

15/8	Isschotkasteel Itegem	Pro Musica Strijk- kwartet W. Meuris, viool V. Van Gorp, viool L. Fierens, altviool B. Gerarts, cello A. Boeykens, klarinet A. Sprimont, piano P. Smets, contrabas	F. Schubert (1797-1828) Quartettsatz in c-klein, opus posth. DK 703 W.A. Mozart (1756-1791) Kwintet met klarinet in A-groot, KV. 581 F. Schubert Pianokwintet in A-groot (Forellenkwintet) opus 114	187
18/8	St.-Rombouts- kathedraal	J.Th. Lemckert, orgel	C. Franck (1822-1890) Grand Choeur in Es C. Tournemire (1870-1939) Fantaisie-Choral Hodie Mecum eris in paradiso Eli, Eli Lama Sabbachtani F. Peeters (1903-1986) Orgelkoraal : Ik wil mij gaan vertroosten J. Th. Lemckert Koraalprelude : Met de boom des levens C.-M. Widor (1844-1937) Symphonie VI, deel I : Allegro O. Messiaen (°1908) Joie et clarté des Corps Glorieux M. Duruflé (1902-1984) Choral Varié sur le thème du Veni Creator	150
18/8	Isschotkasteel Itegem	Jörg Demus, piano	De Pianosonate van Domenico Scarlatti tot op heden D. Scarlatti (1685-1757) Drie Sonates W.A. Mozart (1756-1791) Sonate in C-groot, KV 330 J. Haydn (1732-1809) Sonate in Es-groot, J.XVI, 62	223

18/8			L. van Beethoven (1770-1827) Sonate in e-klein opus 90 Sonate in c-klein opus 111	
18/8	Isschotkasteel Itegem	Jörg Demus, piano	De Pianosonate van Domenico Scarlatti tot op heden F. Schubert (1797-1828) Sonate in A-groot opus 120 R. Schumann (1810-1856) Sonate in fis-klein opus 11 L. Janáček (1854-1928) Sonate 1.X. in es-klein J. Demus (°1928) Sonate Champêtre opus 19	237
25/8	St.-Rombouts- kathedraal	E. De Geest, orgel	W.A. Mozart (1756-1791) Fantaisie in f, KV 608 C. Franck (1822-1890) Pièce Héroïque F. Peeters (1903-1986) 3 Hymn-Preludes for the Liturgical Year opus 100 J. Absil (1893-1974) Trois Pièces pour grand-orgue opus 127 P. Hindemith (1895-1963) Sonate nr. 2 M. Duruflé (1902-1984) Prélude et fugue sur le nom d'Alain	150
1/9	St.-Rombouts- kathedraal	P. Pieters, orgel	D. Buxtehude (1637-1707) Toccatà in d J. S. Bach (1685-1750) Toccatà in F E. Gigout (1844-1925) Toccatà in h T. Dubois (1837-1924) Toccatà in G	250

1/9

Hof van Busleyden

A. Chaves, beiaard
J. da Silva Almeida,
beiaard
Koor "Coro Cantabile
de Lisboa"
J. Valeriano, dirigent

2/9

C.-M. Widor (1844-1937)
Toccata uit de vijfde symfonie
O. Messiaen (°1908)
L'apparition du Christ ressuscité
à Marie-Madeleine
F. Peeters (1903-1986)
Lied to the sun

Koor :
T r a i
Trai

C. Seixas (1704-1742)
Sonata nr. 9
C. Musical de Elvas (16e eeuw)
Venid a sospirar
A la villa voy
G. Fernandes (1570-1629)
Koor : Botay Fora
E. Lopes Morago (1575-1630)
Koor : Laudate Pueri
C. Seixas (1704-1742)
Sonate nr. 6
D. Pedro de Cristo (1545-1618)
Koor : Ay mi dios
M. Machado (1585-1646)
Koor : Dos estrellas
Manuel Machado (1585-1646)
Koor : Osurece las montanas
F. A. de Almeida (1575-1630)
Koor : Magnificat
C. Seixas (1704-1742)
Sonate nr. 1
E. De Brito (1575-1641)
Koor : O Rex Glorïae
D. Pedro de Cristo (1545-1618)
Koor : Regina Coeli
M. van den Gheyn (1721-1785)
Preludio nr. 4
Harm. J. Chailley
Koor : Vira do minho
Koor : O Limao
Harm. Manuel Faria

583

2/9			R. Ferraro Koor : Coimbra P. Benoit (1834-1901) Koor : Beiaardlied	
2/9	St.-Rombouts- kathedraal	Kon. Filharmonisch Orkest van Vlaanderen György Rath, dirigent	L. van Beethoven (1770-1827) Grosse Fuge in B, opus 133 D. Sjostakowitsj (1906-1975) Symfonie nr. 4 opus 43	600
5/9	St.-Janskerk	King's Consort R. King, dirigent J. Bowman, contratenor	A. Vivaldi (1678-1741) Concerto in g, RV 153 A. Corelli (1653-1713) Concerto grosso in c, opus 6 nr. 3 A. Vivaldi Stabat Mater, RV 621 Filiae maestae Jerusalem RV 638 F. S. Geminiani (1679/80-1762) Concerto grosso in e, opus 3 nr. 3 D. Scarlatti (1685-1757) Salve Regina	338
6/9				
	Grote Kerk, Lier	De Jonge Filharmonie R. Zollmann, dirigent F. Braley, eerste laureaat Kon. Elisabethwedsstrijd	G. Mahler (1860-1911) Eerste Symfonie Pianoconcerto (naar keuze van laureaat)	1.186
11/9	St.-Romboutskathe- draal	B.R.T.-Filharmonisch Orkest A. Rahbari, dirigent W. Boeykens, klarinet	D. Martincek (°1936) Animation voor strijkers, opus 35 D. Capelletti (°1958) Three pieces voor klarinet en orkest C.M. von Weber (1786-1826) Concerto nr. 1 in f, opus 73 voor klarinet en orkest	435
12/9				

12/9			P. Tsjaikowsky (1840-1893) Symfonie nr. 4 in f, opus 36	
13/9	St.-Romboutskathe- draal	Symfonisch Orkest van de Vlaamse Opera R. Werthen, dirigent N. Denize, mezzo- sopraan	C. Debussy (1862-1918) Prélude à l'après-midi d'un faune E. Chausson (1855-1899) Poème de l'amour et de la mer, opus 19 H. Berlioz (1803-1869) Symphonie fantastique	490
15/9	Stadscentrum oud-schepenhuis	Strijktrio Arcato S. Djanati, viool R. Nauwelaers, alt- viool R. Van Ingh, cello P. Mees, piano	Open Monumentendag	500
15/9	Abdijkerk Tongerlo Westerlo	Jos Van Immerseel, piano	W.A. Mozart (1756-1791) Phantasie KV 475 en Sonate KV 457 in c moll J. Haydn (1732-1809) Die Sieben Letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze	320 ✓
17/9	St.-Pieter-en- Pauluskerk	I Fiamminghi H. Raudales, viool en directie F. Springuel, cello E. Siebens, contrabas	W.A. Mozart (1756-1791) Divertimento in D, KV 136 "Salzburger Sinfonia" G. Puccini (1858-1924) I Crisantemi G. Rossini (1792-1868) Sonate voor cello en contrabas H. Wolf (1860-1903) Italienische Serenade in G G. Holst (1874-1934) St.-Paul's Suite	525

17/9

20/9

Oude Minder-
broederskerk

Segréis de Lisboa

- G. Bottesini (1821-1889)
Gran duo per violino,
contrabasso e archi
1. Portugese muziek uit de tijd
van de ontdekkingsreizen
1. Muziek voor de toneelstukken
van Gil Vicente
- G. Vicente/Anoniem
Folias : Par Deus bem andou
Castella
Anoniem
Gallaird
- G. Vicente/Anoniem
Ninha era la infanta
Anoniem
Basse danse
Anoniem
Tordiao
2. Muziek uit de tijd van Camoes
L. de Camoes/Anoniem
Sete anos de pastor Jacob servia
- A. Valente
Variaties op "Passamezzo
Antico"
- G. Silvestre/Anoniem
Oh ! dulce suspiro mio
- A. Carreira
Variaties op een lied
"a quattro"
- Anoniem
Pavane : Il todesco
- A. Sedano
Viejo malo en la mi cama
Anoniem
Nao tragais borzeguins prestos
- M. Leitao de Andrade
Puestos estan frente a frente

310

- II. 17e en 18e eeuwse muziek uit
het Iberische schiereiland
- A. M. Y Coll
El Vilano
- J. Marin
Nina como en tus mudanças
- P. A. Avondano
Menuetten uit Lissabon
- F. A. D'Almeida
Degn' è d'affetto
- Anoniem
Variaties op "Folia"
- Portugese en Braziliaanse Liedereren
- A.J. Pires
Sussurando amigas auras
- J.F. Leal
Esta noite
- Marcos de Portugal
Voce trata amor em brinco

Sporthal De Nekker

Grootse Kinderhappening
F. Verreth, leiding
Theater Attrape met
Trio
Danshuis Antwerpen
Jeugdorkest Limburg
Jan Huylebroeck,
synthesizer

- Eerste deel :
1. Opening door Jeugdorkest
 2. Eerste selectie uit "Opstand in
Notenland"/Danshuis
 3. F. Verreth praat met Jan
Huylebroeck over de mogelijk-
heden van een synthesizer. F.
Verreth vertelt het verhaal
"De dieren en het rovershuis",
muzikaal geïllustreerd door J.
Huylebroeck
 4. Tweede selectie uit "Opstand in
Notenland
 5. Afronding deel I door
J. Huylebroeck
- Tweede deel :
6. Muziekmozaïek door Jeugdorkest
 7. Optreden Theater Attrape met
Trio

25/9			8. Derde selectie uit "Opstand in Notenland"	
			9. Slotmuziek door Jeugdorkest	
25/9	Stedelijk Museum Lier	Die Salzburger Solisten L. Leskowitz, dirigent M. Sprimont, piano	A. Dvorak (1841-1904) Terzetto in C, opus 74 W. A. Mozart (1756-1791) Strijkkwintet in g, KV 516 A. Dvorak (1841-1904) Pianokwintet in A-groot, opus 81	510
26/9	St.-Waldetrudiskerk Herentals	Die Salzburger Solisten L. Leskowitz, dirigent M. Sprimont, piano	A. Dvorak (1841-1904) Terzetto in C, opus 74 W. A. Mozart (1756-1791) Strijkkwintet in g, KV 516 A. Dvorak (1841-1904) Pianokwintet in A-groot, opus 81	420
27/9	Paterskerk Karmelietenstraat	Die Salzburger Solisten L. Leskowitz, dirigent M. Sprimont, piano	W.A. Mozart (1756-1791) Duet in G voor viool en altviool KV 423 Strijkkwintet in C, voor twee violen, twee altviolen en cello, KV 515 A. Dvorak (1841-1904) Pianokwintet nr. 2 in A, opus 81	355
28/9	Werfhoeve Hofstade/Zemst	Helios-Ensemble G. Cornelis, hobo D. Vandaele, viool M. Herssens, viool M. Claes, altviool J. Bontinck, cello	W.A. Mozart (1756-1791) Hobokwartet in F groot KV 370 L. van Beethoven (1770-1827) Strijkkwartet in F groot opus 18 nr. 1 A. Bliss (1891-1975) Hobokwintet A. Dorati (1906-?) Notturmo & Capriccio voor hobokwintet	120

2/10	Kerk Leliëndaal	The Brussels Virtuosi D. James, glas- harmonica M. Grauwels, fluit J. van den Hauwe, hobo U. Gorniak, viool P. Declerck, altviool L. Dewez, cello	W.A. Mozart (1756-1791) Fluitkwartet in C, KV 285 b Hobokwartet in F, KV 370 Fluitkwartet in D, KV 285 J.F. Reichardt (1752-1814) Grazioso voor glasharmonica solo Rondo in Bes voor glasharmonica, hobo, viool, altviool en cello J.B. Vanhal (1739-1813) Variaties voor fluit en glas- harmonica W.A. Mozart (1756-1791) Adagio voor glasharmonica solo, KV 617a Adagio en Rondo voor glas- harmonica, fluit, altviool en cello, KV 617	330
4/10	St.-Pieter-en- Pauluskerk	The Sixteen Choir and Orchestra H. Christophers, dirigent	A. Teixeira (1707-1759) Te Deum	300
4/10	St.-Katharinakerk Hoogstraten	Orchestre de Chambre de Wallonie J.F. Chamberlan, leiding I. Bonesire, viool P. Schmidt, viool J.F. Chamberlan, viool A. Pinggen, altviool	A. Vivaldi De vier Jaargetijden W.A. Mozart Divertimento KV 136 RE W.A. Mozart Divertimento nr. 11 KV 251 in RE W.A. Mozart Concertante symfonie in mi b KV 364 voor viool en altviool	625
5/10	St.-Pieter-en-Pau- welkerk Mol	Die Neue harmonie J. Van den Hauwe, hobo J. Maebe, hobo H. De Roeck, klarinet G. Baeckelandt, klarinet	W.A. Mozart Le Nozze di Figaro deel I Serenade nr. 11 in Es KV 375 Le Nozze di Figaro deel II Serenade nr. 12 in c KV 388 'Nacht-Musik"	450

5/10		L. Bergé, hoorn R. Vercruysse, hoorn F. Pollet, fagot B. Snauwaert, fagot		
6/10	Speelgoedmuseum	José da Camara Carolina Tavares	Origineel Portugees Fado-programma	470
6/10	Abdijkerk, Bornem	Trio per Due F. Theuns, traverso H. Stinders, clavecim- bel	W.A. Mozart (1756-1791) Sonate in Sib-groot KV 15 C. F. Abel (1723-1787) Sonate in mi-klein opus 6 nr. 3 J. Haydn (1732-1809) Sonate in Re-groot F.X. Richter (1709-1789) Sonate in Sol-groot F. Benda (1709-1786) Sonate in Sol-groot, opus 3 nr. 1 W.A. Mozart (1756-1791) Sonate in Do-groot KV 296	60
9/10	Oude Minderbroe- derskerk	R. Dieltiens, cello R. Groslot, piano	L. van Beethoven (1770-1827) Twaalf variaties in F op het thema "Ein Mädchen oder Weibchen" uit de opera "Die Zauberflöte" van Mozart, opus 66, voor cello en piano L. Van Hove (°1957) Sonate voor cello en piano L. van Beethoven (1770-1827) Zeven variaties in Es op het duet "Bei Männern, welche Liebe fühlen" uit de opera "Die Zauberflöte" van Mozart, WoO 46, voor cello en piano S. Prokofiëv (1891-1953) w Sonate in C, opus 119 voor cello en piano	285

11/10	St.-Amandskerk Geel	Collegium Instrumenta- le Brugense P. Peire, leiding I. Hadermann, hoorn D. Lippens, viool E. Dequeker, fluit J. Michiels, piano	Concerti van W.A. Mozart Hoornconcerto in Es KV 417 of 495 Vioolconcerto in D KV 218 Fluitconcerto in G KV 313 Pianoconcerto in Es "Jeunehomme" KV 271	500
12/10	Gemeentelijke Feestzaal Willebroek	G. Lombaerts, mezzo J. Uytterschaut, bas- bariton R. Beheydt, piano	W.A. Mozart (1756-1791) Deel I : Liedereren An Chloë KV 524 Abendempfindung KV 523 Eind deutsches Kriegslied KV 539 Das Traumbild KV 530 Dans un bois solitaire KV 308 Oiseaux, si tous les ans KV 307 Im Frühlingsanfang KV 597 Ich würd auf meinen Pfad KV 390 Das Veilchen KV 476 Ridente la calma KV 152 Gesellenreise KV 468 Warnung KV 433 Deel II : Aria's en duetten Uit "Le Nozze di Figaro" KV 492 Uit "Don Giovanni" KV 527 Uit "Cosi fan tutte" KV 588	310
12/10	Cultureel Centrum Zwaneberg Heist o/d Berg	E. Vandermeulen, piano	E. Grieg (1843-1907) Peer Gynt suite opus 46 F. Liszt (1811-1886) Vallée d'Obermann E. Vandermeulen Raskolnikow M. Ravel (1875-1937) Daphnis et Chloé S. Prokofiëw (1891-1953) Romeo en Julia	50

13/10	Refugie van Tongerlo	Meinhart Niedermayr, fluit Jana Bouskova, harp	Anoniem (Engeland) Greensleeves Variaties J.S. Bach (1685-1750) Sonate in C, BWV 1033 L. Spohr (1784-1859) Sonate in c M. Ravel (1875-1937) Pavane pour une infante défunte C. Debussy (1862-1918) En bateau Syrinx E. Parish-Alvars Introduction - Cadenza en Rondo F. Weiss (1778-1830) Drei Bagatellen G. Donizetti Sonate	357
14/10	Oude Minderbroe- derskerk	M. Ferreira, contralto A. Wagner Diniz, bariton N. Vieira de Almeida, piano	H. Wolff (1860-1903) Italienisches Liederbuch	180
15/10	Stedelijk Museum Lier	Orchestre de Chambre de la Communauté Française J. Demus, dirigent en solist J.F. Chamberlan, concertmeester	W.A. Mozart (1756-1791) Fantasie in d-klein, KV 397 Fantasie in c-klein, KV 475 Pianoconcerto in A-groot, KV 414 Rondo in a-klein KV 511 Pianoconcerto in B-groot KV 595	498
18/10	Salons Van Dijck	Orchestre de Chambre J.-L. Petit J.-L. Petit, dirigent F. Pierre, harp	J.-P. Rameau (1683-1764) Suite d'Acanthe et de Céphyse C. Debussy (1862-1918) Danse sacrée, danse profane D. Milhaud (1892-1974) Petite Symphonie	200

18/10			M. Ravel (1875-1937) Introduction et Allegro M.-R. De Lalande (1657-1726) Symphonies pour les soupers du Roy	270
19/10	St.-Servatiuskerk Berg/Kamphenhout	Trio 18 E. Peremans, F. Duffeleer, H. Raeymaekers gitaartrio	A. Vivaldi (1678-1743) Concerto in G I. Albeniz (1860-1909) Cordoba K. Wusthoff Samba Quica J. Cardoso (°1933) Milonga M. De Falla (1876-1946) La Vida Breve N. Gomez Tristeza H.J. Kaps Concerto de Flamenco E. Peremans Yesterday-variations naar Lennon-Mc Cartney S. Joplin (1868-1917) The Entertainer S. Myers (°1933) Cavatina A. Chatsjatoerian (1904-1978) Sabeldans	270
20/10	St.-Romboutskathe- draal	Kathedraalkoor Mechelen Koor Alauda Ekeren Koor Euryanthe Turnhout Koperensemble The Art of Brass P. Pieters, orgel J. Van Bouwelen	<u>Van Nuffelconcert</u> <i>H.l.</i> Super Flumina Babylonis Laetatus sum Voce mea ad Dominum clamavi Domine, ne in furore tuo arguas me Ad te levavi oculos meos In Convertendo Dominus Te Deum opus 62	580

20/10	Centrumkerk Bornem	Algemene leiding Groot Ensemble Walter Boeykens W. Boeykens, klarinet A. Boeykens, klarinet	F.A. Hoffmeister Concerto in Es voor 2 klarinetten en strijkers J.S. Bach/R. Groslot Adagio uit het dubbelconcerto in C C.M. von Weber Introductie, Thema en variaties, voor klarinet en orkest D. Cimarosa/A. Benjamin Concerto voor klarinet en strijkers W.A. Mozart Concerto in A, KV 622, voor klarinet en orkest Pachelbel Canon, voor orkest F. Mendelssohn-Bartholdy Konzertstück N°2 opus 114 voor klarinet, bassethoorn en strijkers	425
23/10	Kerk O.-L.-Vr.- over-de-Dijle	M. Knops, beiaard	M. van den Gheyn (1721-1785) Preludium VI voor beiaard J.S. Bach (1685-1750) Menuet J. De Gruyters (1709-1772) Andante voor beiaard F.J. Haydn (1732-1809) Menuet uit Symfonie nr. 101 De Klok S. Nees (1901-1965) Rondo in oude trant voor beiaard J. Denyn (1862-1941) Andante Cantabile voor beiaard	
23/10	Kerk O.-L.-Vr.- over-de-Dijle	Kamerorkest van de U.S.S.R. C. Orbelian, dirigent	J.S. Bach (1685-1750) Concerto in d voor 2 violen en strijkorkest, BWV 1043	890

23/10		N. Korsakova, viool	J.S. Bach (1685-1750)	
		E. Smirnov, viool	Concerto in E voor viool en strijkorkest, BWV 1042	w
			S. Prokofiëv (1891-1953)	
			Visions fugitives, opus 22	
			J. Haydn (1732-1809)	
			Symfonie in Es nr. 55 "Der Schulmeister"	
24/10	Cultuur- en Ontmoetingscentrum "De Warande" <i>Turnhout</i>	Kamerorkest van de U.S.S.R.	W.A. Mozart	525
		C. Orbelian, dirigent	Divertimento in Si-bemol groot Concerto nr. 5 in La groot voor viool en orkest	↑
		N. Korsakova, leiding	S. Prokofiëv	w
			Visions Fugitives opus 22 bis	
			P. Tsjaikowsky	
			Serenade opus 48	
25/10	Oude Minderbroederskerk	Fine Arts Brass Ensemble	Licht, Klassiek, Populair, Swingend	325
		B. Allen, trompet	Henry VIII	
		R. Sandland, tuba	Pastime With Good Company	
		A. Culshaw, trompet	A. Vivaldi	
		Stephen Roberts, hoorn	Winter (The Four Seasons)	
		Simon Hogg, trombone	Pachelbel	
			Canon	
			G. Woolfenden	
			Full Fathom Five	
			Rossini	
			Overture to William Tell	
			Tsjaiko Xski	w
			Nellie's Nutcracker	y
			Berlin	
			An Irving Berlin Suite	
			Bach	
			Jesu, Joy of Man's Desiring	
			Traditional	
			Landlord Fill the Flowing Bowl	

25/10			Anoniem Doin' the Raccoon	
25/10	O.-L.-Vrouwekerk Bonheiden	Het Nieuw Vlaams Symfonie Orkest P. Peire, dirigent	G.F. Händel (1685-1759) Selectie uit de "Water-Music" J.S. Bach (1685-1750) Tweede Suite O. Respighi (1879-1936) Antieke dansen voor strijkers I. Strawinsky (1882-1971) Suite Pulcinella	320
28/10	Stedelijk Museum Lier	Stuttgarter Klavier- trio M. Leonhard, piano R. Kussmaul, viool C. Kanngieser, cello	W.A. Mozart (1756-1791) Pianotrio in C-groot KV 548 L. van Beethoven (1770-1827) Pianotrio in c-klein opus 1 nr. 3 F. Schubert (1797-1828) Pianotrio in B-groot opus 99 DK 898	488

16.944