

ZO 29.11 – 18:00 & 20:15

## The Beethoven Physical Distance Experience

Bijzondere tijden vragen om bijzondere projecten. Kom Beethoven ontdekken zoals u hem nog niet kent: de *Equales* voor trombonekwartet en zijn muziek voor Flötenuhr gebracht door een muziekrobot van de Logos Foundation, een meditatie op zijn laatste voltooid werk door Maja Jantar en zijn *Heiliger Dankgesang* voor strijkkwartet. Dat alles in de kathedraal waar grootvader Van Beethoven zijn opleiding als zanger kreeg.

Met Kwartz Quartet, trombonenkwartet o.l.v. Thomas Moore, Maja Jantar & Logos.

DI 15.12 – 20:30

## Opus 111

Aka Moon

Saxofonist Fabrizio Cassol van Aka Moon verdiepte zich in de laatste pianosonate van Ludwig van Beethoven, *Opus 111*. Dit monumentale werk is een rollercoaster aan emoties en een sterk staaltje muzikale architectuur. Na onder andere *VSPRS* (Monteverdi's Vespers), *Pitié!* (Bachs Mattheuspassie) en *Requiem voor L.* (Mozarts Requiem) is *Opus 111* voor Aka Moon een logische voortzetting van een reis doorheen interculturele herlezingen van klassiek repertoire. Het trio, met naast Cassol ook Michel Hatzigeorgiou op elektrische bas en Stéphane Galland op drums, wordt onder andere vergezeld door Freddy Massamba die zich met zijn expressieve kracht als Afrikaans verteller laat inspireren door de briefwisseling van Ludwig van Beethoven.

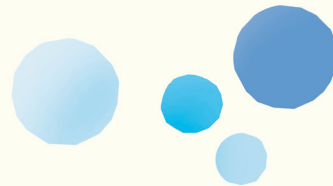
PREMIÈRE

50% volle maan  
50% van Beethoven

*The Beethoven Physical Distance Experience* is een concept van Lunalia – Festival van Vlaanderen Mechelen.

LOCATIE  
Sint-Romboutskathedraal

TICKETS  
18 euro / concert



50% jazz  
50% revolutionair

LOCATIE  
Cultuurcentrum Mechelen

BEZETTING  
Fabrizio Cassol, saxofoon  
Michel Hatzigeorgiou,  
elektrische bas  
Stéphane Galland, drums  
Featuring  
Freddy Massamba, zang  
Fabian Fiorini, piano  
Joao Barradas, accordeon

IN SAMENWERKING MET  
Kunstencentrum nona  
Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS  
16 euro

FESTIVAL VAN VLAANDEREN MECHELEN  
LUNALIA PRESENTEERT

## Beethoven Bubbels

van 8 november  
tot 15 december

Lunalia heeft beloofd om Beethoven in 2020 naar de maan te brengen en belofte maakt schuld. Met Beethoven Bubbels wordt het Beethovenjaar alsnog gevierd in de stad van de Maneblussers. Mechelen heeft een bijzondere band met Ludwig van Beethoven. De Mechelse grootvader van de jonge Van Beethoven was de eerste beroepsmusicus van de familie. De muziek waardoor de naam Van Beethoven wereldberoemd werd, ontloek als het ware in de Dijlestad. Kom Beethoven herontdekken in de stad van zijn voorouders!

We nemen tijdens het festival de nodige preventiemaatregelen. Uw gezondheid is ook onze zorg.

TICKETS & INFO

[www.lunalia.be](http://www.lunalia.be)  
015 29 76 53



V.U: J. Dierickx, Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen,  
Zoutwerf 5, 2800 Mechelen. Niet op de openbare weg gooien.  
© Foto's: Paul De Cloedt, Jan Landau, Ola Renska

ZO 08.11

Maneschijn  
uit Wenen

MA 09.11

Ta ta ta taaa!

ZA 21.11

PAST >| ORALE

ZA 28.11

Beethoven  
in vuur en vlam

ZO 29.11

The Beethoven  
physical distance  
experience

DI 15.12

Aka Moon



## ZO 08.11 – 20:15

### Maneschijn uit Wenen

Jos van Immerseel

In de stad van de Maneblussers moet één bepaald werk van Ludwig van Beethoven wel regelmatig klinken: de zogenaamde *Mondscheinsonate*. Niemand minder dan **Jos van Immerseel** vertolkt deze compositie en andere klaviermuziek uit Beethovens eerste Weense periode. In 1804 had de jonge(re) Beethoven reeds meer dan de helft van zijn klavierwerk geschreven. Dit voor een Weense vleugel met vijf octaven en het concert wordt dan ook gebracht op een Weense vijf-octaafs-vleugel van **Christopher Clarke**, een meesterlijk facsimile uit 1988.

70% klavier  
30% maanlicht

#### LOCATIE

Sint-Pieter & Paulkerk

#### PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven:  
*Sonate (9) op. 14/1 E*  
*Sonate (14) op. 27/2 cis*  
*(Mondschein) -*  
*Rondo op. 51/2 G -*  
*Sonate (18) op. 31/3 Es*

#### TICKETS

18 euro



## MA 09.11 – 20:15

### Ta ta ta taaa!

Stokman & Vos

In hun nieuwe podiumshow gaan **Stokman & Vos** op zoek gaan naar de mens achter de mythe die Beethoven geworden is. Het trio werd bekend met hun show *Een Zoen van Toen*. In eenzelfde optiek verbinden ze nu het vocale werk van Beethoven met de Vlaamse roots van de familie. Om aldus ook de zotte, volkse, alledaagse kant van een genie te tonen. Kortom: Beethoven op een frisse en geestige manier.

#### PREMIÈRE

40% anders dan anders  
30% Vlaamse Beethoven  
30% humor

#### LOCATIE

Stadsschouwburg Mechelen

#### IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

#### BEZETTING

Liesbeth Devos, sopraan  
Astrid Stockman, sopraan  
Stijn Bettens, accordeon

#### TICKETS

18 euro



## ZA 21.11 – 18:00 & 21:00

### PAST >| ORALE

Zefiro Torna & Sead Network

De vraag naar onze samenleving in de toekomst was ook Ludwig van Beethoven niet vreemd. Het huidige klimaatvraagstuk had hem zeker gefascineerd. **Zefiro Torna** reviseert het repertoire van Ludwig van Beethoven gelinkt aan het thema natuur versus mens, maatschappij en wetenschap. Van zijn *Symfonie in F*, de zogenaamde *Pastorale* tot de liedcyclus *An die ferne Geliebte*. Zefiro Torna werkt voor dit project samen met **SEAD**, een internationaal transdisciplinair netwerk van artiesten, wetenschappers, ingenieurs en activisten. **PAST >| ORALE** is een installatie-concert waarbij computers, planten en de mens een symbiotische relatie aangaan. Een revolutionair concert, uitgaande van een revolutionair componist.

#### PREMIÈRE

50% natuur  
50% cultuur

#### LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

#### IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

#### BEZETTING

Zefiro Torna featuring  
Birsen Uçar (zangeres van  
Hydrogen Sea, tekstschrijver,  
filosofe en auteur)  
**SEAD Network**  
Pieter Steyaert, installatie

#### TICKETS

18 euro

## ZA 28.11 – 20:15

### Beethoven in vuur en vlam

Arthur Schoonderwoerd,  
Griet De Geyter, Ann Cnop,  
Mathilde Wolfs

Speciaal voor Lunalia werd een dreamteam samengesteld: sopraan **Griet De Geyter**, violiste **Ann Cnop** en celliste **Mathilde Wolfs** spelen voor het eerst samen met **Arthur Schoonderwoerd**, één van de boeiendste klavierspelers van het moment. Zij vertolken onder andere Beethovens liederen *Adelaide*, *Kennst du das Land* en *Neue Liebe Neues Leben*. Op het programma staat ook een selectie uit de Schotse Lieder opus 108 en het tweede deel van het zogenaamde *Gassenhauertrio*.

#### PREMIÈRE

50% dreamteam  
50% vurig

#### LOCATIE

Sint-Pieter & Paulkerk

#### BEZETTING

Arthur Schoonderwoerd, piano  
Griet De Geyter, sopraan  
Ann Cnop, viool  
Mathilde Wolfs, cello

#### TICKETS

18 euro

