

25/8

St.-Rombouts-
kathedraal

F. PEETERS

900

ORGELRECIJTAL

- D. Buxtehude (1637-1707)
Preludium en fuga in fis klein
- G. Dufay (1400-1474)
Alma Redemptoris Mater
- H. Isaac (1450-1517)
Herr Gott lass dich erbarmen
- A. Willaert (1485-1562)
Ricer-car
- P. De Monte (1521-1603)
Canzona
- H. Fiocco (1703-1741)
Andante in e
- J.S. Bach (1685-1750)
Preludium en fuga in Es
- C. Franck (1822-1890)
2de Choral in h
- F. Peeters (1903-1986)
Fantasia en fuga uit Sinfonia
per organo, opus 48

1/9

St.-Rombouts-
kathedraal

G. LITTAIZE

700

ORGELRECIJTAL

- J. Pachelbel (1653-1706)
Ciacona in fa klein
- J.S. Bach (1685-1750)
Preludium en fuga in e klein
- N. de Grigny (1671-1703)
Verbun Supernum
Plain-Chant
Fugue
Récit en dialogue
Récit de basse de trompette

64

L. Marchand (1669-1732)

Dialogue en Do

O. Messiaen (1908)

Ut La Nativité

Les Bergers

Dieu parmi nous

G. Litaize (1909)

Jeu de rythmes

Toccata sur le Veni Creator

Improvisatie

St.-Rombouts-
kathedraal

P. SECOND

ORGELRECITAAL

D. Buxtehude (1637-1707)

Passacaglia in d

G. Frescobaldi (1583-1643)

Toccata quinta (sopra i pedali)

J. Pachelbel (1653-1706)

Koraalvoorspel : "Von Himmel

hoch"

Pastorale

Fugato en Koraal

J.S. Bach (1685-1750)

Fantasia en fuga in g klein

Twée koraalvoorspelen uit

Leipzig :

a. "Schmücke dich, o liebe

Seele"

b. "Komm Gott, Schöpfer,

Heiliger Geist"

J. Brahms (1833-1897)

Koraalvoorspel : "Herzlich tut

mich verlangen"

C. Franck (1822-1890)

Prélude, fugue et variation

O. Messiaen (1908)

Apparition de l'Eglise Eternel-
le"

J. Alain (1911-1940)
Variations sur un thème de
Jannequin (dédiées à P.
Segond)
Litanies