresa von Brunsvik
Fanny Mendelssohn – *Das Jahr Twaalf* karakterstukken voor piano
Ludwig van Beethoven – Sonate nr. 30 opus 109
opgedragen aan Maximiliane Brentano

Steven Vanhauwaert studeerde af bij Boyan Vodenitcharov in Brussel. Vorig jaar trok hij naar Los Angeles om verder te studeren en zich voor te bereiden op internationale wedstrijden. Het was meteen raak: hij won alvast de Los Angeles International Liszt Competition.

donderdag 6 oktober 2005, 20u30

Privéwoning, Stassartstraat 20

€ 20,00 (kortingen: € 15,00 / € 10,00)

In coproductie met MECHELEN 2005 vzw

Psophos Kwartet

Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet opus 18 nr. 6
Fanny Mendelssohn – Strijkkwartet
Emilie Mayer – Strijkkwartet opus 14

De vier dames van het Psophos Kwartet (Frankrijk) speelden pas voor het eerst samen in 1997 en wonnen in 2001 al de gerenommeerde strijkkwartetwedstrijd van Bordeaux! Ze vervolmaakten zich bij het Ysaÿe Kwartet en bij Walter Levine. Ze spelen voor u twee prachtige strijkkwartetten die ten onrechte te weinig gespeeld worden.

woensdag 21 september 2005, 20u30
Stadsschouwburg

€ 15,00 (kortingen: € 11,25 / € 7,50)
In coproductie met MECHELEN 2005 VZW

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Simonne Claeys in de Stadsschouwburg (gratis).

Concertsponsor: DuPont de Nemours

Scharoun Ensemble

Louise Farrenc – Nonet opus 38
Wolfgang Amadeus Mozart – Kwartet voor hobo en strijkers KV 370
Ludwig van Beethoven – Septet opus 20
opgedragen aan keizerin Maria Theresia

Het Duitse Scharoun Ensemble werd in 1983 opgericht door solisten van de Berliner Philharmoniker en evenaart op kamermuzikaal vlak de o zo geprezen kwaliteit van het orkest. Van bij het begin werd het ensemble geroemd om zijn *verfijnd samenspel en intensiteit en om zijn opmerkelijke tonale schoonheid.*

dinsdag 27 september 2005, 20u30
Oude Mechelse Vleeshalle

€ 15,00 (kortingen: € 11,25 / € 7,50)
In coproductie met MECHELEN 2005 VZW

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Simonne Claeys in de Oude Mechelse Vleeshalle (gratis).

Jos van Immerseel, pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonate nr. 5 opus 10 nr. 1 en nr. 3 *opgedragen aan gravin Anna Margarete von Browne*

Rondo opus 51 nr. 2 *opgedragen aan gravin Henriette Lichnowsky*

Sonate opus 14 nr. 1 en nr. 2 *opgedragen aan barones Josephine von Braun*

Sonata quasi una Fantasia opus 27 nr. 2 *opgedragen aan gravin Giuletta Guicciardi*

Jos van Immerseel bespeelt tijdens dit concert een facsimile van een Anton Walter-vleugel van het einde van de achttiende eeuw.

vrijdag 30 september 2005, 20u30

Aartsbisschoppelijk Paleis

€ 15,00 (kortingen: € 11,25 / € 7,50)

In coproductie met MECHELEN 2005 VZW

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Jeroen Vanacker in het Aartsbisschoppelijk Paleis (gratis).

Wanderer Trio

Ludwig van Beethoven

Pianotrio opus 11 *opgedragen aan Maria Wilhelmine von Thun*

Pianotrio opus 70 nr. 1 en nr. 2 *opgedragen aan gravin Marie von Erdödy*

Het Wanderer Trio doet zijn naam alle eer aan: het Franse ensemble reist al vijftien jaar lang de wereld rond met een zeer gevarieerd repertoire. Verder hebben alle drie de muzikanten een fascinatie voor romantische negentiende eeuwse Duitse muziek, waarin het eeuwig ronddolen vaak het thema is. De musici zijn zodanig goed op elkaar ingespeeld, dat het wel lijkt of ze één zijn.

zaterdag 1 oktober 2005, 20u30

Koninklijke Manufactuur De Wit

€ 15,00 (kortingen: € 11,25 / € 7,50)

In coproductie met MECHELEN 2005 VZW

Met dank aan de Koninklijke Manufactuur De Wit

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Jeroen Vanacker in de Koninklijke Manufactuur De Wit (gratis).

Vlaams Erfgoed

1. MUZIEK AAN HET HOF VAN MARGARETA

Margareta van Oostenrijk, landvoogdes der Nederlanden van 1506 tot 1530, was een groot kunstliefhebber. Haar elegante Hof van Savoyen, een van de eerste renaissancepaleizen in Noordwest-Europa, was het trefpunt voor de intellectuelen en kunstenaars van toen. Desiderius Erasmus (letterkundige), Albrecht Dürer (schilder) en Jean Luis Vives (filosoof) leverden hun bijdrage aan de internationale reputatie van het hof.

Margareta zelf kreeg een uitstekende opleiding in 'de kunsten', vooral op vlak van muziek en poëzie. Zij schaarde dan ook heel wat eersterangs-muzikanten rond zich, onder meer Pierre de la Rue, haar lievelingscomponist.

In haar persoonlijke bibliotheek bevonden zich twee muziekmanuscripten – liedboeken, nu in de Albertinabibliotheek van Brussel – en een prachtig verlicht Antiphonarium, het zogenaamde 'Mechels Koorboek' dat zich nog steeds in het stadsarchief van Mechelen bevindt.

Aan drie jonge, maar internationaal befaamde ensembles werd gevraagd om een concert samen te stellen met muziek uit deze liedboeken en het befaamde koorboek. Concerten die ons terugbrengen naar de culturele heerschappij van Margareta van Oostenrijk.

Zefiro Torna Karen Vanparys, woord

L'Amant vert

Muziek en literatuur aan het hof van Margareta van Oostenrijk

Een selectie uit de 'Chansonniers' van Margareta Van Oostenrijk met moraliserende liederen en melancholische regretz-chansons in combinatie met pittige drink- en erotische liederen.

U hoort Zefiro Torna in werk van Pierre de la Rue, Marbriano de Orto, Josquin Desprez, Hayne van Ghizeghem, Johannes Ockeghem, Antoine Bruhier, Alexander Agricola en enkele anonieme meesters.

Actrice Karen Vanparys tracht de intermenselijke psychologie te doorgronden via literaire getuigenissen en de stoutmoedige bek van de papegaai uit Lemaire's epistel aan Margareta *L'Amant Vert*. Er wordt gegrasdruind in het werk van Christine de Pisan, Anna Byns en Desiderius Erasmus.

Zefiro Torna werd opgericht in 1996 en bestaat uit musici die onder meer concineren bij Huelgas Ensemble, Collegium Vocale, Capilla Flamenca en Muziek Lod. Bij hen interageert authenticiteit met volkse tradities en met actuele muziek- en theatervormen.

Karen Vanparys werkt als free-lance actrice voor verscheidene toneelgezelschappen in Vlaanderen.

zaterdag 8 oktober 2005, 15u en 20u30

Troonzaal Gerechtsgebouw (voormalig paleis Margareta van Oostenrijk)

zaterdag 22 oktober 2005, 16u en 20u15

Minderbroederscomplex (Schip)

€ 15,00 (kortingen: € 12,00 / € 10,00)

In coproductie met MECHELEN 2005 vzw, Cultuurcentrum Mechelen en Klara

Het concert van 8 oktober 2005 om 20u30 wordt voorafgegaan door een inleidende lezing in het Gerechtsgebouw om 19u30 (gratis).

La Morra – Michal Gondko & Corina Marti

Dame de Deuil, muziek opgedragen aan Margareta van Oostenrijk

Muziek van o.a. Pierre de la Rue, Francisco de la Torre, Alexander Agricola, Antoine Brumel, Josquin Desprez

Uitvalsbasis van La Morra is Zwitserland. Het jonge ensemble bestaat uit een bonte mix van muzikanten, afkomstig uit zowat heel Europa, ook uit België. Opgericht in 2000 en dus nog als 'jong' te beschouwen, kon La Morra toch al een aantal projecten op internationaal erkende podia realiseren. Laat middeleeuwse muziek is hun stokpaardje.

vrijdag 14 oktober 2005, 20u30

zaterdag 15 oktober 2005, 18u

Troonzaal Gerechtsgebouw (voormalig paleis Margareta van Oostenrijk)

€ 15,00 (kortingen: € 11,25 / € 7,50)

In coproductie met MECHELEN 2005 vzw en Klara

Een inleidende lezing op het concert van 14 oktober wordt om 19u30 gegeven door Tobias Kokkelmans in het Gerechtsgebouw (gratis).

Trinity Baroque – Julian Podger

Ave Maris Stella

Pierre de la Rue – Missa Ave Maria

Loyset Compere – Ave Maria

Matthaeus Pipelare – Salve Regina

Josquin Desprez – Ave Maria

Philippe Verdelot – Ave Sanctissima Maria

Costanzo Vesta – Quis dabit oculis nostris

Heinrich Isaac – Virgo Prudentissima

Trinity Baroque, door de Times omschreven als *Julian Podger's excellent vocal ensemble*, is een ensemble gespecialiseerd in renaissance en oude muziek. Ze gaven al talrijke concerten doorheen Europa, met als hoogtepunt hun optreden tijdens het Utrecht Festival voor Oude Muziek.

woensdag 19 oktober 2005, 20u30

Sint-Janskerk

€ 15,00 (kortingen: € 11,25 / € 7,50)

In coproductie met MECHELEN 2005 vzw en Klara

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Robbe Herreman in Galerij CG (gratis).

Exstraatjes

Bij tante Margareta op de thee Workshop voor jongeren van 8 tot 12 jaar

Een cd-speler bestond nog niet, een radio ook niet. Als Margareta muziek wilde horen, dan nodigde ze de muzikanten uit in haar paleis! Wil je graag weten hoe muziek in die tijd klonk, op welke instrumenten de muzikanten speelden, welke liedjes de mensen zongen en hoe ze dansten? Je kan het allemaal ontdekken tijdens deze workshop. We zingen, dansen en spelen op instrumenten. We reizen even terug in de tijd en zijn de muzikanten aan het hof van Margareta van Oostenrijk. Aan het einde van de workshop geef je, samen met de andere kinderen, een korte voorstelling voor je ouders. Zij mogen dan even bij tante Margareta op de thee.

zaterdag 8 oktober 2005, 15u

zaterdag 15 oktober 2005, 18u

Gerechtsgebouw

€ 5,00 - reserveratie verplicht. Maximum 25 kinderen
In samenwerking met Jeugd & Muziek Mechelen

In en aan het hof van Margareta Rondleiding door het huidige gerechtsgebouw

zaterdag 8 oktober 2005, 14u

zaterdag 15 oktober 2005, 17u

Binnenhof Gerechtsgebouw

€ 2,50 - reserveratie verplicht

CD door La Morra

Samen met Festival van Vlaanderen-Mechelen en MECHELEN 2005 vzw brengt KLARA een nieuwe cd **Dame de Deuil** uit van La Morra.

De muziek van deze cd komt uit de liedboeken van Margareta en zal ook uitgevoerd worden op de concerten van La Morra. De cd wordt te koop aangeboden aan € 17,00 tijdens de concerten. Een combi-pakket program-maboek met cd zal te verkrijgen zijn aan € 20,00.

2. SCHATTEN UIT DE GENTSE CONSERVATORIUMBIBLIOTHEEK

Samen met het conservatorium van Gent werd vorig jaar een project opgestart waarvan de betrokkenen bij aanvang geen idee hadden van het mogelijke resultaat. Het was een duik in het onbekende, in de grote en rijke collectie partituren van het conservatorium.

Tijdens de Festivaleditie 2004 konden publiek en muzikanten al genieten van drie concerten vol vergeten muziek. De indrukken waren bijna unaniem: van verrassing en verbazing over de kwaliteit tot ongeloof en onbegrip over de teloorgang van deze werken.

Naast een uitvoering wordt een aantal van deze vergeten composities ook bedacht met een uitgave en een (cd)opname. Het geheel wordt geduid door een wetenschappelijke studie. Zo overstijgt het project de eenmalige ontsluiting en wordt kennismaking door en voor een groter publiek mogelijk.

Projectinitiator: Festival van Vlaanderen-Mechelen in samenwerking met Hogeschool Gent, Conservatorium Gent en Studiecentrum voor Vlaamse Muziek

**Vlaams Radio Orkest en Vlaams Radio Koor
Cantabile Gent, Camerata Aetas Nova Leuven
Furiant Wommelgem, Voices Intimae Destelbergen
Friedemann Layer, dirigent
Kurt Bikkembergs, koorrepetitor**

Adolphe Samuel, Symfonie nr. 7 *Christus - Symphonie Mystique*

Dit concert is voor wat het Festival van Vlaanderen-Mechelen betreft, het voorlopige sluitstuk van het ontsluitingsproject van de Gentse conservatoriumbibliotheek (zie hiernaast).

Adolphe Samuel is een Belg 'pur sang': studies in Luik en Brussel, docent in Brussel, conservatoriumdirecteur in Gent. Naast de lang gebruikte 'Solfège' boekjes – u kent ze misschien nog wel – schreef hij heel wat opera's en symfonieën. De laatste hiervan, de zevende, beter bekend als de Christussympfonie is een muzikale bekering tot het christendom (Samuel was jood).

Groot orkest en heel wat koorleden (zo'n honderdtwintig in totaal) nodigen u uit om samen met hen opnieuw de première te beleven van dit veronachtzaamde werk (het kende zijn laatste uitvoering in 1905 te Keulen).

vrijdag 21 oktober 2005, 20u30
Sint-Romboutskathedraal

€ 15,00 (kortingen: € 11,25 / € 7,50)

*In coproductie met: CANVAS, Vlaams Radio Orkest & Vlaams Radio Koor, Koor&Stem, Vlaamse Federatie van Jonge Koren
Met dank aan kerkfabriek Sint-Rumoldus*

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Jan Dewilde in De Dekenij (gratis).

Paul Collaer

Oorlog, verzet en vertroosting

Zestig jaar na de bevrijding brengt de Paul Collaer-cyclus de oorlogsjaren opnieuw tot leven. Niet de rauwe realiteit maar wel de gesublimeerde getuigenis van componisten van toen. De ellende van de Tweede Wereldoorlog vormde zo'n grote traumatische ervaring dat de emotionele verwerking ervan generaties duurt. Hoe reageerden componisten toen?

De jonge Franse componist Olivier Messiaen, die trouwens een goede vriend was van Paul Collaer, componeerde zijn beklijvende *Quatuor pour la fin du temps* in 1941 in Duits krijgsgevangenschap voor hemzelf en drie medegevangenen. Messiaen zocht hoop en steun in religie en plaatste de hemelse eeuwigheid tegenover de aardse barbarij.

Soms was het ook dansen op de vulkaan en schreven componisten vrolijke muziek alsof er geen oorlog was zoals Sergeï Prokofiev (*Klassieke Symfonie*, 1917) en Richard Strauss (*Capriccio*, 1942).

Net zoals voor de oorlog volgde Collaer de muziekproductie van zijn componisten-vrienden op de voet. Dankzij Collaer kende het a capella koorwerk *Figure Humaine* (1945), waarin Francis Poulenc de bevrijdingsgedachte evoceert, zijn wereldcreatie op de toenmalige radio, het N.I.R., in Brussel op 2 december 1946 en nadien in Parijs. Het huidige Vlaams Radio Koor doet het nog eens over.

Met de productie *Spreken en Zwijgen* geeft het SPECTRA Ensemble een eigentijdse commentaar op het universeel gegeven van de demagoog, de volksmenner en de dictator met film, theater en muziek.

Oxalys Tuur De Weert, verteller

Het einde der tijden

Olivier Messiaen – Quatuor pour la fin du temps

Primo Levi – Is dit een mens? (tekstfragmenten)

Julien Friedler – De onschuldigen (installatie)

Jean-Paul Shintu (concept)

Guido Wevers (regie)

Componist Olivier Messiaen en schrijver Primo Levi zaten beiden in een concentratiekamp. Los van elkaar ontstonden het *Quatuor pour la fin du temps* en *Is dit een mens?*. Zestig jaar na de feiten probeert Julien Friedler iets van deze barbarij in zijn installatie *de Onschuldigen* weer te geven. In deze voorstelling worden de drie kunstwerken samengebracht; musici en acteur veranderen in personages van een verhaal dat een nachtmerrie blijft.

dinsdag 6, woensdag 7 en donderdag 8 september 2005, 20u30

't Arsenaal, ingang Dijlepad / kant kruidentuin

€ 12,00 (kortingen: € 9,00 / € 6,00)

In coproductie met 't Arsenaal

In samenwerking met het Joods Museum van Deportatie en Verzet

De installatie van Julien Friedler is gratis te bezichtigen in 't Arsenaal van 6 tot en met 25 september 2005, van 11u tot 17u30 (weekdagen; maandag gesloten), van 14u tot 18u (weekend) en tijdens de voorstellingen.

SPECTRA Ensemble – Filip Rathé
Tom Vermeir, acteur
Eric De Volder, regie/vertaling/vormgeving

Spreken en zwijgen

Mauricio Kagel – Der Tribun / De Volksmenner

Kurt Gerron – Der Führer schenkt den Juden eine Stadt (film uit 1944)

Geert Logghe – Redemption, a sweet lamén

Arnold Schönberg – Ode to Napoleon / Ode aan een oud-dictator

Igor Stravinsky – Elegie voor altviool

Spreken en zwijgen is een voorstelling waarin film, theater en muziek samen een ironische en tragische commentaar geven op het prototype van de volksmenner.

Eric De Volder maakte een actuele, Nederlandstalige bewerking van Lord Byron's *Ode aan Napoleon*. Tom Vermeir speelt de demagoog die zijn politieke redevoering aan het instuderen is.

zaterdag 10 september 2005, 20u30

Kunstencentrum nOna

€ 12,00 (kortingen: € 9,00 / € 6,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Kristin Van den Buys in Kunstencentrum nOna (gratis).

Pianoduo Sebastiano Brusco – Marco Scolastra

Benjamin Britten – Mazurka Elegiaca opus 23 nr. 2

Paul Hindemith – Sonate voor twee piano's

Olivier Messiaen – Visions de l'Amen

In zijn monumentale werk voor twee piano's, *Visions de l'Amen* (1943) trachtte Messiaen, net als Hindemith in zijn *Sonate voor twee piano's* (1942), de verschrikkingen van de oorlog intellectueel te beheersen en een antwoord te zoeken in het bovennatuurlijke.

dinsdag 13 september 2005, 20u30

Stadsschouwburg

€ 12,00 (kortingen: € 9,00 / € 6,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Kristin Van den Buys in de Stadsschouwburg (gratis).

Nationaal Orkest van België – Josep Caballé-Domenech Alexei Mochkov, viool

Richard Wagner – Siegfried Idylle
Richard Strauss – Capriccio
Sergei Prokofiev – Vioolconcerto nr. 2 opus 63 *A Summer Day Suite*
Sergei Prokofiev – Symfonie nr. 1 opus 25 *de Klassieke*

Als reactie tegen de oorlog of als complete ontkenning ervan, schreef menig componist een vrolijk werk, zoals de eerste symfonie van Prokofiev, geschreven vlak voor de Russische Revolutie in 1917. Achter de ogenschijnlijk klassieke stijl van deze symfonie leeft echter de nieuwe geest van de 'revolutionair'.

zaterdag 24 september 2005, 20u30
Oude Mechelse Vleeshalle

€ 15,00 (kortingen: € 11,25 / € 7,50)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 19u30 gegeven door Willy Vervloet in de Oude Mechelse Vleeshalle (gratis).

Vlaams Radio Koor – Kurt Bikkembergs

Darius Milhaud – Quatrains Valaisans opus 206 (Rilke)
Francis Poulenc – Quatre motets pour un temps de pénitence
Darius Milhaud – Cantate de la guerre opus 213 (Claudel)
Francis Poulenc – Un soir de neige (Eluard)
Darius Milhaud – Cantate de la paix opus 166 (Claudel)
Francis Poulenc – Figure Humaine (Eluard)

Poulenc heeft zijn hele leven in Parijs gewerkt en gewoond. Ook tijdens de oorlogsjaren verbleef hij daar en schreef in die tijd onder andere ter ere van het Verzet *Figure Humaine* op tekst van zijn vriend Paul Éluard.

De luchtige, bijna volksmuziekachtige toon van *Quatrains Valaisans* van Milhaud steekt scherp af bij de muziek van Poulenc. Pas begin 1940 zou Milhaud zijn meer geëngageerde *Cantate de la Guerre* en *Cantate de la Paix* schrijven op tekst van zijn vriend Paul Claudel.

zondag 16 oktober 2005, 16u
Minderbroedercomplex

€ 12,00 (kortingen: € 9,00 / € 6,00)

Een inleidende lezing op het concert wordt om 15u gegeven door Kristin Van den Buys in het Auditorium (gratis).

Prettig Gestoord

Klassiek en toch helemaal niet. Of toch niet dat wat we van 'Klassieke Muziek' dachten te verwachten. Eigenzinnige composities, cross-overs, pop en rock, tango en elektronica... In Prettig Gestoord dit jaar twee extremen. Boenox en Soledad. Hun gelijkenis houdt op bij het feit dat de muzikanten allemaal een klassieke opleiding achter de rug hebben.

Boenox

Boenox is een niet in vakjes te dwingen ensemble. Het klassiek geschoolde viertal haalde er de drumcomputer, de sampler en nodige elektronica bij. Een gewaagde en unieke aanvulling bij hun al even vreemde dubbelriet houtblazers (hobo en fagot), slagwerk en cello groepssamenstelling. De klasse en finesse van klassiek met tegelijk alle charme en luisterbaarheid van pop of dance. Heerlijke muziek die verder reikt dan ieders oor diep en durvend! Met op vraag van het Festival een creatie van Kaat De Windt.

dinsdag 25 oktober 2005, 20u30

KHMechelen Departement architectuur, Atelier 1

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)
In samenwerking met KHMechelen

Soledad

De originele samenstelling – accordeon/bandoneon, viool, piano, gitaar en contrabas – en de persoonlijkheid van Soledad trokken de aandacht van verscheidene hedendaagse componisten, onder wie Frédéric Devreese, Alberto Iglesias, Daniel Capelletti, etc. De combinatie van tango en hedendaagse muziek is overweldigend: 'Gedetailleerd georkestreerd en minutieus uitged componeerd hebben deze stukken geen allures van kamermuziek, ze zijn het gewoon.'

Een passioneel concert met werken van Frédéric Devreese, Igor Stravinsky, Michel Lysight, Daniel Capelletti, Toru Takemitsu, Daniel Goyonne en Astor Piazzolla.

donderdag 27 oktober 2005, 20u30

Minderbroederscomplex

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)
Concertsponsors: BULO en GOBO

Startersconcert

Te moeilijk, te duur, te laat, te lang... Voor al wie de drempel tot een gewoon klassiek concert te hoog is, organiseert het Festival van Vlaanderen – Mechelen een 'Startersconcert'. Een concert uit het programma wordt in verkorte versie (duurtijd ca. 1 uur) in de namiddag ontdebeld. De muzikanten zijn bereid gevonden wat uitleg te geven over de gespeelde muziekstukken.

Psophos Kwartet

Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet opus 18 nr. 6
Emilie Mayer – Strijkkwartet opus 14

De vier dames van het Psophos Kwartet speelden pas voor het eerst samen in 1997 en wonnen in 2001 al de gerenommeerde strijkkwartetwedstrijd van Bordeaux! Ze vervolmaakten zich bij het Ysaÿe Kwartet en bij Walter Levine. Ze spelen voor u twee prachtige strijkkwartetten die ten onrechte te weinig gespeeld worden.

woensdag 21 september 2005, 15u

Stadsschouwburg

€ 4,00 (geen kortingen)

In coproductie met MECHELEN 2005 VZW

Praktische Info

Ticketverkoop (vanaf 1 juni)

In&Uit Mechelen - ook online verkoop !

Hallestraat 2-6 – 2800 Mechelen

openingsuren loket:

maandag van 9u30 tot 19u

dinsdag tot vrijdag van 9u30 tot 17u30

zaterdag, zon- en feestdagen van 10u tot 16u30

tel: 070/222 800 - fax: 015/29 76 53

inenuit@mechelen.be

www.inenuitmechelen.be

Op verzoek kunnen de tickets opgestuurd worden mits betaling van een eenmalige verzendings- en administratiekost van € 1,50 (per zending, niet per ticket).

't Arsenal (uitsluitend voor de voorstellingen in 't Arsenal)

Hanswijkstraat 63 – 2800 Mechelen

tel: 015/42 25 44 (maandag tot vrijdag van 9u tot 18u)

reservering@tarsenaal.be

www.tarsenaal.be

Kortingen

Losse tickets (*):

- Korting 1: -25% voor houders van een +3-pas, voor groepen vanaf 10 personen, personeel Stad Mechelen, mindervaliden, werklozen
- Korting 2: -50% voor jongeren jonger dan 26 jaar

(* Met uitzondering van de concerten met Zefiro Torna:

korting 1 wordt € 12,00 en korting 2 wordt € 10,00.

Gratis voor houders van een Begeleiderspas (begeleiding gehandicapten)



Studenten van de KH Mechelen krijgen van de dienst studentenvoorzieningen bovenop de studentenkorting nog € 2,50 extra korting voor alle concerten in Mechelen.

Kortingen zijn niet cumulatief!

Abonnementen

Cyclusabonnement

Indien u een abonnement neemt op de cyclus Vlaams Erfgoed, Paul Collaer of Beethoven geniet u een reductie van 35%.

Keuze-abonnement

4 concerten naar keuze: 25% korting
6 of meer concerten naar keuze: 35% korting

Overspel

Het Festival van Vlaanderen-Mechelen, 't Arsenaal, Figurentheater De Maan, Kunstencentrum nOna en Cultuurcentrum Mechelen bieden aan iedereen die een abonnement neemt bij één van deze organisatoren gratis een OVERSPEL-kaart aan. Met deze kaart krijgt de houder bij elk van de genoemde instellingen de abonentenkorting bij aankoop van losse tickets.

Extraatje

Muziekhandel David Vergaelen & Co biedt de abonnees van het Festival van Vlaanderen-Mechelen gratis een muziekgids met CD aan (aankoopwaarde € 16,80), een bevattelijke stap-voor-stap bespreking van meesterwerken voor liefhebbers en kenners. Bij aankoop van uw abonnement ontvangt u hiervoor een waardebon.

Rondleidingen

Tickets voor de rondleidingen kunnen eveneens bij de ticketbalie aangekocht worden. Reserveren is verplicht! Kortingen zijn niet van toepassing.

Cadeaubon

Iets te vieren? U mag naar een verjaardagsfeestje of u bent gewoon op zoek naar een leuk geschenk? Waarom geen cadeaubon van het Festival van Vlaanderen-Mechelen overhandigen? De bon is geldig gedurende twee Festivals. Ze kan op maat gemaakt worden (bijvoorbeeld met programma-boek en receptie inbegrepen) of als blanco cheque dienen voor de aankoop van tickets naar eigen goeddunken.

Geïnteresseerd? Neem gerust contact op met Veerle Declerck:
veerle@festival.be
015/26 23 41

Concertlocaties

1. **Aartsbisschoppelijk Paleis**, Wollemarkt 15
2. **Cultuurcentrum Minderbroedercomplex**, Minderbroedersgang 5
3. **De Cellekens**, Minderbroedersgang 12
4. **De Dekenij**, Wollemarkt 17
5. **De Noker**, Nokerstraat 4
6. **Galerij CG**, Sint-Jansstraat 9
7. **Katholieke Hogeschool Mechelen**, Campus De Vest, Atelier 1, Zandpoortvest 31
8. **Koninklijke Manufactuur De Wit**, Schoutetstraat 7
9. **Kunstencentrum nOna**, Begijnenstraat 19
10. **Oude Mechelse Vleeshalle**, Huidevettersstraat 7
11. **Privéwoning**, Stassartstraat 20
12. **Sint-Janskerk**, Sint-Jansstraat
13. **Sint-Romboutskathedraal**, ingang kant Wollemarkt
14. **Stadsschouwburg**, Keizerstraat 3
15. **'t Arsenaal**, Dijlepad Kruidtuin
16. **Troonzaal Gerechtsgebouw**, Keizerstraat 20

Bereikbaarheid

Trein

De concertlocaties liggen op een kwartier wandelen van het station Mechelen en/of Mechelen Nekkerspoel. Inlichtingen over de dienstregeling van de treinen vindt u op www.nmbs.be of kan u verkrijgen op het nummer 02/528 28 28.

Bus

Het centrum van Mechelen is vanaf het station ook bereikbaar met bussen van de Lijn (elke 20 minuten). Inlichtingen over de dienstregeling van de bussen vindt u op www.delijn.be of kan u verkrijgen op het nummer 070/220 200.

Auto

Vanaf de E 19 Antwerpen-Brussel neemt u afrit 9 (Mechelen Noord). U volgt tot aan het grote kruispunt met MacDonalds aan de rechterkant. Dit kruispunt steekt u over en aan de volgende verkeerslichten draait u rechts de Sint-Katelijnestraat in. Wanneer u deze straat tot op het einde doorrijdt, bevindt u zich in het centrum van Mechelen, van waaruit alle concertlocaties makkelijk bereikbaar zijn.

Vanuit de richting Leuven, draait u op het einde van de Leuvensesteenweg (aan het Ragheno plein) rechts de ring op, die u blijft volgen. Aan de vijfde verkeerslichten gaat u links de Sint-Katelijnestraat in die u tot op het einde door rijdt. Dan bevindt u zich in het centrum van Mechelen.

Parkings - 24 op 24 uur geopend

Parking Dodoensziekenhuis (Zwartzustersvest), **Parking Grote Markt**, **Parking Veemarkt**, **Parking Korenmarkt** (Guldenstraat – 7u tot 23u, 24 op 24 uur voor houders ticket of abonnement)

Plan Mechelen-centrum





Concerten in de Provincie
Mechelen-Kempen

Scherpenheuvel-Zichem The Tallis Scholars – Peter Phillips

Giovanni Pierluigi da Palestrina
Missa Confitebor tibi domine
Stabat Mater
Lamentations III
Tu es Petrus
Gregorio Allegri – Miserere

vrijdag 9 september 2005, 20u
Abdijkerk Averbode

€ 15,00 / vvk € 14,00 (Abon. € 11,00 / -25j € 10,00)

Org.: IOK, vzw Averbodium en Stadsbestuur Scherpenheuvel-Zichem

Postel

La Caccia Consort – Patrick Denecker

Georg Philip Telemann – Concerto voor fluit
Johann Sebastian Bach – Concerto voor klavecimbel BWV 1055
Johann Sebastian Bach – Partita voor fluit solo BWV 1013
Georg Philip Telemann – Suite voor fluit

zondag 11 september 2005, 20u
Abdij Postel, Rafaëlzaal

€ 15,00 / vvk € 14,00 (Abon. € 11,00 / -25j € 10,00)

Org.: IOK, abdij Postel en Gemeentebestuur Mol

Hoogstraten

Narziss und Goldmund Pianotrio

Joseph Haydn – Pianotrio Hob XV:24
Wolfgang Amadeus Mozart – Pianotrio KV 542
Ludwig van Beethoven – Pianotrio opus 70 nr. 2

zaterdag 17 september 2005, 20u
Begijnhofkerk

€ 15,00 / vvk € 14,00 (Abon. € 11,00 / -25j € 10,00)

Org.: IOK en Stadsbestuur Hoogstraten

Turnhout

Jos van Immerseel, pianoforte

Ludwig van Beethoven
Sonate nr. 5 opus 10 nr. 1 en nr. 3 *opgedragen aan gravin Anna Margarete von Browne*
Rondo opus 51 nr. 2 *opgedragen aan gravin Henriette Lichnowsky*
Sonate opus 14 nr. 1 en nr. 2 *opgedragen aan barones Josephine von Braun*
Sonata quasi una Fantasia opus 27 nr. 2 *opgedragen aan gravin Giuletta Guicciardi*

zaterdag 1 oktober 2005, 20u15
Begijnhofkerk

€ 15,00 / vvk € 14,00 (Abon. € 11,00 / -25j € 10,00)

Org.: IOK, vzw Vrienden van het Begijnhof en Stadsbestuur Turnhout

Mol

Concerto Italiano – Rinaldo Alessandrini

Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento KV 136
Wolfgang Amadeus Mozart – Concerto voor klavecimbel en strijkers KV 107/1
Joseph Haydn – Trio Hob. XV:1
Joseph Haydn – Trio Hob. XV:35
Wolfgang Amadeus Mozart – Concerto voor klavecimbel en strijkers KV 107/2
Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento KV 138

zaterdag 8 oktober 2005, 20u

Cultuurcentrum 't Getouw

€ 15,00 / vvk € 14,00 (Abon. € 11,00 / -25j € 10,00)

Org.: IOK, Cultuurcentrum 't Getouw en Gemeentebestuur Mol

Geel

Koninklijk Kamerorkest van Wallonië – Georges Octors Gabor Boldoczki, trompet

Johann Sebastian Bach – Brandenburgs concerto nr. 3 BWV 1048
Leopold Mozart – Concerto voor trompet
Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento KV 137
Georg Philip Telemann – Sonate voor trompet, strijkers en basso continuo
Edward Elgar – Serenade voor strijkers
Pjotr Ilijtch Tchaikovsky – Serenade voor strijkers

zaterdag 15 oktober 2005, 20u15

Cultuurcentrum De Werft

€ 15,00 / vvk € 14,00 (Abon. € 11,00 / -25j € 10,00)

Org.: IOK, Cultuurcentrum De Werft en Stadsbestuur Geel

Herentals

Akademie für Alte Musik

Johann Sebastian Bach

Brandenburgs concerto nr. 4 BWV 1049
Klavecimbelconcerto BWV 1052
Concerto voor hobo d'amore BWV 1053
Concerto voor twee violen BWV 1043

zaterdag 22 oktober 2005, 20u

Sint-Waldetrudiskerk

€ 15,00 / vvk € 14,00 (Abon. € 11,00 / -25j € 10,00)

Org.: IOK en Stadsbestuur Herentals

Westerlo

Collegium Instrumentale Brugense – Patrick Peire

Georg Friedrich Händel – The Messiah

vrijdag 28 oktober 2005, 20u

Abdijkerk Tongerlo

€ 15,00 / vvk € 14,00 (Abon. € 11,00 / -25j € 10,00)

Org.: IOK, Abdij Tongerlo en Gemeentebestuur Westerlo



Concerten in de Provincie
Andere Steden

Bonheiden Rachmaninov Trio

Mikhaïl Glinka – Pathetisch Pianotrio
Maurice Ravel – Pianotrio
Ernest Bloch – Drie Nocturnen
Dimitri Shostakovich – Pianotrio nr. 2 opus 67

zaterdag 8 oktober 2005, 20u30

Onze-Lieve-Vrouwekerk

€ 12,00 (korting € 10,50 / abo € 9,00)

*Org.: Gemeentelijke Cultuurraad Bonheiden i.s.m. Gemeentebestuur
Bonheiden en Gemeenschapscentrum 't Blickveld*

Sponsors: Evi Papierwaren, Jacobs Beton

In samenwerking met Europalia Rusland

Bornem Rachmaninov Trio

Mikhaïl Glinka – Pathetisch Pianotrio
Maurice Ravel – Pianotrio
Dimitri Shostakovich – Pianotrio nr. 2 opus 67

zondag 9 oktober 2005, 11 u

Hingene, Kasteel d'Ursel

€ 13,00 (korting € 11,00)

*Org.: Cultuurcentrum Ter Dilft, in samenwerking met Provinciebestuur
Antwerpen*

In samenwerking met Europalia Rusland

Lier

Arco Baleno

Annelies van Parys – Penta, creatie compositieopdracht
Piet Swerts – Mi-Parti
Yves Bondue – O.L.O.C.
Luigi Nono – Due a quattro *Hay que caminar* sondando
György Ligeti – Strijkkwartet nr. 1 *Metamorfosen*

zondag 30 oktober 2005, 15u

Auditiesaal Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans

€ 11,00 / vvk € 9 (-25j, +55j € 8,00 / Abon., M-Pas, Groep € 7,00)

Org.: *Liers Cultuurcentrum*

Puurs

I Solisti del Vento

Die harmonie

Gaetano Donizetti – Sinfonia
Wolfgang Amadeus Mozart – Don Giovanni, fragmenten
Ludwig van Beethoven – Octet opus 103
Charles Gounod – Petite Symphonie

zondag 25 september 2005, 11u

Podiumzaal CC de Kollebloem

€ 7,50 (CJP, +3pas € 6,25 / abonnees € 6,00)

Org.: *CC de Kollebloem*

Praktische info & tickets concerten in de Provincie

Kempen

Geel, Herentals, Hoogstraten, Mol, Postel, Scherpenheuvel-Zichem, Turnhout, Westerlo

Secretariaat Festival van Vlaanderen-Mechelen – Kempen
p/a IOK
Antwerpseweg 1
2440 Geel
tel: 014/56 27 74
fax: 014/58 97 22
ma-vr: 8u30 tot 12u en 13u tot 17u
fvvkempen@iok.be
www.iok.be

Andere steden

Bonheiden

GC 't Blickveld
Waversesteeweg 11
2820 Bonheiden
tel: 015/500 700
fax: 015/512 438
blikveld@bonheiden.be
www.blikveld.be
ma-do: 9u tot 12u en 13u tot 16u
do: 18u tot 20u
vr: 9u tot 12u

Bornem

Secretariaat CC Ter Dilft
Sint Amandsesteenweg 41-43
2880 Bornem
tel: 03/890 69 30
fax: 03/890 69 31
cc@terdilft.be
www.terdilft.be

Lier

Liers Cultuurcentrum
Aarschotsesteenweg 3
2500 Lier
tel: 03/488 06 79
fax: 03/480 06 36
cultuurcentrum@lier.be
ma-vr: 9u tot 12u en 14u tot 16u
di: ook van 17u30 tot 19u30
za: van 10u tot 13u

Puurs

CC de Kollebloem
Begijnhofstraat 13-15
2870 Puurs
tel: 03/890 76 20
fax: 03/890 76 92

Contactgegevens Festivalcollega's

Festival van Vlaanderen – Antwerpen

Sint-Augustinuskerk
Everdijstraat 12 – 2000 Antwerpen
tel: 03/202 46 60 – flanders.festival@antwerpen.be
20 tot 28 augustus

Festival van Vlaanderen – Brugge

Concertgebouw
't Zand 34 – 8000 Brugge
tel: 050/33 22 83 – musica-antiqua@telenet.be
23 juli tot 6 augustus

Festival van Vlaanderen – Brussel-Europa

Ravensteinstraat 60 – 1000 Brussel
tel: 02/548 95 95 – info@festival-van-vlaanderen.be
9 tot 23 september

Festival van Vlaanderen – Gent & Historische Steden

Kasteel Borluut, Kleine Gentstraat 46 – 9051 Gent
tel: 09/243 94 94 – info@festival-van-vlaanderen.be
17 september tot 9 oktober

Festival van Vlaanderen – Kortrijk

Begijnhofstraat 17/01 – 8500 Kortrijk
tel: 056/22 28 29 – festivalkortrijk@skynet.be
7 oktober tot 2 december

Festival van Vlaanderen – Limburg

Vlasmarkt 4 – 3700 Tongeren
tel: 012/23 57 19 – info@basilica.be
19 juni tot 28 augustus

Festival van Vlaanderen – Vlaams-Brabant

Brusselsestraat 63 – 3000 Leuven
tel: 016/20 05 40 – festival.vlaams.brabant@skynet.be
28 augustus tot 30 oktober

Colofon

Eindredactie: Veerle Declerck
Samenstelling: Sylvie Kocken
Redactie: Veerle Declerck en Sylvie Kocken
Verantwoordelijke uitgever: Veerle Declerck, Zoutwerf 5 – 2800 Mechelen
Foto's: Dries Van den Brande
Grafische vormgeving: Els De Smet – Phaida
Drukwerk: Drukkerij Beukeleirs - Lint

Festival van Vlaanderen – Mechelen
Zoutwerf 5 – 2800 Mechelen
tel: 015/26 23 41 – fax 015/26 23 43
mechelen@festival.be
www.festival.be/mechelen

Vrijwilligers...

U hebt muziek in uw hart en een hart voor muziek? U wil daarvoor wel eens op stap gaan met affiches, flyers en brochures?

Bezorg ons dan uw naam, voornaam, adres, telefoonnummer waar we u kunnen bereiken en eventueel emailadres. Wij laten dan iets van ons weten.

Vensters op de wereld...

Om onze affiches op te hangen. Bezorg ons uw naam en adres, en wij bezorgen u medio augustus onze affiche.

GEZOCHT

Muziekhandel David Vergaelen & Co



KLASSIEKE CD's ♦ DVD's
M U Z I E K P A P I E R
PARTITUREN ♦ SONGBOOKS
BOEKEN OVER MUZIEK

Wollemarkt 21 ♦ 2800 Mechelen
tel: 015/34 32 63 ♦ info@vergaelen.net
www.vergaelen.net

AFDELING PIANO'S
KLASSIEKE ORGELS
INSTRUMENTEN
ACCESSOIRES
CONCERTVERHURING
STEMMINGEN
HERSTELLINGEN
MUZIEKLESSEN
CONCERTORGANISATIE

Sint-Katelijnestraat 63 ♦ 2800 Mechelen
tel. & fax 015/71 51 01 ♦ 0477/341 345
pianos@skynet.be en muziekschool@skynet.be

Onder de hoge bescherming van Hare Majesteit Koningin Fabiola
Het Festival van Vlaanderen is lid van de European Festival Association
(EFA) www.efa-aef.org

Subsidiënten



Sponsors

Structurele Sponsors



Structurele partner



Mediasponsors



Concertsponsors



Concertpartner



FESTIVAL VAN VLAANDEREN



Festival van Vlaanderen – Mechelen
Zoutwerf 5
2800 Mechelen
tel 015/26 23 41 - fax 015/26 23 43
mechelen@festival.be
www.festival.be/mechelen