

FESTIVAL VAN VLAANDEREN MECHELEN PRESENTEERT

LUNALIA

ZO 06.05 – 20:30

Millennial

History

Resonate Productions

50 % documentaire

50 % concert

LOCATIE / IN SAMENWERKING
MET

kunstencentrum nona

BEZETTING

Andrea Voets

concept, muzikale journalistiek,
harp, stem, compositie

Luke Deane

keyboards en elektronica, stem,
compositie

Sarah Jeffery

blokfluiten, stem, compositie

Catinca Draganescu

dramaturgie en regie

Simos Lazaridis mixing

Taal: Engels gesproken, Engels
ondertiteld

Alle muziek die je hoort is gecomponeerd door Luke, Sarah & Andrea
Geregisseerd door Catinca Draganescu.

Vind de podcast in al je podcast apps (Millennial History) of via:
www.millennialhistorypodcast.com

Artistiek directeur, journalistiek, onderzoek, interviews, concept: Andrea Voets

Muziek, compositie, stemmen & live-elektronica door:

harp: Andrea Voets

toetsen & computer: Luke Deane

blokfluiten: Sarah Jeffery

Dramaturgie & regie: Catinca Draganescu

Mixen: Simos Lazaridis

Live geluid: Hayden Hook

Techniek: De Balie

Stagiaires & productie: Jareach Gilula, Ruairí Nicholl

Podcast: Andrea Voets, Luke Deane, in samenwerking met Are We Europe

De geïnterviewden: Aki, Agnes, Michael, Chris, Joanna, Catinca, Burkhard & Win-
nie.

Speciale dank aan: Inga & Henning, Daniel Biskup & Belfast Exposed.

Foto's Roemenië: Fototeca online a comunismului românesc, ANR ICCR &
persoonlijke archieven

Millennial History

Tijdens Millennial History herbeleven we impactvolle momenten in de recente wereldgeschiedenis door de ogen van millennials die erbij waren toen het gebeurde. In interviews met muziekjournaliste Andrea Voets, reflecteren zij op de ingrijpende gevolgen van de gebeurtenissen op hun leven & samenleving. In de gesprekken staat het 'diepe verhaal' centraal: de werkelijkheid zoals zij die toen, als kinderen, hebben ervaren.

Het project bestrijkt de moord op anti-maffia rechter Giovanni Falcone op Sicilië, de Troubles in Noord-Ierland, de 'Kinderen van het Decreet' van Ceausescu in Roemenië en Verandering en Eenwording in Oost-Duitsland.

Tegen een achtergrond van reëel gevaar en ingrijpende veranderingen moeten tien millennials een geheel nieuwe werkelijkheid smeden door tegenstellingen, confrontaties en morele complexiteit te omarmen. Zij tonen ons de weg naar een totaal feest van intens leven: gedreven door de wil om voor elkaar te vechten, met veel liefde en zorg.

Millennial History begon als podcast, waarvoor muziekjournaliste Andrea Voets en componist/geluidsontwerper Luke Deane de afgelopen vier jaar honderden lagen muziek en interviews samenvoegden. In dit live documentaire-concert smelten alle verhalen samen tot een meeslepende eenheid: gecomponeerd, uitgevoerd en gezongen door Andrea (harp), Luke (toetsen) & Sarah Jeffery (blokfluiten), geregisseerd door Catinca Draganescu. Dit is muzikale journalistiek, om te begrijpen waar we vandaan komen.

Millennial History kwam op de shortlist van de Association of International Broadcasters voor beste human interest audio/radio van het jaar 2022 en podcast-fenomeen Avery Trufelman nam het op in haar lijst van beste/gekste podcasts. Datzelfde jaar debuteerde Andrea als schrijver in de Groene Amsterdammer met een essay van 4000 woorden over Millennial History.

Biografie

Andrea Voets

Als artistiek leider van Resonate Productions combineert Andrea Voets diepgaande, maatschappelijke journalistiek met muziek op maat tot podcasts & documentaire-concerten. Het doel is om 'emotionele blinde vlekken' in de samenleving te belichten en uitwegen te bieden voor de problemen die ze veroorzaken: zoals in *Wings & Roots* (2018) en *While We Live* (2020, 'best of classical music' door NRC), gemaakt als 'nieuwe maker' bij De Balie. In 2022 ontving Andrea de selectieve Nederlandse FastForward-subsidie voor een wereldwijd onderzoek naar de vraag 'hoe je je veilig kunt voelen'. Van 2023 tot 2027 is ze geassocieerd artiest bij het Festival van Vlaanderen Mechelen. Andrea studeerde harp en filosofie in Amsterdam en Berlijn, waar ze muziekfilosofie doceert aan het Hanns Eisler conservatorium.

Luke Deane

Luke Deane is een conceptueel componist die momenteel in Amsterdam woont en een reputatie heeft opgebouwd voor enkele van de meest technisch ambitieuze en meest interdisciplinaire producties in Nederland. Hij heeft werken geproduceerd voor 66.365 luidsprekers, composities die alleen in perfecte omgekeerde tijd kunnen worden uitgevoerd, en opera's voor VR, R/C speelgoedauto's en geanimeerde waterpartijen. Hij is een veelgevraagd componist bij gevestigde theater- en dansgezelschappen als Club Guy & Roni en het NNT. Zijn alter ego Lisa bracht in 2022 haar eerste vinyl album uit met Asko-Schönberg.

Sarah Jeffery

Sarah Jeffery studeerde blokfluit aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze in 2013 cum laude afstudeerde. Daarvoor studeerde ze cum laude af aan het conservatorium van Birmingham. Ze won verschillende competities, zoals de Nordhorn International Recorder Competition (2017). Sarah is actief in de hedendaagse muziek en werkt samen met componisten om nieuwe stukken en muziektheater te creëren. Ze heeft ook een community van meer dan 170.000 volgers op Youtube gecreëerd met haar kanaal Team Recorder.

Catinca Draganescu

Catinca Draganescu is een Roemeense theaterregisseur, toneelschrijver en onderzoeker. Sinds 2020 werkt ze als onderzoeker aan de Nationale Theateruniversiteit in Boekarest: ze richt zich op sociaal design en innovatie. Sinds 2012 werkte ze zowel in repertoiretheaters als in onafhankelijke podia en werden haar voorstellingen uitgenodigd voor belangrijke theaterfestivals in Roemenië en daarbuiten. Catinca noemt haar artistieke werk een “theater van het bewustzijn”, waarbij ze theatrale ervaringen creëert die het publiek uitdagen om de realiteit van een ander waar te nemen. Ze houdt zich bezig met thema’s als postcommunistische identiteit, migratie, sociale ongelijkheid en de totalitaire ervaring en plaatst het theater midden in actuele debatten.

Kunstencentrum nona



Kunstencentrum nona maakt kunst en cultuur toegankelijk door zijn focus op verscheidenheid, verrijkende ontmoetingen en uitdagende confrontaties. Het onderstreept zijn rol als broedplaats voor nieuw artistiek werk waarbij beeldende kunst, dans, muziek en theater de kerndisciplines zijn. Bij kunstencentrum nona krijgen kunstenaars volop kansen om zich te ontplooiën en de dialoog met het publiek in Mechelen - en ver daarbuiten - aan te gaan.

EXPERIMENT/ALDENDE
KUNST/THEATER/JAZZ/AC
KLASSIEKE MUZIEK/POËZIE,
DESIGN/FOTOGRAFIE/DANS
OUDE MUZIEK/LITERATUUR
OPERA/ARCHITECTUUR/P
FILOSOFIE/FILMMUZIEK/
GESCHIEDENIS/ERFGOED/G
HEDENDAAGSE MUZIEK/FES
POLITIEK/ECONOMIE/WOR
PERFORMANCE/SOCIOLOG
CHANSO SOUNDS

Klara. Blijf verwonderd.



ARCO IS UW GDPR PARTNER

Arco streeft de GDPR richtlijnen na binnen onze Document Management en Workflow Management oplossingen bij al onze klanten.

Wij kunnen de bestaande situatie m.b.t. het in regel zijn met de GDPR-wetgeving beoordelen en de gewenste situatie vastleggen samen met de klant.

Een stappenplan naar de gewenste situatie met concrete acties is het resultaat van deze dienstverlening.

Hiervoor worden de volgende elementen binnen de GDPR-wetgeving nagestreefd:

- Rechtmatige, behoorlijke en transparante verwerking van de gegevens
- Juistheid van verwerking
- Integriteit en vertrouwelijkheid
- Welbepaald doeleinde bepalen
- Minimale gegevensverwerking verzekeren
- Beperkte bewaartermijn instellen
- Recht om vergeten te worden aantonen
- ...

Interesse?
www.arco.be

Arco
digital paperflow

PARKEER BIJ INDIGO



DE PARKEERAPP VOOR DE STAD

IN ONZE PARKINGS

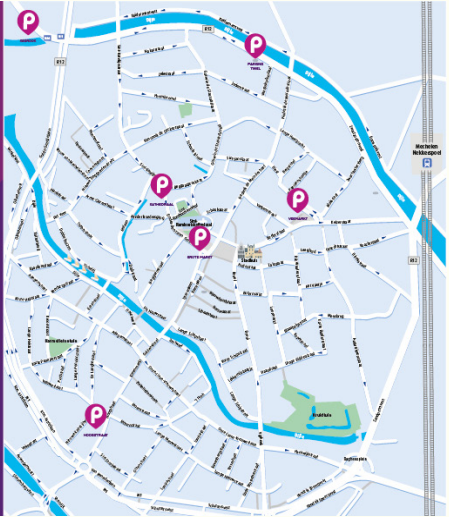
NEEM NOOIT MEER EEN TICKET

•
ONTDEK ONZE ABONNEMENTSFORMULES

•
RESERVEER JE PARKEERPLAATS



indigoneo.be



COLOFON

ORGANISATIE

Dr. Jelle Dierickx
directeur
Michaela Defever
marketing & PR
Lieve Depuydt
productie

PROGRAMMABOEK

Jelle Dierickx
Michaela Defever
Lieve Depuydt
Femke Verplancken

RAAD VAN BESTUUR

Marc De Geyter
voorzitter
Kris Vreys
ondervoorzitter
Ludo Kools
secretaris
Greet De Clerck
Liana Davtyan
François Mylle
Annemarie Peeters
Jerry Aerts
Annick Schramme
Björn Siffer

ALGEMENE VERGADERING

Michel Vanholder (voorzitter), Rogier Chorus, Heidi De Nijn, Bart De Nijn, Frank Nobels, Tom Van den Eynde, Raymond Vanderwaeren, Nicole Van Dessel, Bart Van Reyn

GRAFISCH ONTWERP EN CAMPAGNEBEELDEN

www.emilielauwers.be

Wettelijk Depot: D/2016/0180/37

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden zonder voorafgaandelijke schriftelijke toestemming van de uitgever.

Programma onder voorbehoud van wijzigingen.

Het is niet toegelaten beeld- of geluidsopnamen te maken tijdens de concerten zonder expliciete toelating van de directie van het Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen.

CONTACT

Festival van Vlaanderen Mechelen

Onder-den-Toren 12, 2800 Mechelen
T +32 (0)15 20 49 82
mechelen@festival.be

www.lunalia.be

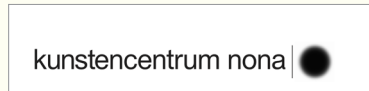
SUBSIDIENTEN



SPONSORS



PARTNERS



EUROPEAN FESTIVAL ASSOCIATION

Het Festival van Vlaanderen Mechelen maakt deel uit van de koepel Festival van Vlaanderen en is lid van de European Festival Association.

