

FESTIVAL VAN VLAANDEREN MECHELEN

# LUNALIA

## Openingsfeest

Za 21 april van 14u tot 17u. Gratis!

Kom luisteren naar hoe mooi Mechelen klinkt. Het openingsfeest biedt muzikale proevertjes voor iedereen. Beleef de gratis concerten in de vele bijzondere locaties die Mechelen rijk is: de Sint-Romboutskathedraal, Kunstencentrum nona, het Hof van Busleyden, ... Op het programma staan onder andere thereminvirtuose Carolina Eyck, het Octopus Kamerkoor, Bart Naessens en Amaryllis Dieltiens.

**30% muzikaal Mechelen**  
**30% ontdekkingsreis**  
**40% familie-uitje**

**Tijdloze muziek  
met de kracht  
van de  
volle maan**

**21 april tot 6 mei 2018**

Dit is de eerste editie van LUNALIA, een festival vol tijdloze vocale muziek in de stad Mechelen. De naam verwijst naar de Mechelse legende van de maneblossers (luna) en naar het fascinerende universum van het lied en de menselijke stem (lia). Het Festival is bewust op zoek naar stemmen die iets waarachtigs, iets echts te vertellen hebben. Het gaat niet enkel om de 'mooiste liedjes', maar om alles wat de sprekende, zingende, aarzelende, erg luide of erg stille menselijke stem te bieden heeft.

**Lunalia.be**



15:00 – 15:30 / 16:00 – 16:30

Sint-Romboutskathedraal

## Octopus Kamerkoor o.l.v. Bart Van Reyn

Hemelse motetten

Dirigent Bart Van Reyn was artist in residence van Festival van Vlaanderen Mechelen in 2014. Tijdens LUNALIA mag de stad hem opnieuw verwelkomen aan het roer van het Octopus Kamerkoor. Ze vertolken een paar van de mooiste motetten die ooit voor koor werden gecomponeerd. Zoals dirigent Wilhelm Furtwängler het formuleerde over de componist Anton Bruckner: *'Hij is in de geschiedenis van de Europese kunst één van de erg zeldzame genieën, die het vergund is, het bovennatuurlijke uit te drukken en die het goddelijke in onze mensenwereld kan brengen.'*



### PROGRAMMA

Anton Bruckner  
*Ave Maria*  
*Afferentur regi*  
*Pange lingua*  
*Locus iste*  
*Os justi*

14:00 – 14:30 / 15:00 – 15:30

Diocesaan pastoraal centrum

## Capriola Di Gioia

Parels voor sopraan en orgel

Gedreven door een gezamenlijke passie voor (post-)barok repertoire, richtten klavecijnist-organist Bart Naessens en zijn vrouw Amaryllis Dieltiens (sopraan) in 2007 het ensemble Capriola Di Gioia op voor kleinschalige, intense uitvoeringen van aangrijpende, maar vaak vergeten muziek uit de 17de en 18de eeuw. In Capriola Di Gioia genereert de fusie tussen het muzikale temperament van Bart en Amaryllis een logische focus op het barokke repertoire voor sopraan en basso continuo. Op muziek dus, die vrijwel altijd ook theater is. Het speelplezier dat de ensemblenaam suggereert vormt samen met historisch onderzoek, een hang naar avontuur en experiment, een levendig gevoel voor drama, en een nog groter tekstbewustzijn de leidraad voor concerten en opnames



### PROGRAMMA

Georg Friedrich Händel  
*Let the bright Seraphim* (uit *Samson*)  
Giovanni Felice Sances  
*Usurpator tiranno*  
Georg Friedrich Händel  
*Ombra mai fu* (uit *Serse*)  
Pietro Terziani  
*Salve Regina*

14:30 – 15:00 / 15:30 – 16:00

Hof van Busleyden

## Thomas Moore

Thomas Moore terug in Hof van Busleyden!

Neen, de humanist Thomas Moore is niet uit het graf herrezen, maar de Amerikaanse trombonist Thomas Moore draagt wel dezelfde naam. Hij presenteert drie bijzondere composities die elk spelen met de vrijheid in interpretatie en de beperkingen ervan. Daarbovenop tonen ze elk op een andere manier de ware kracht van humor en satire. Vergeet wat u denkt te weten over trombones. Happy new ears!



### PROGRAMMA

John Cage  
*Solo for Sliding Trombone*  
(uit *Concert for Piano and Orchestra*)  
Leonard Bernstein  
*Elegy for Mippy II*  
Lucien Goethals  
*Llanto por Salvador Allende*

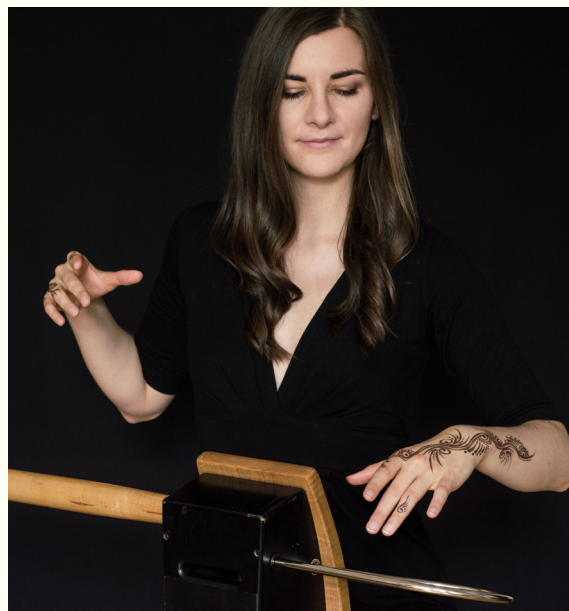
14:00 – 14:30 / 15:00 – 15:30

Kunstencentrum nona

## Carolina Eyck

Maanmuziek voor theremin en stem

Carolina Eyck speelt sedert haar zevende theremin en ze is op dit moment één van de meest toonaangevende vertolkers op dit instrument. Na het debuut in de Berlijnse Philharmonie in 2002 is ze quasi non-stop onderweg om de theremin te promoten. Vele componisten, waaronder Fazil Say en Kalevi Aho, schreven voor haar muziek. Dat resulteerde ondermeer in het winnen van een Echo-Klassik-prijs in 2015. Ook als componiste laat ze zich niet onbetuigd en ze wordt tevens wereldwijd gevraagd voor masterclasses (van de Juilliard School New York tot de Hochschule Mendelssohn-Bartholdy in Leipzig). Ze publiceerde in deze context haar eigen methode 'The Art of playing the Theremin'.



### PROGRAMMA

Composities voor theremin en stem

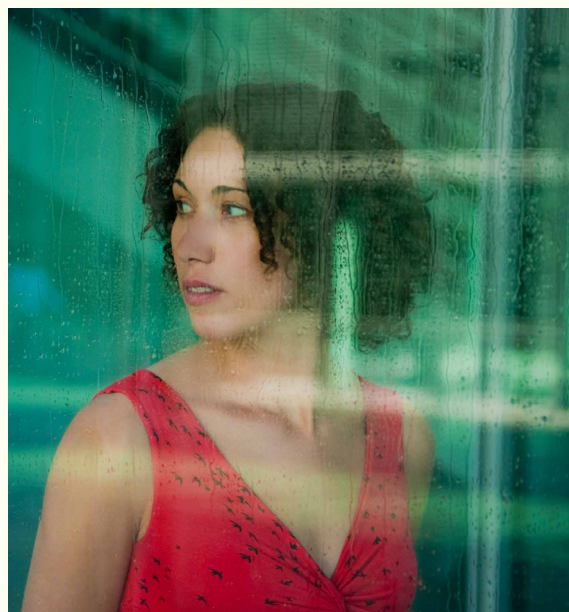
15:00 – 15:30 / 16:30 – 17:00

Cultuurcentrum Mechelen

## Mélinée

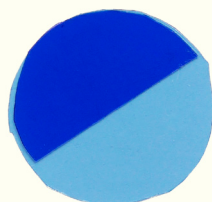
Franse chansons  
met een vleugje Berlijn

Mélinée beschrijft haar liederen als 'chansons mélancoliques'. Als zangeres-accordeoniste in hart en nieren vermengt ze in haar eigen composities hoop, nostalgie en humor. In 2010 laat ze haar thuisstad Toulouse achter zich om zich te vestigen in de stad van haar dromen, Berlijn. Deze stad inspireerde haar tot haar eerste album *Berline* dat ondertussen al een opvolger kreeg in *Héroïne*. Deze fascinerende stem is voor het eerst in België te horen tijdens het openingsfeest van LUNALIA.



### PROGRAMMA

Chansons uit de albums  
*Berline* en *Héroïne*



DOORLOPEND

Cultuurcentrum Mechelen

## MATRIX

Musica Futurista

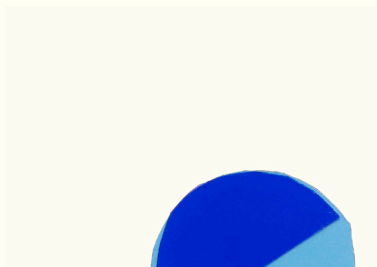
Voor kinderen van 6 tot 99 jaar

Kom experimenteren met de muzikale installatie van MATRIX voor kinderen van 6 tot 99 jaar. Uitgangspunt daarvoor zijn de ideeën die sinds het begin van de vorige eeuw ontwikkeld werden door componisten zoals Luigi Russolo, Michael Waisvisz en Mark Applebaum. Allerlei klankobjecten staan te wachten om bespeeld te worden. De klanken worden uitvergroot door contactmicrofoons, gitaarpick-ups en door de eigen handen te gebruiken als verbindingen tussen de verschillende objecten. Toekomstmuziek in het hier en nu!



### PROGRAMMA

Klankinstallatie 'Musica Futurista'



14:30 – 15:00 / 15:30 – 16:00

Hotel Elisabeth

## angela rawlings & Sofie Vanden Eynde

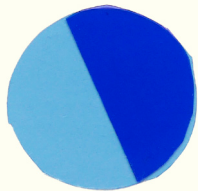
Puur Lunalia voor luit en stem

De Canadese dichteres en performancekunstenares angela rawlings schrijft haar naam bewust met kleine letters. Het is nochtans een dame met grote D. Ze publiceerde al meerdere boeken waaronder *Wide slumber for lepidopterists* en *si tu*. Ze vormt tevens het duo Völva met Maja Jantar die eveneens te gast is tijdens LUNALIA. Ze leest en performt uit eigen werk in contrapunt met Sofie Vanden Eynde die Franse muziek uit de 17de eeuw voor luit en theorbe vertolkt.



### PROGRAMMA

Poëzie voor luit en stem



21 april - 20:30

## Openingsconcert

Volle maan muziek

LUNALIA opent met een concert in de vorm van... de volle maan. Met muziek van onder andere Philip Glass, Anton Bruckner, Arvo Pärt en Ennio Morricone wordt de wonderbaarlijke Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk de unieke plek voor waarlijk tijdloze muziek.

### PROGRAMMA

Arvo Pärt – *Sarah was ninety years old*  
Philip Glass – *Piece in the shape of a square*  
Natascha Nikeprelevic – *Divine speech*  
Carolina Eyck – *Eternity*  
Ennio Morricone – *The Ecstasy of Gold* (arr. C. Eyck)  
Anton Bruckner – *Aequale 1 en 2, Locus iste, Os Justi & Ave Maria*

### BEZETTING

Griet De Geyter, *sopraan*  
Adriaan De Koster, *tenor*  
Lieven Termont, *bariton*  
Natascha Nikeprelevic, *stem*  
Carolina Eyck, *theremin en stem*  
Karin De Fleyt en Carla Rees, *fluiten*  
Bart Naessens, *orgel*  
Gaetan Lamela, *slagwerk*  
Tom Verschoore, Pieter Vandermeiren en Thomas Moore, *trombones*  
Octopus Kamerkoor o.l.v. Bart Van Reyn



### LOCATIE

Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk

### TICKETS

25 euro (-26: 12 euro)  
lunalia.be  
UiT in Mechelen  
Hallestraat 2-6  
2800 Mechelen  
T.070 22 28 00

# Agenda

	1. Cultuurcentrum Mechelen	2. Hof van Busleyden	3. Kunstencentrum nona	4. Diocesaan Pastoraal Centrum	5. Sint-Rombouts kathedraal	6. Hotel Elisabeth
14:00	Musica Futurista		Carolina Eyck	Capriola Di Gioia		
14:30	Musica Futurista	Thomas Moore				angela rawlings
15:00	Mélinée		Carolina Eyck	Capriola Di Gioia	Octopus	
15:30	Musica Futurista	Thomas Moore				angela rawlings
16:00	Musica Futurista				Octopus	
16:30	Mélinée					

	7. O.L.V. over de Dijle kerk
20:30	Openingsconcert



# Locaties

## 1. CULTUURCENTRUM MECHELEN

[cultuurcentrummechelen.be](http://cultuurcentrummechelen.be)

Minderbroedersgang 5

Cultuurcentrum Mechelen werd in 1958 in gebruik genomen als CC Antoon Spinoy, lang vooraleer het begrip 'cultureel centrum' bestond. Door de restauratie van de Oude Minderbroederskerk herstorte het officieel als CC. Met de heropening van de stadsschouwburg in april 2000 konden de podiumkunsten uitgebreider aan bod komen en met het in gebruik nemen van De Garage in 2000 werd ook een platform ter beschikking gesteld voor hedendaagse beeldende kunst. Sedert 2001 hoort het CC tot de grote centra van Vlaanderen met ca.150 eigen en 180 receptieve activiteiten. Het centrum blijft in beweging, met o.a. de creatie van de artistieke werkplek voor jongeren H30.



## 2. MUSEUM HOF VAN BUSLEYDEN

[hofvanbusleyden.be](http://hofvanbusleyden.be)

Frederik de Merodestraat 65

Stap binnen in het Hof van Busleyden en herbeleef de Bourgondische Nederlanden. Dit renaissance stadspaleis was de thuis van Hiëronymus van Busleyden waar hij vrienden als Thomas More en Erasmus ontving. Als echte humanisten wisselden ze van gedachten en filosofeerden. Exotische objecten uit verre landen en andere kunstige verzamelingen werden er bestudeerd. Vandaag is het stadspaleis opnieuw een plaats van ontmoeting en gesprekken. Van ideeën en ontdekkingen. Van leven in de stad. Van topstukken, schoonheid en meesterschap. Ontmoeting en interactie. Betrokkenheid met de samenleving. Kunst, cultuur en verbeelding als drijvende krachten.

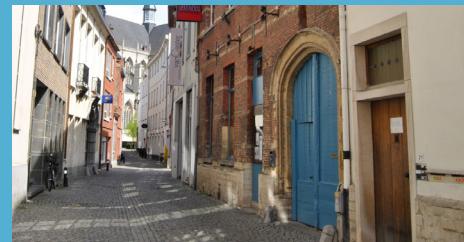


## 3. KUNSTENCENTRUM NONA

[nona.be](http://nona.be)

Begijnenstraat 19-21

Kunstencentrum nona is een kunstencentrum waar allerhande ontmoetingen en confrontaties centraal staan. Tussen bezoekers en artiesten, het lokale en het internationale, kunst en onderwijs. Nona is actief in de ontwikkeling, productie en presentatie van (muziek)theater, dans, performance, jazz en beeldende kunst. Tijdens het reguliere culturele seizoen, via een festival (het jaarlijkse jazzfestival Brand!) of een biënnale op bijzondere locaties in Mechelen (Contour biënnale voor bewegend beeld).

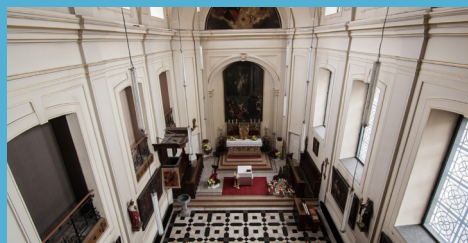


## 4. DIOCESAAN PASTORAAL CENTRUM

[dpcm.be](http://dpcm.be)

Frederik de Merodestraat 18

Het huidige complex van het voormalig Aartsbisdom Mechelen kwam grotendeels tot stand in de periode 1746-61 onder impuls van kardinaal d'Alsace. Opgeheven in 1786 onder Jozef II en verkocht tijdens het Frans bewind, kwam het pand opnieuw in handen van het aartsbisdom. Het werd in 1887 uitgebreid tot het actuele geheel. Het complex fungeert thans als diocesaan pastoraal centrum. De ruimtes werden omgebouwd tot kantoorruimtes met een ruim aanbod aan vergader- en seminarieruimtes.



## 5. SINT-ROMBOUTS KATHEDRAAL

[kathedraalmechelen.be](http://kathedraalmechelen.be)

Onder-den-Toren 12

De Sint-Romboutskathedraal werd in de dertiende eeuw gebouwd en is de hoofdkerk van het aartsbisdom Mechelen-Brussel. Ze is van meet af aan groter en indrukwekkender dan alle andere parochiekerken. De kerk groeide uit tot één van de blikvangers van de stad Mechelen. De binnenkant van de kathedraal is adembenemend. Je kan er het schilderij 'Christus aan het kruis' van Antoon van Dyck bewonderen, net zoals andere werken van onder meer Michel Coxcie, Gaspard de Crayer en Abraham Janssens. Het pronkstuk in de kerk is het hoofdaltaar van Lucas Faydherbe uit 1665.



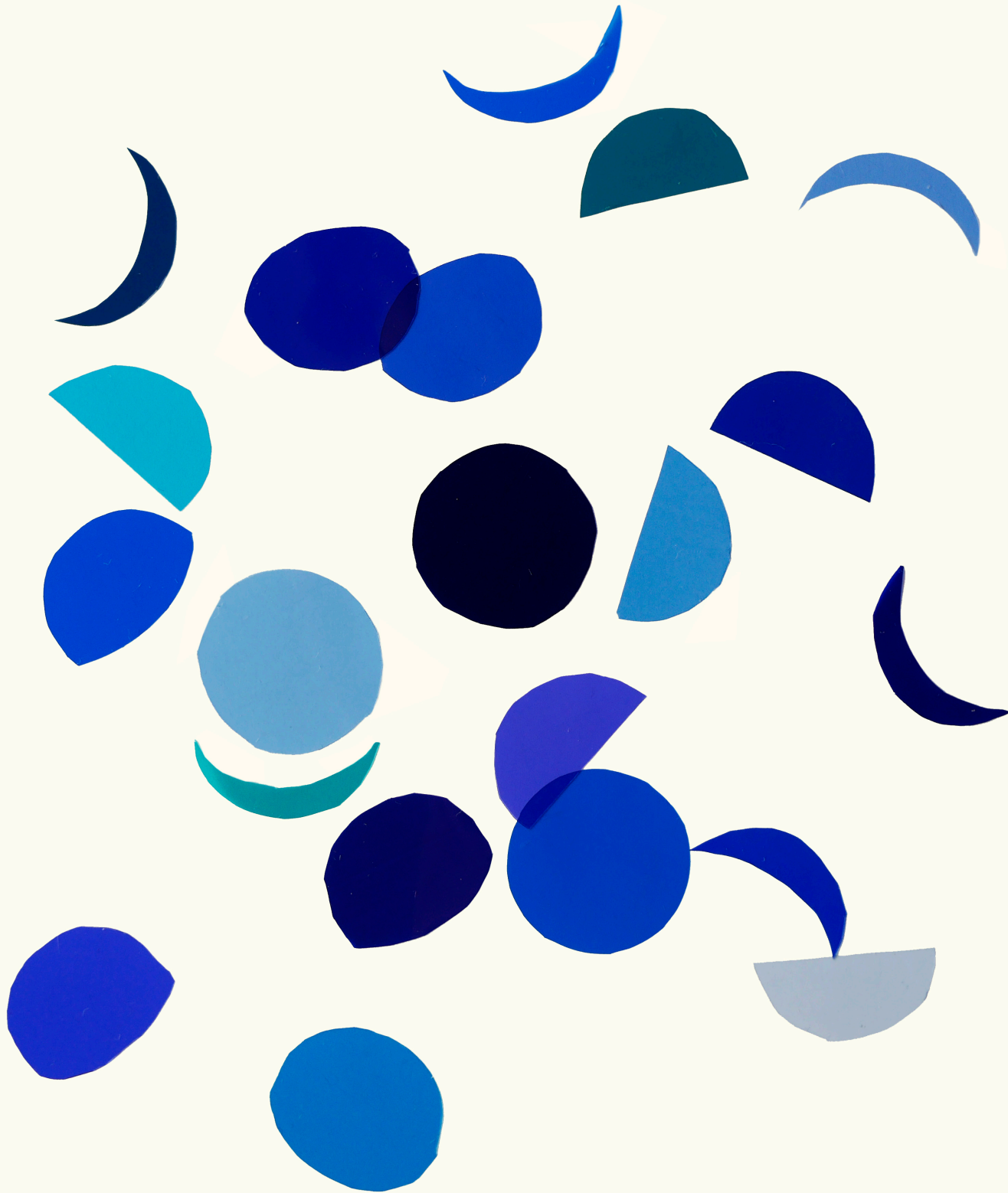
## 6. ELISABETH HOTEL

[elisabethhotel.be](http://elisabethhotel.be)

Goswin de Stassarstraat 26

Hotel Elisabeth is een voormalig ziekenhuis dat dateert uit het interbellum en dat met respect voor de bestaande architectuur is getransformeerd tot een modern en gezellig viersterrenhotel. In navolging van de geschiedenis van het gebouw is het credo van het hotel 'goede smaak, gezondheid en dienstverlening met dat tikkeltje meer'. Dat wordt vertaald in een stijlvolle omgeving die rust en sereniteit uitademt.





**CONTACT**

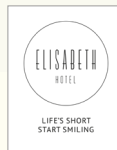
**Festival van Vlaanderen Mechelen**

Zoutwerf 5, 2800 Mechelen

T +32 (0)15 26 23 41

mechelen@festival.be

[www.lunalia.be](http://www.lunalia.be)



**© FOTO'S**

Capriola Di Gioia: Pieter Van Impe

Thomas Moore: Thomas Shoellkopf

Carolina Eyck: Ananda Costa

Mélinée: Benjamin Bayer

angela rawlings: Sachiko Murakami

Andere: red.