

# LUNALIA

**ZA 21.04**

Openingsfeest

**ZA 21.04**

Openingsconcert

Volle maan muziek

**MA 23.04**

Maja Jantar

Lunalia, the original

**DI 24.04**

VocaMe

Cathedrals

**WO 25.04**

VocaMe

Kassia, de ster van Byzantium

**WO 25.04**

Ametsa

Doedelzak vs. Stem

**DO 26.04**

VocaMe

Hildegard Von Bingen:  
liederen en visioenen

**DO 26.04**

Epi

De Mongoolse steppe  
tot klinken gebracht

**VR 27.04**

Qntal feat. Epi

Een moonparty vol  
nachtbloemen

**ZA 28.04**

Sigrid Hausen

Workshop

**ZA 28.04**

Bruno Tersago

Voordracht

**ZA 28.04**

Xenitia

Griekenland, mon amour

**ZO 29.04**

Judith Vindevogel

Tsubasa Hori

Drie sterke vrouwen

**ZO 29.04**

David Moss

Daan Vandewalle

Goldberg Incantations

**ZO 29.04**

Imaginary Band

De sound van Lynn Cassiers

**27.04-29.4**

**Festival  
readings**

**MA 30.04**

**Constantinople  
Marco Beasley**

De poort naar het Oosten

**DI 01.05**

**Amarcord**

Een ode aan componist  
Pierre de la Rue

**VR 04.05**

**Kroaats Radio-  
& Televisiekoor**

Parels uit Dubrovnik

**ZA 05.05**

**Graindelavoix**

Gesualdo XL

**ZO 06.05**

**Chamber Choir  
Ireland**

Choirland: Ierse  
verhalen

**04.05 - 06.05**

**Tenso workshops**

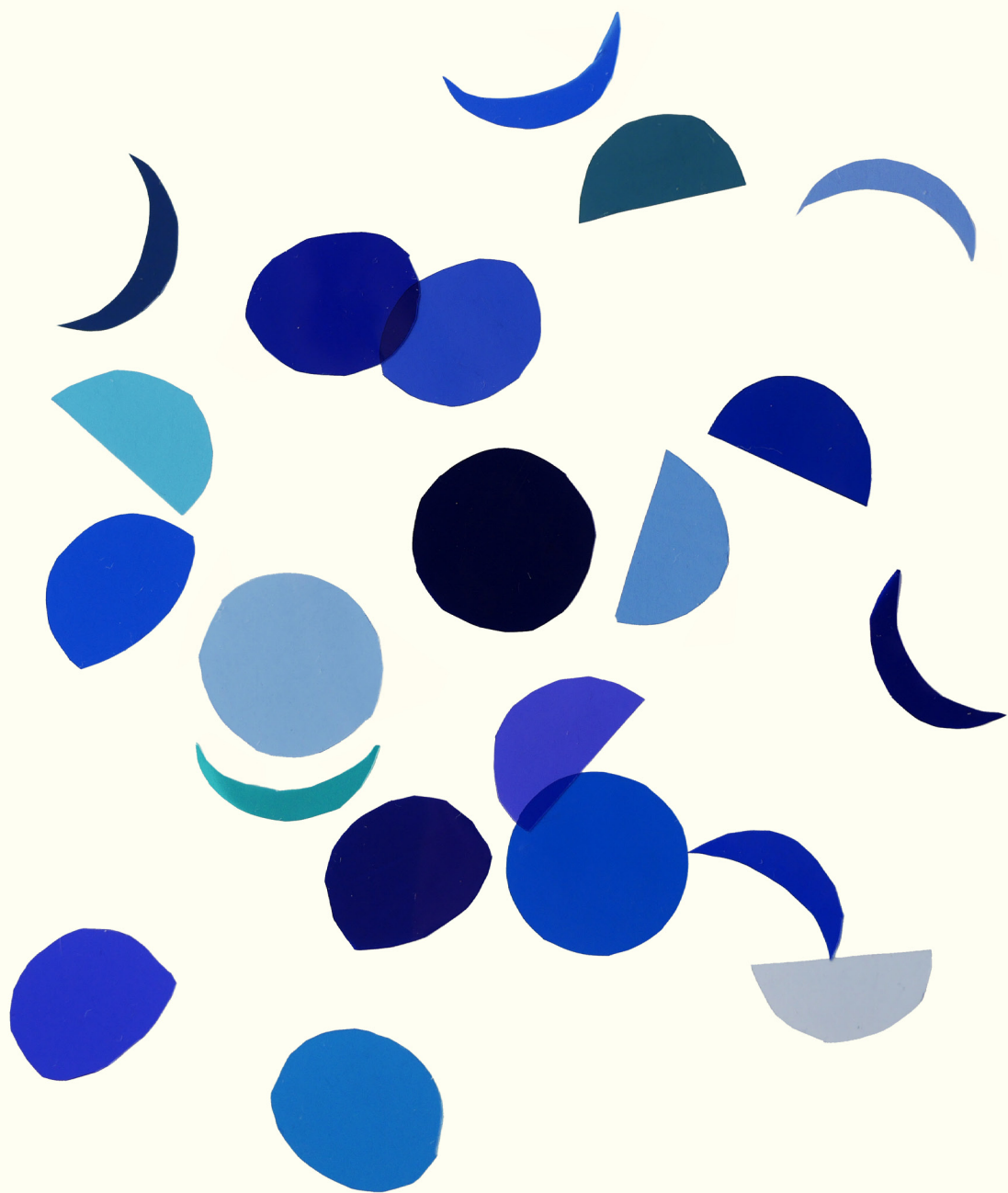
VOICE IN RESIDENCE

LOCATIES EN BEREIKBAARHEID

TICKETS EN ABONNEMENTEN

GENIETEN IN MECHELEN

TENSO DAYS





ZA 21.04 – 14:00 > 18:00

# LUNALIA

## Openingsfeest

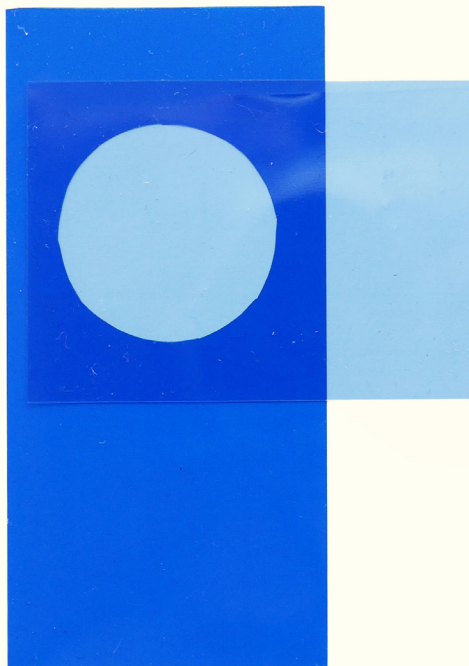
Kom luisteren naar hoe mooi Mechelen klinkt. Het openingsfeest biedt muzikale proevertjes voor iedereen. Beleef de gratis concerten in de vele bijzondere locaties die Mechelen rijk is: de Sint-Romboutskathedraal, kunstencentrum nona, het Hof van Busleyden, ... Op het programma staan onder andere thereminvirtuose Carolina Eyck, het Octopus Kamerkoor, Bart Naessens en Amaryllis Dieltiens. Je kan ook met het ganse gezin genieten van de futuristische muziekinstallaties van Matrix.

30% muzikaal Mechelen

30% ontdekkingsreis

40% familie-uitje

Gedetailleerde info omtrent  
het openingsfeest vindt u  
vanaf maart 2018 op  
[www.lunalia.be](http://www.lunalia.be)

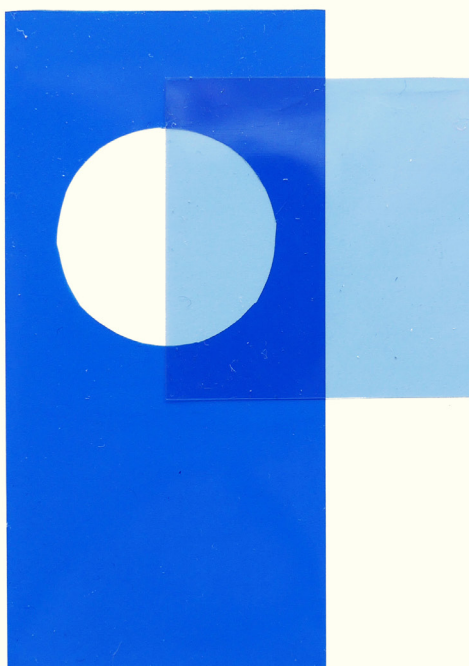


## Voice in residence

### Sigrid Hausen

Voice-in-residence Sigrid Hausen studeerde onder andere in Salzburg bij Nikolaus Harnoncourt aan het Mozarteum. Ze specialiseerde zich in zang en historische uitvoeringspraktijk. In deze context was ze medeoprichter van **Estampie** (gespecialiseerd in muziek uit de Middeleeuwen) en het vocale ensemble **VocaMe** (gespecialiseerd in programma's rond sterke vrouwen in de muziekgeschiedenis), maar ook van de avantgarde-popformatie **Qntal** (onder de naam **Syrah**). Deze groep is een begrip in de wereld van gothic en new wave.

**24.4 / 25.4 / 26.4**  
**27.4 / 28.4**



ZA 21.04 – 20:30

# Openings concert

Volle maan  
muziek



Lunalia opent met een concert in de vorm van... de volle maan. Met muziek van onder andere Philip Glass, Anton Bruckner, Arvo Pärt en Ennio Morricone wordt de wonderbaarlijke Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk de unieke plek voor waarlijk tijdloze muziek.

De regie is in handen van Maja Jantar. Maanmusici zijn onder andere Natascha Nikeprelevic, het Octopus Kamerkoor, Bart Naessens en Carolina Eyck.

50% volle maan  
25% feest  
20% toverzang  
5% theremin

## LOCATIE

Onze-Lieve-Vrouw-  
over-de-Dijlekerk

## PROGRAMMA

Composities van o.a.  
Philip Glass  
Anton Bruckner  
Arvo Pärt  
Ennio Morricone

## BEZETTING

Natascha Nikeprelevic *zang*  
Het Octopus Kamerkoor  
Bart Naessens *orgel*  
Carolina Eyck  
*theremin, zang*  
Maja Jantar *regie*  
e.a.

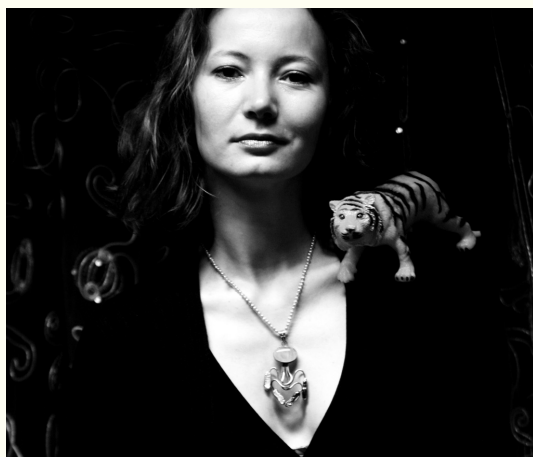
## TICKETS

25 euro (-26: 12 euro)

MA 23.04 – 20:15

# Maja Jantar

Lunalia,  
the original



*Lunalia, lunalala, lunal, luna, la lune:*  
Performancekunstenares Maja Jantar begon in 2012 samen met dichteres Angela Rawlings met het opnemen van Lunalia. Gedurende één maancyclus worden elke avond twee geluidstracks boven elkaar gelegd, waardoor een steeds weer verrassende polyfonie ontstaat. Het nieuwe stadsfestival in Mechelen ontleent zijn naam aan dit project en 'the original' moet dan ook tijdens de eerste editie te horen zijn.

Als prelude brengt festivaldirecteur Jelle Dierickx een presentatie omtrent 'De maan & de muziek' en verduidelijkt grafisch kunstenaar Emilie Lauwers haar visie omtrent het visualiseren van Lunalia.

70% luna  
15% gebabbel  
15% verrassende visies

## LOCATIE

Kunstencentrum nona

## PROGRAMMA

*Lunalia*, de performance

## BEZETTING

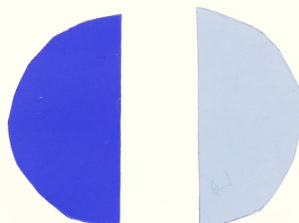
Maja Jantar

## IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

## TICKETS

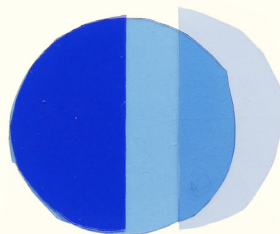
15 euro (-26: 12 euro)



DI 24.04 – 20:15

# VocaMe

Cathedrals  
de klank van licht



Het eerste concert van voice-in-residence **Sigrid Hausen** met haar ensemble **VocaMe** laat de Sint-Romboutskathedraal stralen met een programma dat een ode brengt aan de wonderbaarlijke architectuur en spirituele kracht der kathedralen.

De misdelen van de befaamde *Mis van Doornik* vormen daarbij als het ware de zuilen van een muzikaal bouwwerk. Daartussen klinkt religieuze muziek uit Frankrijk en Duitsland met onder andere werk uit de *Huelgas Codex* en de *Codex Calixtinus*.

Om 19:00 in CC Mechelen geeft **Michael Popp** een gratis inleiding met achtergrond-info bij het programma *Cathedrals*. Hij is als multi-instrumentalist deel van zowel **VocaMe** als onder andere de ensembles **Estampie** en het **Al Andaluz Project**. Als specialist middeleeuwse instrumenten is hij de bezieler achter tal van projecten die de muziek uit de Middeleeuwen nieuw leven inblazen.

40% gotiek  
30% puur  
30% mystiek

#### LOCATIE

Sint-Romboutskathedraal

#### PROGRAMMA

Religieuze muziek met onder andere werk uit de *Huelgas Codex* en de *Codex Calixtinus*.

#### BEZETTING

**Sigrid Hausen** *mezzosopraan*  
**Sarah M. Newman** *sopraan*  
**Petra Noskaiova** *mezzosopraan*  
**Gerlinde Sämann** *sopraan*  
**Michael Popp**  
*instrumenten*  
& *muzikale leiding*

#### IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

#### TICKETS

22 euro (-26: 12 euro)



WO 25.04 – 20:00

# VocaMe

## Kassia, de ster van Byzantium



De naam **Kassia** wordt zonder twijfel een begrip voor allen die dit concert meemaken. Deze componiste uit het Byzantium van de 9de eeuw is meer dan een ontdekking waard. Ongeveer vijftig hymnen en een paar andere werken van haar hand zijn bewaard gebleven. Ze getuigen van Kassia als één van de centrale figuren van het toenmalige culturele en spirituele leven aan de Bosporus.

Om 19:00 geeft Gerlinde Sämman een gratis inleiding in CC Mechelen. Zangeres Gerlinde Sämman is gevraagd over de hele wereld. Ze zingt de sterren van de hemel alsof het niets is. Daarbij is ze echter blind... Ze zal spreken over hoe ze werkt met dirigenten, hoe ze partituren bestudeert en over alle praktische beslomeringen van een rijkgevuld concertleven.

50% spiritualiteit  
40% female power  
10% openbaring

### LOCATIE

Cultuurcentrum Mechelen

### PROGRAMMA

Composities van de Byzantijnse componiste Kassia

### BEZETTING

Sigrig Hausen *mezzosopraan*  
Sarah M. Newman *sopraan*  
Petra Noskaiova *mezzosopraan*  
Gerlinde Sämman *sopraan*  
Michael Popp  
*instrumenten*  
en *muzikale leiding*

### IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

### TICKETS

22 (-26: 12 euro)

WO 25.04 – 21:30

# Ametsa

Doedelzak  
vs. Stem



De combinatie van de vocale acrobatiek van de Bask Beñat Achiary met de Bretoense doedelzakspeler Erwan Keravec is meer dan uitzonderlijk te noemen. Samen verkennen ze al improviserend een wonderbaarlijk spannende sonore wereld. Ametsa betekent 'droom' in het Baskisch. Beide musici dromen dan ook van een muziek die niets anders is dan zichzelf. Ze streven telkens weer naar 100 % authenticiteit.

40% doedelzak  
40% stem uit de duizend  
10% bizar

## LOCATIE

Kunstencentrum nona

## PROGRAMMA

Improvisatie met  
doedelzak en stem

## BEZETTING

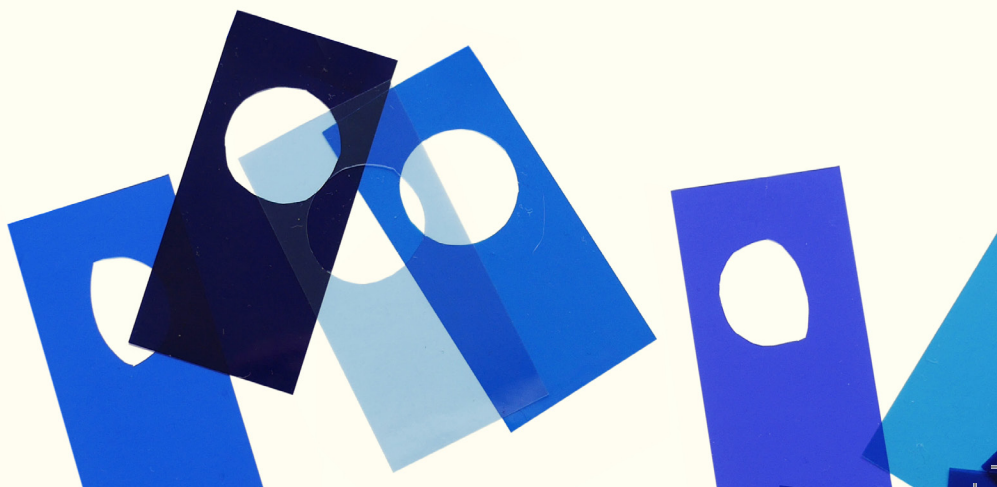
Beñat Achiary zang  
Erwan Keravec *doedelzak*

## IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

## TICKETS

15 euro (-26: 12 euro)





DO 26.04 – 20:00

# VocaMe

## Hildegard Von Bingen: liederen en visioenen



De middeleeuwse mystica en geleerde Hildegard Von Bingen behoeft geen introductie. Het ensemble VocaMe is al jarenlang gefascineerd door de 77 overgeleverde gezangen en het geestelijk drama *Ordo Virtutum* van de hand van deze bijzondere dame. Ook zoveel eeuwen later blijven haar muziek en haar levenswijsheid tot ons spreken.

50% bovennatuurlijk  
40% vrouwelijke kracht  
10% kruidenleer

### LOCATIE

Cultuurcentrum Mechelen

### PROGRAMMA

*Ordo Virtutum*  
en andere composities van  
Hildegard Von Bingen

### BEZETTING

Sigrid Hausen *mezzosopraan*  
Sarah M. Newman *sopraan*  
Petra Noskaiova *mezzosopraan*  
Gerlinde Sämann *sopraan*  
Michael Popp  
*instrumenten*  
en *muzikale leiding*

### IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

### TICKETS

22 euro (-26: 12 euro)



DO 26.04 – 21:30

# Epi

## De Mongoolse steppe tot klinken gebracht



Dandarvaanchig Enkhjargal (Epi) studeerde morin khuur of tweesnarige paardevedel aan het conservatorium van Ulaanbaatar (Mongolië). De morin khuur wordt meestal gebruikt ter begeleiding van de zogenaamde 'lange gezangen'. Epi moet maar een paar noten spelen en zingen en het lijkt al alsof de Mongoolse steppe je oren binnendringt. Hij weet zowel de grootsheid van de steppe als de schoonheid van de kleine dingen over te brengen in zijn kunst.

30% paardevedel  
30% wereldmuziek  
30% unieke stem  
10% verrassing

### LOCATIE

Kunstencentrum nona

### PROGRAMMA

Traditionele Mongoolse liederen en composities voor paardevedel

### BEZETTING

Epi *paardevedel en zang*

### IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

### TICKETS

15 euro (-26: 12 euro)

VR 27.04 – 20:30

## Qntal feat. Epi

Een moonparty vol  
nachtbloemen



De band Qntal is een begrip in de wereld van gothic en new wave. Hun uitgangspunten zijn vaak liederen en teksten uit de middeleeuwen en de renaissance. Tijdens Lunalia presenteren ze hun achtste album, *Nachtblume*. Qntal liet zich daarvoor inspireren door de poëzie van Lord Byron, Eichendorff en Yeats, maar wie goed luistert kan ook flarden uit het rijk der *Carmina Burana* ontdekken. Met de nodige beats, natuurlijk. Speciaal voor Mechelen brengt de band ook een eigenzinnige interpretatie van Dowlands *Flow My Tears*. Een echte moonparty!

### WORKSHOP MET SIGRID HAUSEN

Leer onze voice-in-residence nog beter kennen tijdens deze exclusieve workshop voor zowel geïnteresseerden als de al meer geroutineerde zanger. Sigrid Hausen wijdt je onder andere in in de geheimen van de middeleeuwse zang.

ZA 28.04 – 14:00 – CC Mechelen – 5 euro

30% maan  
20% vampier  
30% party  
20% electronics

### LOCATIE

Cultuurcentrum Mechelen

### PROGRAMMA

Composities met teksten van Lord Byron  
J.v. Eichendorff  
W.B. Yeats  
e.a.

### BEZETTING

Syrah  
Mariko  
Michael Popp  
Markus Köstner  
Thomas Hofmann  
Sebastian Gattner  
featuring Epi

### IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

### TICKETS

20 euro (-26: 15 euro)

ZA 28.04 – 20:15

# Xenitia

Griekenland,  
mon amour



## Een concert/documentaire in de voetsporen van Griekse migranten

Xenitia combineert muziek, getuigenissen en beelden in een documentaire zaalvoorstelling en brengt een eerbetoon aan het gevoel van gemis, nostalgie en de zoektocht naar een thuis die alle migranten delen. Deze gevoelens keren terug in ontelbare Griekse liederen en melodieën. Een team van muzikanten, een filmmaker en een journalist geven deze melodieën een eigentijdse betekenis. De rode draad zijn de verhalen van verschillende Grieken die recent hun land hebben moeten verlaten.

30% documentaire  
30% nostalgie  
40% actualiteit

### LOCATIE

Stadsschouwburg

### PROGRAMMA

Muziek van o.a. Mikis Theodorakis en Manos Hadjidakis, afgewisseld met getuigenissen en beeld

### BEZETTING

Katerina Fotinaki  
*singer-songwriter*  
Andrea Voets *harp*  
Evi Filippou *percussie*  
Fabio Dondero  
*film en dramaturgie*  
Chiara Somajni  
*film en dramaturgie*

### IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

### TICKETS

16 euro

ZA 28.04 – 19:00

# Bruno Tersago

Voordracht



## LOCATIE

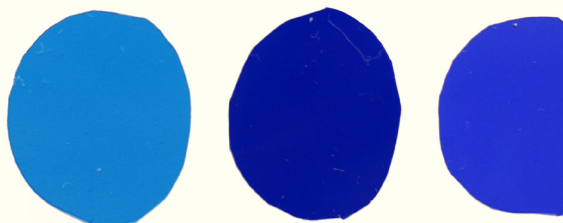
Stadsschouwburg

## TICKETS

Gratis.

Gelieve te reserveren via  
[mechelen@festival.be](mailto:mechelen@festival.be)

Journalist Bruno Tersago woont en werkt sinds januari 2000 in Athene. Hij is niet enkel correspondent voor verschillende Nederlandse en Vlaamse media, maar houdt ook al meer dan 10 jaar een weblog bij over het reilen en zeilen in Griekenland. Het is een blog die de laatste jaren vrijwel volledig wordt beheerst door de crisis in zijn nieuwe vaderland. Tersago is gepassioneerd door de geschiedenis en de gewoontes van zijn adoptieland, en hij probeert de Griekse realiteit te doorgronden, weg van politieke trends. Tijdens Lunalia verduidelijkt hij de maatschappelijk-politieke achtergrond van het concert Xenitia.



ZO 29.04 – 11:00/14:00

# Judith Vindevogel Tsubasa Hori

## Drie sterke vrouwen



Kom proeven van een nieuwe muziektheatervoorstelling in wording. *Drie sterke vrouwen* (werktitel) is gebaseerd op een oeroud Japans sprookje waarin genderclichés op speelse wijze en met humor doorprikt worden. Spierballen en een dikke nek, dat zijn de grootste troeven van de beroemde worstelaar, 'Eeuwige Berg'. Maar Kimiko, haar moeder en haar grootmoeder leren hem dat echte kracht niet alleen een kwestie is van spierballen en fysiek geweld, maar ook van focus en evenwicht.

Van en met Judith Vindevogel, Tsubasa Hori en Stef Depover. Een productie van WALPURGIS.

Deze voorstelling duurt 30 minuten en is geschikt voor kinderen van 5 tot 99.

50% for kids  
40% sprookjeswereld  
10% getrommel

### LOCATIE

Huis Keizerin

### PROGRAMMA

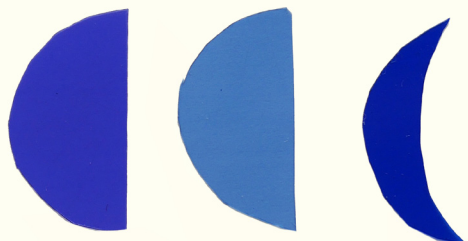
Muziektheater  
voor de ganse familie

### BEZETTING

Judith Vindevogel  
*tekst en stem*  
Tsubasa Hori  
*percussie, koto en stem*

### TICKETS

6 euro



ZO 29.04 – 19:00

# David Moss Daan Vandewalle

## Goldberg Incantations



De befaamde opnames van de bekende *Goldbergvariaties* van Johann Sebastian Bach zijn wellicht die van Glenn Gould. Op de latere versie hoort men duidelijk hoe de excentrieke pianist meezingt met de muziek. Dit inspireerde meesterperformer David Moss en pianist Daan Vandewalle tot de *Goldberg Incantations*. Samen gaan ze op zoek naar de kosmos achter het werk van Bach.

50% Johann Sebastian Bach  
40% overweldigende stem  
10% Glenn Gould

### LOCATIE

Kunstencentrum nona

### PROGRAMMA

*Goldberg Variaties*  
van J.S. Bach met tekst,  
improvisatie en interludes  
van Daan Vandewalle  
en David Moss

### BEZETTING

David Moss stem  
Daan Vandewalle piano

### IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

### TICKETS

15 euro (-26: 12 euro)  
+ het concert van  
Imaginary Band: 24 euro

ZO 29.04 – 20:30

# Imaginary Band

De sound van  
Lynn Cassiers



Jazzwonder Lynn Cassiers kon in 2017 haar droomband, haar tot dan toe denkbeeldige (imaginary) band, ook effectief samenstellen. Deze droom resulteert tijdens Lunalia heel concreet in een album release. Lynn Cassiers speelt daarop met de dunne grens tussen de stem als pure klank en de stem als drager van woorden. Ze heeft iets te zingen, ze heeft iets te zeggen.

50% jazz  
40% verbeelding  
10% wonder

## LOCATIE

Kunstencentrum nona

## PROGRAMMA

Release van het eerste album van de Imaginary Band met nieuwe composities van Lynn Cassiers

## BEZETTING

Lynn Cassiers  
*stem, elektronica en compositie*  
Alexandra Grimal  
*sopraan & tenor saxofoon*  
Ananta Roosens  
*viool & trompet*  
Niels Van Heertum *euphonium*  
Erik Vermeulen *piano*  
Manolo Cabras *contrabas*  
Marek Patrman *drums*

## IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

## TICKETS

16 euro (-30: 10 euro)  
+ het concert van David Moss  
en Daan Vandewalle: 24 euro

# THE FESTIVAL ACADEMY

## INFORMATIE

Het volledige programma kan u vanaf 1 februari 2018 vinden op [www.lunalia.be](http://www.lunalia.be)

## TICKETS

25 euro  
Inschrijven kan door een korte motivatiemail te zenden naar [mechelen@festival.be](mailto:mechelen@festival.be)

## CAPACITEIT

Er kunnen maximaal 30 personen deelnemen aan de Festival Readings

VR 27.04  
> ZO 29.04

## Festival readings

Samen met The Festival Academy organiseert het Festival van Vlaanderen Mechelen tijdens Lunalia de Festival Readings. Deze werden eerder al georganiseerd in Sochi, Yerevan, Sibiu en Bari. Drie dagen lang wordt u ondergedompeld in de festivalwereld. Gerenommeerde festivalmakers lichten hun visies toe en geven meer inzicht in de maatschappelijke rol van festivals. Tegelijkertijd kan u Lunalia achter de schermen leren kennen.

In de prijs zijn inbegrepen: alle lezingen, het concert van Ontal (27 april), de workshop van Sigrid Hausen (28 april) en het concert Xenitia (28 april).

De Festival Readings richten zich niet enkel tot mensen die hun eerste stappen in de festivalwereld al gezet hebben, maar ook tot studenten cultuurmanagement, dramaturgie of productie. Maar ook wie gewoon nieuwsgierig is naar het reilen en zeilen van festivals is natuurlijk van harte welkom.



MA 30.04 – 20:15

# Constantinople Marco Beasley

De poort naar  
het Oosten



Volle maan op een maan-dag tijdens een muzikaal maanfestival, dat moet wel een bijzonder concert worden. Het befaamde oudmuziekensemble **Constantinople** uit Canada viert daartoe diens twintigjarig bestaan in de Mechelse Sint-Romboutskathedraal. Samen met meesterzanger **Marco Beasley** richten ze hun oren naar het land van de halve maan en openen ze de deur naar het Oosten. Dit via een manuscript uit de 17de eeuw van de hand van **Albert Bobowski** aka **Ali Ufki**. Met deze verzameling, die hij samenstelde aan het Osmaanse hof in Constantinopel, sloeg hij artistieke bruggen tussen vele culturen.

50% volle maan  
30% wereldmuziek  
20% magie

## LOCATIE

Sint-Romboutskathedraal

## PROGRAMMA

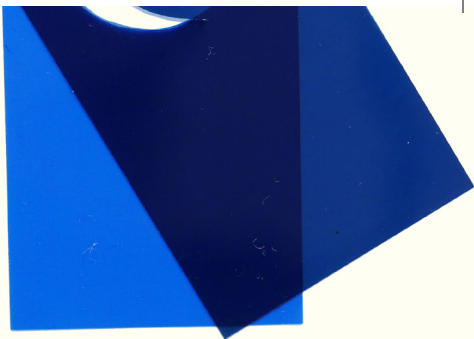
Muziek van o.a.  
Ali Ufki  
Claudio Monteverdi  
Sultan Korkut  
Barbara Strozzi

## BEZETTING

**Stefano Rocco**  
*theorbe en barokgitaar*  
**Fabio Accurso**  
*luit*  
**Didem Basar**  
*kanun*  
**Pierre-Yves Martel**  
*viola da gamba*  
**Miren Zeberio**  
*barokviool*  
**Patrick Graham**  
*percussie*  
**Kiya Tabassian**  
*setar, zang en muzikale leiding*  
**Marco Beasley**  
*zang*

## TICKETS

25 euro (-26: 12 euro)



DI 01.05 – 20:15

# Amarcord

Een ode aan  
componist  
Pierre de la Rue



In 2018 zal het 500 jaar geleden zijn dat componist Pierre de la Rue overleed. Hij werkte heel wat jaren voor Margaretha van Oostenrijk in Mechelen en het is dan ook aan de orde een ode aan deze componist te brengen in de stad aan wiens muzikale geschiedenis hij meeschreef. Dit met een van de beste vocale ensembles uit Duitsland: Amarcord. Het uitgangspunt wordt de *Missa Pascale*, de mis die De la Rue schreef voor Paaszondag. De hoofdbron voor dit werk bevindt zich overigens nog steeds in de Mechelse stadsbibliotheek.

50% mannenstemmen  
40% Mechelse roots  
10% feest

## LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

## PROGRAMMA

*Missa Pascale* en  
andere composities  
van Pierre de la Rue

## BEZETTING

Wolfram Lattke *tenor*  
Robert Pohlens *tenor*  
Frank Ozimek *bariton*  
Daniel Knauft *bas*  
Holger Krause *bas*

## TICKETS

Rang 1: 25 euro  
Rang 2: 20 euro  
(-26: 12 euro)



TENSO DAYS  
VR 04.05 – 20:15

# Kroaats Radio- & Televisiekoor

o.l.v. Tomislav Fačini  
feat. Musa Horti

Parels uit Dubrovnik



Het befaamde Kroaats Radio & Televisiekoor is voor het eerst te gast in Mechelen. Ze brengen muzikale parels mee uit eigen land, maar vertolken tevens werk van Pyotr Ilyich Tchaikovsky alsook een nieuwe compositie van Georgi Sztojanov. Ook van de partij is het Vlaamse koor Musa Horti dat in 2017 de eerste editie van de Tenso koorwedstrijd won.

40% Kroatië  
30% ontdekking  
30% topkoor

#### LOCATIE

Sint-Romboutskathedraal

#### PROGRAMMA

Muziek van o.a.  
Stanko Horvat  
Marko Ruždjak  
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

#### IN SAMENWERKING MET

TENSO

#### TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

**TENSO DAYS**  
**ZA 05.05 – 14:00**

# TENSO

## Koorwedstrijd

Tijdens deze 2de editie van de Tenso koorwedstrijd krijgen vijf amateurkoren de kans om een internationale jury van dirigenten, componisten en musicologen te verbluffen met muziek uit de 20ste en 21ste eeuw. Ze zingen daarbij één werk naar keuze en één werk van een componist uit Vlaanderen. Elk koor krijgt feedback, maar er is er maar één dat met de hoofdprijs gaat lopen: een nieuwe compositie geschreven op maat van het koor!

Deze wedstrijd is vrij toegankelijk voor het publiek.

**30% plezier**  
**30% spanning**  
**40% puur koor**

### LOCATIE

Kunstencentrum nona

### DEELNEMEN

Schrijf je in met je koor voor 01/03/2018 via [mechelen@festival.be](mailto:mechelen@festival.be)

### VOORWAARDEN

#### BEZETTING

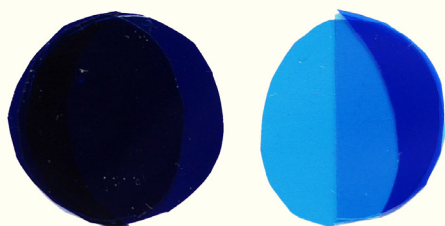
A cappella kamerkoor, gemengd of gelijkstemmig (max. 36 leden)

#### REPERTOIRE

Eén hedendaags werk van een internationale en één van een Vlaamse componist

#### DUUR

Maximale duur van werken samen 10 minuten



TENSO DAYS  
ZA 05.05 – 19:00

# Graindelavoix

Gesualdo XL



Het stond op het verlanglijstje en werd door velen al lang gevraagd: de match tussen twee 'enfants terribles' van de oude muziek: Graindelavoix zingt Gesualdo!

Het project krijgt ook buitenmenselijke dimensies: Graindelavoix gaat de uitdaging aan om de volledige cyclus *Tenebrae Responsoria* in één marathonconcert aan te bieden, niet alleen een vocale tour-de-force maar ook één die volledig beantwoordt aan de affectieve dynamiek van de Goede Week.

Gesualdo publiceerde de *Responsoria*, tezamen met een psalm en een hymne als één dramatisch werk in 1611 in Napels. Graindelavoix wil niet alleen tegemoet komen aan de madrigaleske aspecten van de cyclus maar voegt daaraan de intensiteit van de mediterrane *Settimana Santa* toe.

Om 16:00 licht Björn Schmelzer in Kunsten-centrum nona gratis de achtergronden van dit marathonproject toe, alsook die van Graindelavoix in het algemeen. Gelieve te reserveren via [mechelen@festival.be](mailto:mechelen@festival.be).

30% renaissance  
20% schaduwen  
50% bijzondere stemmen

## LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

## PROGRAMMA

Carlo Gesualdo  
*Tenebrae Responsoria*

## BEZETTING

Björn Schmelzer  
*artistieke leiding*  
Anne-Kathryn Olsen  
Carine Tinney  
Razek-François Bitar  
Albert Riera  
Andrés Miravete  
Marius Peterson  
Adrian Sirbu  
Arnout Malfliet

## IN SAMENWERKING MET

TENSO

## TICKETS

25 euro (-26: 12 euro)

## DUUR VAN HET CONCERT

Opgelet: voor dit bijzondere marathonconcert moet u 4 uur in totaal rekenen. Er worden twee pauzes voorzien.

TENSO DAYS  
20 06.05 – 20:15

# Chamber Choir Ireland

o.l.v. Paul Hillier

Choirland:  
Ierse verhalen



In het kader van de Tenso days sluit het Chamber Choir Ireland de eerste editie van Lunalia af. Dit koor is het vlaggeschip van de koormuziek in Ierland. Hun sterdirigent Paul Hillier, ook bekend van het Theatre of Voices en het Hilliard Ensemble, stelde speciaal voor het festival een programma samen met pareltjes uit Ierland. Van David Fennessy's *Choirland* tot en met het traditionele *On Raglan Road*.

40% Ierland  
30% beleving  
30% topkoor

#### LOCATIE

Sint-Romboutskathedraal

#### PROGRAMMA

Muziek van o.a.  
Tarik O'Reagan  
David Fennessy  
en Andrew Hamilton

#### IN SAMENWERKING MET

TENSO



Culture Ireland  
Cultúr Éireann



#### TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)



# TENSO DAYS

# TENSO

## workshops

Naast het concertprogramma worden tijdens Lunalia in de context van de Tenso days ook koorworkshops georganiseerd voor dirigenten en componisten. Die zijn gratis toegankelijk voor toehoorders.

## Young Composers Workshop

TENSO selecteerde in 2017 een zestal jonge componisten die gedurende twee sessies intensief mogen samenwerken met een van de professionele TENSO koren. Deze workshops zijn vrij toegankelijk voor het publiek: een zitje reserveren hoeft niet en u kan weer vertrekken wanneer u dat wenst. Na afloop van de workshops maakt TENSO bekend wie van de jonge toondichters met de TENSO Young Composers Award naar huis mag.

## Masterclass for Conductors

Jonge, veelbelovende dirigenten krijgen de kans om samen te werken met de beste kamerkoren uit Europa, onder toezicht van twee gerenommeerde dirigenten. Wees getuige van het fascinerende proces van het dirigeren. Deze workshop is vrij toegankelijk voor het publiek.

### TENSO

[www.tensonetwerkeurope.eu](http://www.tensonetwerkeurope.eu)

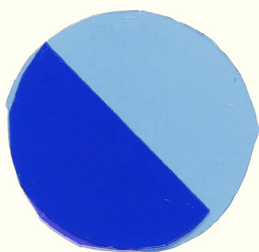
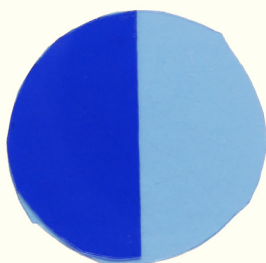
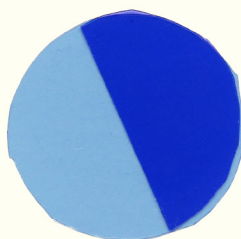
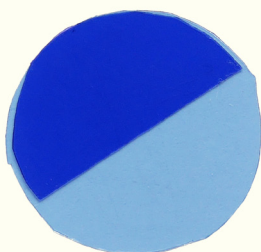
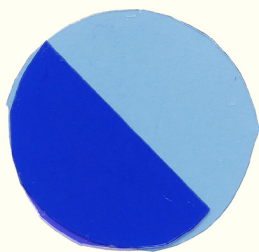
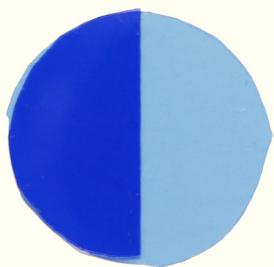
### DEELNEMEN

Alle info vindt u online op [www.lunalia.be](http://www.lunalia.be) vanaf einde maart 2018



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union









## LOCATIES

1. Cultuurcentrum Mechelen  
Minderbroedersgang 5
2. Huis Keizerin  
Korenmarkt 2
3. Kunstencentrum nona  
Begijnenstraat 19-21
4. Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk  
Onze-Lieve-Vrouwekerkhof 1
5. Sint-Pieter-en-Paulkerk  
Keizerstraat 1
6. Sint-Romboutskathedraal  
Onder-den-Toren 12
7. Stadsschouwburg  
Keizerstraat 3

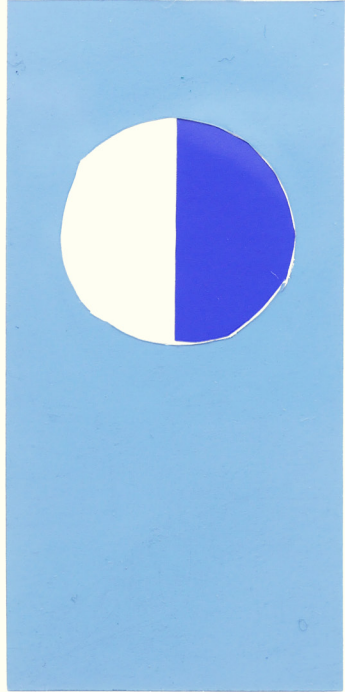
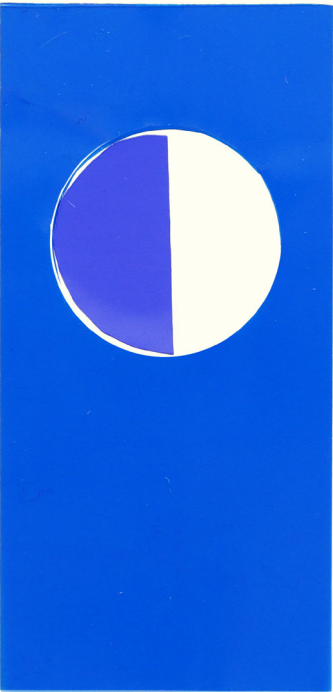
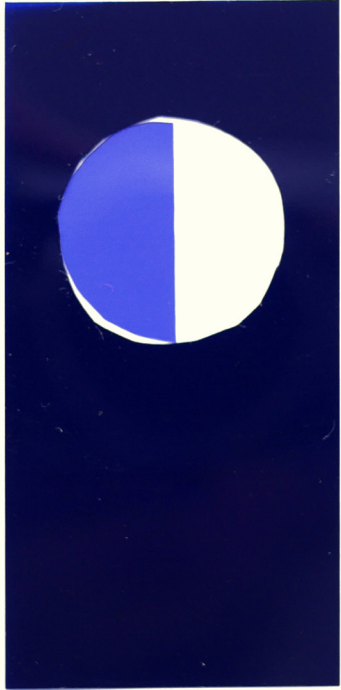
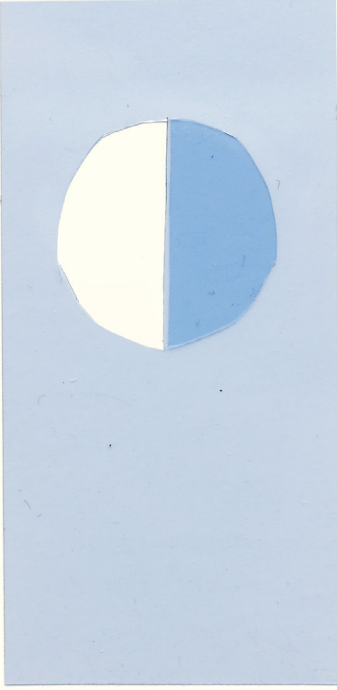
## BEREIKBAARHEID

### MET HET OPENBAAR VERVOER

De meeste locaties liggen op ca. 15 minuten wandelafstand van de treinstations Mechelen en Mechelen-Nekkerspoel. Vanaf deze stations kan u het centrum ook bereiken met de centrumpendel van De Lijn.

### MET DE AUTO

De parkings in het centrum van Mechelen zijn 24 op 24 open.



# TICKETS EN ABONNEMENTEN

## VERKOOPPUNTEN

Online: [www.lunalia.be](http://www.lunalia.be)

UiT in Mechelen  
Hallestraat 2-6  
2800 Mechelen  
070 22 28 00

Telefonische betaling met kredietkaart  
2 euro administratiekosten per bestelling

## ABONNEMENTEN

### **FestivalFlirt**

20% korting  
bij minimum drie concerten

### **FestivalFan**

25% korting  
bij minimum vijf concerten

### **FestivalFreak**

30% korting  
bij minimum zeven concerten

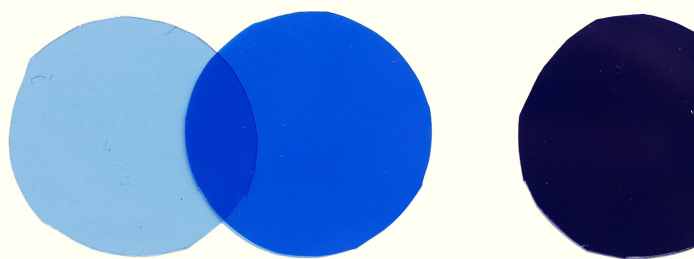
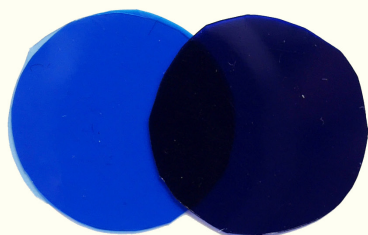
## KORTINGEN LOSSE TICKETS

-26: 12 euro\*

Groepen vanaf 10 personen: - 3 euro pp.  
UITpas kansentarief: 80% korting

\* Er geldt een aangepast tarief voor het  
concert van Qntal op 27/04

Kortingen en abonnementen  
zijn niet combineerbaar



# GENIETEN IN MECHELEN

## BEZIENSWAARDIGHEDEN

### Beklim de Sint-Romboutstoren

Onder den Toren  
+32 (0)70 220 008  
toerisme@mechelen.be  
[www.sintromboutstoren.mechelen.be](http://www.sintromboutstoren.mechelen.be)

### Bezoek de Kazerne Dossin

Goswin de Stassartstraat 153  
+32 15 29 06 60  
info@kazernedossin.eu  
[www.kazernedossin.eu](http://www.kazernedossin.eu)

### Verken het vernieuwde

Hof van Busleyden  
Frederik de Merodestraat 65  
+32 15 29 40 30  
hvb@mechelen.be  
[www.hofvanbusleyden.be](http://www.hofvanbusleyden.be)  
Opnieuw open vanaf 23/03/2018

### Aanschouw *De Wonderbare Visvangst* van Peter Paul Rubens

Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk  
Onze-Lieve-Vrouwestraat  
Mechelen

### Proef Mechelse bieren bij Brouwerij Het Anker

Guido Gezellelaan 49  
+32 15 28 71 41  
info@hetanker.be  
[www.hetanker.be](http://www.hetanker.be)

### Ontdek Mechelen vanop het water

Rederij Malinska  
+32 478 08 51 14  
info@bootjesinmechelen.be  
[www.bootjesinmechelen.be](http://www.bootjesinmechelen.be)

## ETEN EN DRINKEN

### Il Cardinale

Sint-Romboutskerkhof 1  
+32 468 21 00 91  
hallo@ilcardinale.be  
[www.ilcardinale.be](http://www.ilcardinale.be)

### L'Artista

Begijnenstraat 5  
+32 471/ 26 21 27  
info@lartista.be  
[www.lartista.be](http://www.lartista.be)

## SLAPEN

### Hotel Elisabeth

Goswin de Stassartstraat 26-28  
+32 15 28 84 00  
info@elisabeth-hotel.be  
[www.elisabethhotel.be](http://www.elisabethhotel.be)

EXPERIMENT/NIJEUW  
KUNST/THEATER/JAZZ/ACT  
KLASSIEKE MUZIEK/POEZIE,  
DESIGN/FOTOGRAFIE/DANS  
OUDE MUZIEK/LITERATUUR  
OPERA/ARCHITECTUUR/  
FILOSOFIE/FILMMUZIEK/  
GESCHIEDENIS/ERFGOED/GA  
HEDENDAAGSE MUZIEK/FEST  
POLITIEK/ECONOMIE/WORK  
PERFORMANCE/SOCIOLOGIE  
CHANSON/SOUNDSCAPE

Klara. Blijf verwonderd.



# rtv

altijd op scherp



[www.rtv.be](http://www.rtv.be)



[/rtvvandaag](https://www.facebook.com/rtvvandaag)



[rtv.tvplus](https://www.instagram.com/rtv.tvplus)



[@rtv\\_vandaag](https://twitter.com/rtv_vandaag)





**BE IN KEY | EXPLORE**  
**WITH YOURSELF | THE NEW VOLVO XC40**



Antwerpsesteenweg 271  
2800 Mechelen  
015 29 25 25

St Jozefstraat 12  
2840 Rumst  
03 880 55 55

Puursesteenweg 380  
2880 Bornem  
03 890 00 50

**VERMANT.BE - VERMANTSELEKT.BE**





# ARCO IS UW GDPR PARTNER

## **Arco streeft de GDPR richtlijnen na binnen onze Document Management en Workflow Management oplossingen bij al onze klanten.**

Wij kunnen de bestaande situatie m.b.t. het in regel zijn met de GDPR-wetgeving beoordelen en de gewenste situatie vastleggen samen met de klant.

Een stappenplan naar de gewenste situatie met concrete acties is het resultaat van deze dienstverlening.

Hiervoor worden de volgende elementen binnen de GDPR-wetgeving nagestreefd:

- Rechtmatige, behoorlijke en transparante verwerking van de gegevens
- Juistheid van verwerking
- Integriteit en vertrouwelijkheid
- Welbepaald doeleinde bepalen
- Minimale gegevensverwerking verzekeren
- Beperkte bewaartermijn instellen
- Recht om vergeten te worden aantonen
- ...

Interesse?  
[www.arco.be](http://www.arco.be)

**Arco**  
digital paperflow

# COLOFON

## ALGEMENE COÖRDINATIE EN ORGANISATIE

Festival van Vlaanderen  
Mechelen/Kempen vzw

## ORGANISATIE

**Dr. Jelle Dierickx**  
directeur  
**Lien Puttemans**  
marketing & PR  
**Camille Lemmens**  
communicatie  
**Eve Van Goey**  
productie  
**Ingken Grosse**  
Zakelijk medewerker

## RAAD VAN BESTUUR

**Marc De Geyter**  
voorzitter  
**Kris Vreys**  
ondervoorzitter  
**Ludo Kools**  
secretaris  
**Greet De Clerck**  
**Bart De Nijn**  
**Luk Lemmens**  
**François Mylle**  
**Annemarie Peeters**  
**Michel Oliebos**  
**Annick Schramme**  
**Björn Siffer**

## SAMENSTELLING EN REDACTIE

Jelle Dierickx  
Eve Van Goey  
Camille Lemmens

## GRAFISCH ONTWERP EN CAMPAGNEBEELDEN

[www.emilielauwers.be](http://www.emilielauwers.be)

## © FOTO'S

p6 Severin Schweiger  
p7 Ananda Costa  
p8 Annouk Westerling  
p9 Severin Schweiger  
p10 Severin Schweiger  
p11 Pascal Bouclier  
p12 Severin Schweiger  
p13 Red.  
p14 Severin Schweiger  
p15 Philip van Ooteghem  
p16 Dimitris Vlaikos  
p17 Chakky Kato  
p18 Beijing Music Festival  
p19 Sophie Saporosi  
p21 Paolo A. Santos  
p22 Rold Arnold  
p23 Domagoj Kunic  
p25 Koen Broos  
p26 Fran Marshall

## VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Jelle Dierickx  
Zoutwerf 5  
2800 Mechelen

Programma onder voorbehoud van  
wijzigingen.

## CONTACT

### **Festival van Vlaanderen Mechelen**

Zoutwerf 5, 2800 Mechelen

T +32 (0)15 26 23 41

[mechelen@festival.be](mailto:mechelen@festival.be)

[www.lunalia.be](http://www.lunalia.be)

## SUBSIDIENTEN



## SPONSORS



## PARTNERS



## EUROPEAN FESTIVAL ASSOCIATION

Het Festival van Vlaanderen Mechelen maakt deel uit van de koepel Festival van Vlaanderen en is lid van de European Festival Association.



# LUNALIA



