



20/08 - 24/10/2003

INFOBROCHURE

Festival van Vlaanderen - Mechelen



Festival Van Vlaanderen - Mechelen
Zoutwerf 5 - 2800 Mechelen
Tel. 015/26 23 41 - Fax 015/26 23 43
e-mail: mechelen@festival.be
www.festival.be

foto's: © Marnix Van Esbroeck

Inhoud

Chronologische concertkalender	4
Concerten in Mechelen	6
Vlaams Erfgoed	7
Beethoven	10
Paul Collaer	14
Prettig Gestoord	18
Kinderhappening	20
Praktische Info	23
Concerten buiten Mechelen	27
Kempen	28
Andere Steden	32
Praktische Info	38
Contactgegevens andere Festivals	41
Vrienden van het Festival	42
Colofon	42
Subsidiënten & Sponsors	43

Chronologische concertkalender

Augustus

wo 20	Mechelen Ch. Dubois, <i>orgel</i> & J. Griffett, <i>tenor</i>	p 8
di 26	Mechelen B. Steens, <i>orgel</i>	p 8
do 28	Mechelen Beethoven Academie – J. Caeyers	p 11

September

di 2	Mechelen Romeo Kwartet	p 10
do 4	Mechelen Trio Florestan	p 12
di 9	Mechelen Oxalys & K. Van Laethem, <i>mezzosopraan</i>	p 15
vr 12	Mechelen N. Kende, <i>piano</i>	p 12
vr 12	Turnhout Ch. Dubois, <i>orgel</i> & Oltre Montana, <i>trombonekwartet</i>	p 31
za 13	Mechelen deFilharmonie - W. Conway	p 15
zo 14	Mechelen A. Gastinel, <i>cello</i> & F.-F. Guy, <i>piano</i>	p 13
do 18	Mechelen Vlaams Radio Orkest – Y. Levi	p 9
do 18	Mol Collegium Vocale – Ph. Herreweghe	p 29
vr 19	Lier Beaux Arts Brass Quintet	p 35
vr 19	Lier Nationaal Orkest van België – R. Gamba	p 35
vr 19	Malle Zefiro Torna	p 37
vr 19	Sint-Katelijne-Waver Arriaga Kwartet	p 38
za 20	Mechelen Kinderhappening	p 20
za 20	Scherpenheuvel-Zichem Huelgas Ensemble – P. Van Nevel	p 30
wo 24	Mechelen Eavesdropper & A. Waterman, <i>cello</i>	p 19

Festival van Vlaanderen - Mechelen

do 25	Mechelen Spiegel Strijkkwartet	p 16
vr 26	Hoogstraten Koninklijk Kamerorkest van Wallonië – G. Octors	p 29
vr 26	Lier Brass Band Willebroek – F. Violet	p 36
zo 28	Bornem B. Vodenitcharov, piano & I. Laporev, cello	p 32
zo 28	Puurs Erwin De Bock, piano	p 38
di 30	Mechelen I. Spinette & J. Michiels, piano, I. Lagarde sopraan & J. Van der Crabben, bariton	p 16

Oktober

do 2	Geel deFilharmonie – I. Meylemans	p 28
vr 3	Mechelen Quatuor Parisii	p 17
vr 10	Mechelen BLINDMAN	p 19
vr 10	Bornem Earis Company	p 33
vr 10	Lier V. Oistrakh, viol & L. Aroutunian, piano	p 36
za 11	Mechelen Arpae Ensemble	p 9
za 11	Westerlo Concerto Italiano – R. Alessandrini	p 31
zo 12	Heist-op-den-Berg Narziss und Goldmund Pianotrio	p 34
vr 17	Bonheiden Duo de Salzbouurg	p 32
vr 17	Herentals Prima La Musica – D. Vermeulen	p 28
za 18	Postel Musica Antiqua Köln	p 30
za 18	Kampenhout Mol Percussion Orchestra	p 34
vr 24	Lier Kamerorkest van Bergen – J.-F. Chamberlan	p 37
vr 24	Duffel I Solisti del Vento	p 33



concerten in Mechelen

Vlaams Erfgoed

Op vrij jeugdige leeftijd (22 jaar) werd Flor Peeters (1903-1986) organist aan de Sint-Romboutskathedraal te Mechelen. Met zijn virtuoze orgeltechniek overtrof hij zijn voorgangers en ontwikkelde hij een eigen improvisatiestijl in dienst van de toenmalige liturgie. In de voetsporen van zijn Franse vakgenoten en modellen Franck, Tournemire, Widor, Duprè, startte Flor Peeters tezelfdertijd een imposant compositorisch oeuvre. Dat resulteerde in ca. 500 orgelwerken, werk voor koor, liederen, piano en kamermuziek.

Tijdens zijn zesde concerttournee in de Verenigde Staten (waar hij in totaal zo'n 300 recitals ten beste gaf), anno 1959, speelde Flor Peeters onder meer ook een orgelconcert in Baltimore, Maryland. Toevallig was de toenmalige Mechelse burgemeester (later minister) Antoon Spinoy eveneens in die stad, zag de affiche en ging naar het concert. Overweldigd door zowel het evenement als door de kunst van zijn stadsgenoot, legde Antoon Spinoy met Flor Peeters een verdere afspraak vast in het stadhuis te Mechelen. De burgemeester stelde voor om jaarlijks drie orgelconcerten in Sint-Rombouts te organiseren. Gods molen maalt langzaam (toen ook al), en pas in 1967 gingen die concerten dan ook werkelijk van start. Zij vormden de hoeksteen waarop niet lang nadien het Festival van Vlaanderen-Mechelen zou oprijzen. Ook dit feit wordt dit jaar, eeuwfeest van Flor Peeters (1903), op passende wijze herdacht met twee orgelconcerten, gewijd aan het werk van Flor Peeters en de uitvoering van het Orgelconcerto.

Het eerste concert uit deze cyclus wordt voorafgegaan door een algemene inleiding (gratis). Deze inleiding zal de hele cyclus Vlaams Erfgoed belichten.

woensdag 20 augustus 2003

Auditorium Cultuurcentrum Mechelen, 19u30

Chris Dubois, orgel & James Griffett, tenor

Flor Peeters

Toccata, Fuga en Hymne op *Ave Maris Stella* opus 28
Variaties over *Heer Jezus heeft een Hofken* uit opus 39
Koraalpreludium *Van liefden komt groot lijden* uit opus 39
Speculum Vitae opus 36; Elegie opus 38
Tripartita op *Salve Regina* opus 136; Largo en Finale opus 71
To the mountains, To the sun uit *Liedsymfonie* opus 66

Chris Dubois, ooit nog leerling van Flor Peeters, bijt bij de herdenking van deze Mechelse ereburger de spits af met een programma dat volledig aan zijn Vlaamse orgelmeester gewijd is. Hij wordt hierin bijgestaan door de Engelse tenor James Griffett, die nog samen met Flor Peeters het Speculum Vitae opnam.

woensdag 20 augustus 2003, 20u30

Sint-Romboutskathedraal

€ 5,00 (kortingen: € 3,75 / € 2,50)

*Het concert wordt voorafgegaan door een inleiding van Jelle Dierickx (gratis).
Deze inleiding zal de hele cyclus Vlaams Erfgoed belichten.
(Auditorium Cultuurcentrum Mechelen, 19u30)*

Met dank aan orgelbouwer Stevens

Benjamin Steens, orgel

Maurice Duruflé – Prélude uit *Suite* opus 5
Flor Peeters – To the desert, To the flowers uit *Liedsymfonie* opus 66
Charles Tournemire – Paraphrase improvisée sur *Ave Maris Stella*
Gaston Litaize – Passacaille sur le nom de Flor Peeters
Jean-Louis Florentz – Debout sur le soleil (chant de résurrection pour orgue)
Flor Peeters – Ricercare opus 134

Het tweede orgelconcert wordt verzorgd door de jonge muzikant Benjamin Steens. Benjamin studeerde na zijn musicologiestudies aan de KU Leuven nog orgel, piano en klavecimbel aan het Lemmensinstituut te Leuven. In dit programma combineert hij werken van Flor Peeters met Franse tijdgenoten zoals Charles Tournemire en diens leerling Maurice Duruflé.

dinsdag 26 augustus 2003, 20u30

Sint-Romboutskathedraal

€ 5,00 (kortingen: € 3,75 / € 2,50)

Met dank aan orgelbouwer Stevens

Vlaams Radio Orkest - Yoel Levi Peter Pieters, orgel

Godfried Devreese – In Memoriam
Flor Peeters – Orgelconcerto opus 52
César Franck – Symfonie

Hoogtepunt van de Flor Peeters herdenking wordt de uitvoering van zijn orgelconcerto. Orkest van dienst is het Vlaams Radio Orkest, dat enkele decennia lang als promotor van Vlaamse muziek faam maakte. Als solist werd voor de vaste organist van de St-Romboutskathedraal gekozen. Het werk wordt voorafgegaan door het passend 'In Memoriam' van een andere grote Mechelaar, Godfried Devreese. Het concert wordt rechtstreeks door Klara uitgezonden.

donderdag 18 september 2003, 20u30

Sint-Romboutskathedraal

€ 12,00 (kortingen: € 9,00 / € 6,00)

In het kader van 'Klara festival'

Arpae Ensemble

Norbert Rosseau – Kwintet voor fluit, harp en strijkers
Jean Cras – Quintette
Camiel Van Hulse – Trio voor fluit, altviool en harp
Joseph Jongen – Concert à cinq

Het Arpae Ensemble werd opgericht door 5 jonge Belgische musici die een passie voor kamermuziek voor fluit, harp en strijktrio uit de 20ste eeuw deelden. Het briljant individuele parcours van de leden van dit ensemble, geeft deze groep een groot professionalisme, dat zowel door een nationaal publiek als door de internationale pers zeer gewaardeerd wordt. Hun programma schetst het muzikale tijds kader waarin Flor Peeters actief was.

zaterdag 11 oktober 2003, 20u30

Jezuïtenkerk – O.L.V.-Leliëndaal

€ 8,00 (kortingen: € 6,00 / € 4,00)

Beethoven

De componist Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Wenen, 1827) fascineerde tijdens en na zijn leven duizenden mensen.

Beethoven wordt algemeen beschouwd als de scharnierfiguur tussen classicisme en romantiek. Zijn laatste werken gaan de vroege romantiek in hun ruwe expressiviteit ver voorbij. Deze grote uitdrukingskracht en de manier waarop hij zijn werken construeerde was een voorbeeld voor de volgende generatie romantici, waaronder Félix Mendelssohn, Robert Schumann, Franz Schubert en Johannes Brahms, wiens werk in diverse concerten geconfronteerd wordt met dat van Beethoven.

Brahms (1833 - 1897) werd 6 jaar na Beethovens dood geboren in Hamburg en vormde als componist de overgang tussen het klassieke ideaal en de uitgepuurde 20ste eeuwse muziek van Schönberg en Webern. Zowel in het kamermuziekgenre als in dat van de symfonie, was Brahms Beethovens belangrijkste opvolger, niet alleen omwille van de kwantiteit, ook om de kwaliteit van zijn werken.

Het Festival van Vlaanderen-Mechelen is er in geslaagd om enkele internationaal gereputeerde artiesten voor deze cyclus naar Mechelen te halen, zoals het Britse Trio Florestan en de Franse celliste Anne Gastinel. Naast dit internationaal geweld, is er ook aandacht voor aanstormend talent: Nikolaas Kende op piano en het Romeo Kwartet dat ons drie pareltjes uit de kwartetliteratuur zal brengen.

Beethoven Academie - Jan Caeyers

Johannes Brahms - Serenade nr. 1, opus 11
Ludwig van Beethoven - Symfonie nr. 4, opus 60

De Beethoven Academie begint stilletjesaan vaste stek in Mechelen te krijgen. De vaste dirigent van het orkest, Jan Caeyers, mag zich een kenner van het Beethoven repertoire noemen. Het openingsconcert van de Beethoven cyclus maakt de link tussen Brahms en Beethoven bijzonder duidelijk. Brahms' eerste Serenade verwijst onweerlegbaar naar zijn leermeesters Haydn en Beethoven, en mentor Schumann. De Serenade sluit dan ook naadloos aan bij Beethovens grandioze vierde symfonie.

donderdag 28 augustus 2003, 20u30

Oude Mechelse Vleeshalle

€ 12,00 (kortingen: € 9,00 / € 6,00)

Het concert wordt voorafgegaan door een inleiding door Willy Vervloet in de Oude Mechelse Vleeshalle om 19u30. (gratis)

Romeo Kwartet

Ludwig van Beethoven - Strijkkwartet opus 18 nr. 1
Antonin Dvorák - Strijkkwartet opus 96 *Amerikaans*
Ludwig van Beethoven - Strijkkwartet opus 95

Ook dit jaar wil het Festival van Vlaanderen-Mechelen een forum zijn voor jonge talentvolle muzikanten. Het Romeo Kwartet (NL) bestaat uit jonge musici die een hoog niveau in individuele capaciteiten, een grote liefde voor het kwartetspel en bovenal een bijzondere muzikale passie delen. Zij werden meermaals uitgenodigd om in de Kleine Zaal van het Concertgebouw Amsterdam te concerner.

dinsdag 2 september 2003, 20u30

Koninklijke Manufactuur De Wit

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Het concert wordt voorafgegaan door een inleiding door Tom Janssens in de Koninklijke Manufactuur De Wit om 19u30. (gratis)

Met dank aan Koninklijke Manufactuur De Wit

Florestan Pianotrio

Ludwig van Beethoven – Pianotrio opus 11
Ludwig van Beethoven – Pianotrio opus 1 nr. 3
Johannes Brahms – Pianotrio opus 87

Het wereldvermaarde Britse pianotrio Florestan maakt voor de eerste keer zijn opwachting in Mechelen. Dit Trio werd pas gesticht in 1995, maar behoort sinds enkele jaren tot de top van de kamermuziekensembles. Een blik op hun discografie – voorzien van talrijke prijzen – volstaat om te beseffen dat menig luisteraar grote verwachtingen koestert bij dit ensemble.

donderdag 4 september 2003, 20u30

Stadsschouwburg

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Het concert wordt voorafgegaan door een inleiding door Tom Janssens in de foyer om 19u30. (gratis)

Nikolaas Kende, piano

Johannes Brahms - 4 Ballades opus 10
Ludwig van Beethoven - Sonate opus 110
Ludwig van Beethoven - Bagatellen
Johannes Brahms - 8 Klavierstücke opus 76

Deze jonge, beloftevolle pianist was vorig jaar nog laureaat van de Tenutowedstrijd, waarmee hij in de voetsporen trad van zijn vader Levente Kende en moeder, Heidi Hendrickx. Op het laureatenconcert vertolkte hij op meesterlijke wijze Brahms' eerste pianoconcerto: een interpretatie die de luisteraar overtuigde van zijn liefde voor deze componist. Geen wonder dat deze Duitse romanticus ook in dit concert op het programma staat.

vrijdag 12 september 2003, 20u30

Salons Van Dijck

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Het concert wordt voorafgegaan door een inleiding door Willy Vervloet in de Salons Van Dijck om 19u30. (gratis)

**Anne Gastinel, cello &
François-Frédéric Guy, piano**

Ludwig van Beethoven – Variaties voor cello en piano
Ludwig van Beethoven – Sonate nr. 1, opus 5 nr. 1
Ludwig van Beethoven – Händelvariaties
Ludwig van Beethoven – Sonate nr. 3, opus 69

Anne Gastinel en François-Frédéric Guy hebben in België zeker nog niet de gerenommeerde status die ze in hun thuisland, Frankrijk, bezitten. Hun schitterende, recente opname van de cellosonates van Beethoven en hun optreden hier in Mechelen, zullen daar wellicht iets aan veranderen. Beiden hebben een zwak voor de componist Beethoven en zijn dus in hun nopjes met dit programma.

zondag 14 september 2003, 20u30

Koninklijke Manufactuur de Wit

€ 10,00 (kortingen: € 7,50 / € 5,00)

Het concert wordt voorafgegaan door een inleiding door Pieter Bergé in de Koninklijke Manufactuur de Wit om 19u30. (gratis)

Met dank aan Koninklijke Manufactuur de Wit

Paul Collaer

Het Parijs rond de jaren twintig van de vorige eeuw was een ware smeltkroes van heel divers talent. Uit heel Europa en de Nieuwe Wereld waren er kunstenaars gevestigd of op doortocht. In de expositieruimten vierden Picasso, Chagall en Braque hoogtij; Cocteau, Valéry, Claudel e.a. waren graag geziene gasten in de salons; Diaghilevs Ballets Russes hadden namen als Debussy, Nijinski, Ravel, Stravinsky, Balanchine, Satie in samenwerking voor het publiek gebracht en beroemd gemaakt. Les Six zochten naar nieuwe uitdrukkingmogelijkheden en maakten de hoofdstad tot een dynamische bakermat van Europese cultuur.

Paul Collaer (1891 – 1989) bracht een stukje van dit Parijs naar Brussel en voor wat de persoonlijke contacten betrof naar Mechelen (componisten als Milhaud, Satie, Poulenc, Auric, Stravinsky, etc. werden in zijn woning aan de vaart ontvangen).

Dit jaar willen we een stukje van dit Brusselse Parijs in de Paul Collaer-cyclus evoceren: de confrontatie van de Franse impressionisten met pioniers van de nieuwe muziek, de nieuwe esthetiek van Le Group de Six, etc.

Oxalys

Katelijne Van Laethem, mezzosopraan

Claude Debussy – Sonate voor fluit, altviool en harp
Manuel De Falla – Psychè voor sopraan, strijktrio en cello
Albert Roussel – Trio voor fluit, altviool en cello
Paul Hindemith – Die junge Magd
Maurice Ravel – Introduction en Allegro voor harp en ensemble

Sinds de oprichting in 1993 is Oxalys een vaste waarde geworden in eigen land én in het Festival van Vlaanderen. Samen met mezzo-sopraan Katelijne Van Laethem schetst Oxalys in dit concert de muzikale evolutie van het impressionisme naar het neoclassicisme en realisme, beiden uitingen van moderniteit. De symbolische dromen van het begin van de eeuw lossen op in het interbellum en doen ons bruusk ontwaken in een reële, harde en moderne wereld.

dinsdag 9 september 2003, 20u30

Jezuïtenkerk – O.L.V.-van-Leliëndaal

€ 8,00 (kortingen: € 6,00 / € 4,00)

Het concert wordt voorafgegaan door een inleiding door Tom Janssens in de remiszolder van het O.C.M.W. om 19u30. (gratis)

deFilharmonie – William Conway Sophie Hallynck, harp

Belà Bartók – Roemeense volksdansen
Igor Stravinsky – Pulcinella Suite
Eric Satie – Gymnopédies (orkestratie door Debussy)
Claude Debussy – Danse sacrée et danse profane
Darius Milhaud – Le bœuf sur le toit

deFilharmonie (de voormalige Koninklijke Filharmonie van Vlaanderen) wist zich van bij haar ontstaan een stevige reputatie op te bouwen op het vlak van uitvoeringen van het romantische repertoire. De jongste jaren werd hun repertoire uitgebreid en kreeg het een hedendaagse inslag. Voor dit programma werd de bezetting van het orkest gehalveerd en horen we hen dus in een voor hen minder voor de hand liggend repertoire.

zaterdag 13 september 2003, 20u30

Oude Mechelse Vleeshalle

€ 8,00 (kortingen: € 6,00 / € 4,00)

Het concert wordt voorafgegaan door een inleiding door Eva Demeyer in de Oude Mechelse Vleeshalle om 19u30. (gratis)

Spiegel Strijkkwartet

César Franck – Strijkkwartet
Claude Debussy – Strijkkwartet opus 10
Igor Stravinsky – Three Pieces

Het Spiegel Strijkkwartet werd gesticht in 1996 en verwierf, dankzij een volledige toewijding en passie voor het strijkkwartetgenre, zeer snel nationale en internationale faam. Hun repertorium omvat zowel de grote tijdloze meesterwerken zoals Beethoven, Schubert en Debussy maar ook meer hedendaagse werken.

donderdag 25 september 2003, 20u30

KC nOna

€ 8,00 (kortingen: € 6,00 / € 4,00)

Het concert wordt voorafgegaan door een inleiding door Jeroen Vanacker in KC nOna om 19u30. (gratis)

Inge Spinette & Jan Michiels, piano Isa Lagarde, sopraan & Jan Van der Crabben, bariton

Claude Debussy – Le promenoir des Deux Amants
Claude Debussy – Préludes (boek I)
Arthur Honegger – Six Poésies de Jean Cocteau
Darius Milhaud – Trois Poèmes de Jean Cocteau
Igor Stravinsky – Ragtime; Two Poems by Konstantin Balmont
Igor Stravinsky – Three Japonese Lyrics by Ahahito
Erik Satie – Avant-Dernières Pensées; Trois Mélodies de 1916
Erik Satie – Tendrement; Je te veux

Deze vier rasmuzikanten hebben een schitterend programma samengesteld. Voor de pauze horen we het volledige eerste boek Préludes van Debussy, aangevuld met drie prachtige liederen van dezelfde componist. Na de pauze horen we enkele korte, spitsvondige en grappige liederen, voornamelijk op teksten van Jean Cocteau, het enfant terrible van de Franse literatuur van het begin van de 20ste eeuw.

dinsdag 30 september 2003, 20u30

KC nOna

€ 8,00 (kortingen: € 6,00 / € 4,00)

Het concert wordt voorafgegaan door een inleiding door Eva Demeyer in KC nOna om 19u30. (gratis)

Quatuor Parisii

Darius Milhaud – Strijkkwartet nr. 4, opus 46
Germaine Tailleferre – Strijkkwartet
Darius Milhaud – Strijkkwartet nr. 6, opus 77
Arthur Honegger – Strijkkwartet nr. 3

Het Quatuor Parisii specialiseerde zich in het Franse repertoire uit het begin van de 20ste eeuw. Dit resulteerde onder andere in de integrale opname van de tot nog toe weinig uitgevoerde strijkkwartetten van Darius Milhaud. In dit programma wordt het werk van Paul Collaers beste vriend gecombineerd met composities van de enige vrouwelijke componiste uit 'Le Group de Six', Germaine Tailleferre.

vrijdag 3 oktober 2003, 20u30
Salons Van Dijck

€ 8,00 (kortingen: € 6,00 / € 4,00)

Het concert wordt voorafgegaan door een inleiding door Jeroen Vanacker in de Salons Van Dijck om 19u30. (gratis)

PAUL COLLAER

Prettig Gestoord

Eén van de nieuwe beleidslijnen van het Festival van Vlaanderen - Mechelen is op zoek gaan naar interessante grensoverschrijdende werken van klassieke en niet-klassieke muziek. Het Festival van Vlaanderen - Mechelen kiest hierbij zowel voor bestaand werk als voor in onze opdracht gemaakte nieuwe creaties.

Kortom, durf u te laten verrassen.

Eavesdropper & Alex Waterman, cello

Eavesdropper & Waterman: een electronics-muzikant en een cellist uit de sector van de hedendaagse klassieke muziek bundelen hun krachten. De cello staat centraal: elk geluid is afkomstig van dit traditionele instrument, maar wordt op geavanceerde wijze bewerkt met behulp van software en bijzondere speeltechnieken. De muziek neigt naar electro-akoestiek, maar dan in een hedendaags jasje. Van minimalistische structuren tot zwaar overstuurde partijen met oog voor detail en een meer dan hi-fi geluid. Eavesdropper & Waterman worden bijgestaan door Visual Kitchen, het Brusselse videocollectief dat gespecialiseerd is in het verwennen van het netvlies.

woensdag 24 september 2003, 20u30

Katholieke Hogeschool Mechelen - Architectuurafdeling

€ 6,00 (kortingen: € 4,50 / € 3,00)

BLINDMAN

Thierry De Mey, Peter Vermeersch – Habanera
Thierry De Mey, Peter Vermeersch – Contre Six
Walter Hus – Five/Five

Peter Vermeersch – Scrum

Eric Schleichim – Tied/Untied

Thierry De Mey – Musique de table

Thierry De Mey – Ballatum

Eric Schleichim – Nieuw werk, compositieopdracht van het Festival van Vlaanderen - Mechelen

Het programma BLINDMAN plays Maximalist! grijpt terug naar een aantal werken van het Brusselse sextet Maximalist! (een 'klassiek ensemble met de energie van een rockgroep' schreef Tom Buvier ooit), dat in de jaren '80 furore maakte. Versterkt met twee piano's en zelfgebouwde percussie-instrumenten brengt het saxofoonkwartet het vuurwerk van Maximalist! terug op de planken met een energie die snel duidelijk zal maken dat deze muziek nog niets aan kracht verloren heeft.

vrijdag 10 oktober 2003, 20u30

Schouwburg

€ 6,00 (kortingen: € 4,50 / € 3,00)

Kinderhappening (6 tot 12 jaar)

Bijna 20 jaar lang werd de succesrijke Kinderhappening onder de vlag van het Festival van Vlaanderen – Mechelen georganiseerd. Met het heropstarten van Jeugd & Muziek Mechelen leek het ons opportuun om dit grootse kinderfeest voor alle 6 tot 12-jarigen samen te organiseren. Naar aanleiding van de seizoensopening van het Cultuurcentrum Mechelen, is er ook hiermee een samenwerking.

Zaterdag 20 september 2003, 13u – 18u

Cultuurcentrum Mechelen, Minderbroederscomplex

atelier: Amadeo

Amadeo nodigt je uit om klanksculpturen te doen trillen met heel je lichaam, met heel je verbeelding en met je behoefte om het vibreren van de wereld in je te laten doordringen. Luisteren naar een verhaal en ervaren hoe woorden zich verveven met klanken... In groepjes van max. 20 kinderen kan het atelier worden bezocht waar een speciaal opgeleide animator hen rondleidt en begeleidt.

13u, 14u, 15u, 16u, 17u (duur 50') max. 20 kinderen

Tentoonstellingsruimte

atelier: volksinstrumenten bouwen

Herman en Rosita Dewit van 't Kliekske

In dit atelier kan je zelf aan de slag en maak je je eigen volksinstrument. Je hebt de keuze uit kleppers, mondharmonica's, éénhandsfluiten, rommelpotten, rinkelbommen, hanskeknappen en noem maar op. Herman en Rosita maken je ook duidelijk hoe je op de instrumenten speelt.

13u, 15u, 17u (duur 50') max. 40 kinderen

Tentoonstellingsruimte

podiumvoorstelling

Looking through Eardrums – Earis Company

Een vleugje circus. Meeslepend spektakel voor mensen die snelle ogen hebben om alles goed te kunnen volgen. Je wordt ondergedompeld in de wervelende wereld van een contrabas, een klarinet, een cello en een viool die beginnen te praten met dartele dansers en acrobatische jongleurs. Een festijn waar je bij moet zijn!

15u (duur 45')

Schip

Op muzikaal avontuur met:

podiumvoorstelling
Peter & de Wolf – Syrinx ensemble en
Warre Borgmans, verteller

'Peter en de Wolf' werd door Sergei Prokofiev gecomponeerd in 1936 voor orkest met verteller. De voorstelling wordt gebracht door Warre Borgmans en het Syrinx Ensemble, vijf blazende grieten op fluiten en ander houten gevogelte! Syrinx werd geselecteerd voor de grote 'Gouden Vleugels' wedstrijd en tegen volgend seizoen heeft Warre ook leren vliegen. Komaan, kom zien, luister goed en houd je vast aan de takken van de bomen.

14u en 16u (duur 50')

Auditorium

muzieklabyrint: een groot muzikaal doolhof

Het muzieklabyrint is één groot avontuur, waarin elke minuut wel iets nieuws te ontdekken valt. En het allerleukste is natuurlijk dat je zelf muziek maakt. Want achter elk hoekje zit een nieuw geluid of een verrassend muziekinstrument verborgen. Eerst even toeteren, dan langs de ritselende gordijnen en de tocht langs de geluidsmuren kan beginnen.

13u, 14u, 15u, 16u, 17u (duur 45') max. 15 kinderen

Tentoonstellingsruimte

Tickets

Vooraf inschrijven is wenselijk gezien het beperkte aantal plaatsen voor de ateliers.

Prijzen:

Podiumvoorstellingen:

€ 3 volwassenen / € 1,50 kinderen onder 12 jaar (per voorstelling)

Ateliers: € 1,50 (per atelier)

Gezinskaart (max. 4 gezinsleden): € 12,50

Ticketverkoop:

Cultuurcentrum Mechelen (zie p. 23)

Een uitgebreide folder over de Kinderhappening kan u eveneens aanvragen bij het Cultuurcentrum Mechelen.



Praktische Info Mechelen

Kortingen

Kortingen losse tickets

- 10% voor de 'Vrienden van het Festival'
- 25% voor houders van een +3-pas
- 50% voor jongeren jonger dan 26 jaar

Abonnementen

- cyclusabonnement
Indien u een abonnement neemt op de cyclus Vlaams Erfgoed, de Paul Collaercyclus of de Beethovencyclus geniet u een reductie van 40 %.
- keuze-abonnement
4 concerten naar keuze: 25% korting
6 concerten naar keuze: 35% korting

Kortingen zijn niet cumulatief!

Ticketverkoop

Cultuurcentrum Mechelen

Onder den Toren 12
2800 Mechelen
tel. 015/29 40 00 - fax: 015/29 40 29
e-mail: cultuurcentrum@mechelen.be
openingsuren loket: maandag tot vrijdag van 8u30 tot 12u en van 13u tot 16u30

Op verzoek kunnen de tickets opgestuurd worden mits betaling van een eenmalige verzendings- en administratiekost van 1,25 euro (per zending).

Dienst Toerisme Mechelen (uitsluitend verkoop aan de balie)

Hallestraat 2-4
2800 Mechelen
openingsuren loket:
maandag tot vrijdag van 8u tot 18u
weekends en feestdagen
- tot 30 september: van 9u30 tot 12u30 & van 13u30 tot 17u
- vanaf 1 oktober: van 10u tot 12u & van 14u tot 16u30

Concertlocaties

1. **Cultuurcentrum**, Minderbroedersgang 5
2. **Jezuïtenkerk – O.L.V. Leliëndaal**, Bruul 54
3. **Katholieke Hogeschool Mechelen**, Zandpoortvest 17
4. **Koninklijke Manufactuur van wandtapijten De Wit**, Schoutestraat 7
5. **Kunstencentrum nOna**, Begijnenstraat 19
6. **Oude Mechelse Vleeshalle**, Huidevettersstraat 7
7. **Remisezolder O.C.M.W.**, Bruul 52
8. **Salons Van Dijck**, Frederik De Merodestraat 33
9. **Sint-Romboutskathedraal**, Grote Markt
10. **Stadsschouwburg**, Keizerstraat 3

Bereikbaarheid

Trein

De concertlocaties liggen op een kwartier wandelen van het station Mechelen en/of Mechelen Nekkerspoel. Inlichtingen over de dienstregeling van de treinen vindt u op www.nmbs.be of kan u verkrijgen op het nummer 015/40 20 40.

Bus

Het centrum van Mechelen is vanaf het station ook bereikbaar met bussen van de Lijn (elke 20 minuten). Inlichtingen over de dienstregeling van de bussen vindt u op www.delijn.be of kan u verkrijgen op het nummer 015/28 18 91.

Auto

Vanaf de E 19 Antwerpen-Brussel neemt u afrit 9 (Mechelen Noord) of afrit 10 (Mechelen Zuid). In beide gevallen volgt u richting 'Centrum'.

Parking

Parking Dodoensziekenhuis Zwartzustervest 47 – 2800 Mechelen

Deze parking is 24 op 24 uur geopend.

Parking Grote Markt Grote Markt – 2800 Mechelen

Deze parking is 24 op 24 uur geopend.

Parking Robelco Stationsstraat – Raghenoplein – 2800 Mechelen

Enkel vrijdag en zaterdag opengesteld voor het publiek tussen 19u en 5u.

Parking site Lamot Hertshoornstraat – 2800 Mechelen

openingsuren: 7u tot 23u

Plan Mechelen-centrum



Andere faciliteiten

Bij volgende restaurants kan u terecht voor een (snelle), lekkere maaltijd voor het concert.

De kok en de Proever

Adegemstraat 43
2800 Mechelen
Tel. 015/34 60 02
Fax 015/34 60 03
www.dekokendeproever.be
e-mail: dekokendeproever@pi.be
Sluitingsdag: zondag en maandag

Toko Karachillio

Ijzerenleen 35
2800 Mechelen
Tel. 015/34 60 12
Sluitingsdag: zondag en maandag



concerten buiten Mechelen

Geel

deFilharmonie – Ivan Meylemans Ning Kam, viool

Hector Berlioz – Le carnaval romain opus 9
Gabriel Fauré – Pelléas et Mélisande suite opus 80
Camille Saint-Saëns – Havanaise opus 83
Paul Dukas – L'apprenti sorcier
Pablo de Sarasate – Carmen-fantasie voor viool en orkest opus 25
Maurice Ravel – Ma mère l'oye (5 pièces enfantines)

donderdag 2 oktober 2003, 20u00

CC De Werft

€ 14,00 (vvk € 13,00 / -26 € 9,00)

Org.: IOK, Cultureel Centrum De Werft en Stadsbestuur Geel

Herentals

Prima La Musica – Dirk Vermeulen Marie Hallynck, cello

Joseph Haydn – Ouverture *La Vera Constanza*
Joseph Haydn – Concerto voor cello en orkest opus 101
Luigi Boccherini – Sinfonia opus 41
Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonie nr. 34

vrijdag 17 oktober 2003, 20u30

Sint-Waldetrudiskerk

€ 14,00 (vvk € 13,00 / -26 € 9,00)

Org.: IOK en Stadsbestuur Herentals

Hoogstraten

Koninklijk Kamerorkest van Wallonië - Georges Octors Gabor Boldoczki, trompet

Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento
Antonio Vivaldi – Trompetconcerto
Antonio Vivaldi – Vioolconcerto opus III, nr. 6
Johann Sebastian Bach – Brandenburgs Concerto nr. 3
Johann Baptist Neruda – Trompetconcerto
Edvard Grieg – Aus Holbergs Zeit opus 40
Giovanni Battista Pergolesi – Concertino nr. 1
Giovanni Battista Pergolesi – Sonate voor trompet, strijkers en basso continuo

vrijdag 26 september 2003, 20u30

Begijnhofkerk

€ 12,00 (vvk € 11,00 / -26 € 8,00)

Org.: IOK en Stadsbestuur Hoogstraten

Mol

Collegium Vocale - Philippe Herreweghe Carolyn Sampson, sopraan & Robin Blaze, contratenor Jan Kobow, tenor & Peter Kooy, bas

Henry Purcell – Funeral Music for Queen Mary
Georg Philipp Telemann – Trauerkantate 'Du aber Daniel, gehe hin'
Johann Sebastian Bach – Trauer Ode

donderdag 18 september 2003, 20u00

Sint-Pieter- en Pauwelkerk

€ 14,00 (vvk € 13,00 / -26 € 9,00)

Org.: IOK en Gemeentebestuur Mol

Postel

Musica Antiqua Köln

Johann Pachelbel – Partie
Johann Kaspar Kerll – Sonata
Johann Kaspar Kerll – Ciacona
Heinrich Ignaz Franz von Biber – 'Harmonica artificiosa ariosa' Partie III
Johann Pachelbel – Canon en Gigue
Johann Michael Bach – Sonata en capriccio
Georg Muffat – Sonate *Armonico Tributo*

zaterdag 18 oktober 2003, 20u00

Abdij Postel, Rafaëlzaal

€ 12,00 (vvk € 11,00 / -26 € 8,00)

Org.: IOK, Abdij Postel en Gemeentebestuur Mol

Scherpenheuvel-Zichem

Huelgas Ensemble – Paul Van Nevel

Charles Luython – Zesstemmige lamentaties
Johannes de Kerle – Misdelen, motetten en hymnen

zaterdag 20 september 2003, 20u00

Abdijkerk Averbode, Scherpenheuvel-Zichem

€ 12,00 (vvk € 11,00 / -26 € 8,00)

Org.: IOK, de vzw Averbodium en Stadsbestuur Scherpenheuvel-Zichem

Turnhout

Chris Dubois, orgel

Trombonekwartet Oltre Montona – Siemen Van Mechelen

Johann Sebastian Bach – Toccata en Fuga in re klein
Flor Peeters – Koraalfantasie op *Christus, de Heer is verrezen* opus 101
Flor Peeters – Toccata, Fuga en Hymne op *Ave Maris Stella* opus 28
Flor Peeters – Suite opus 82
Flor Peeters – Largo en Finale opus 71
Flor Peeters – *Wachet auf ruft uns die Stimme* uit opus 68
Flor Peeters – Aria opus 51
Chris Dubois – *Ghequetst ben ic van binnen*
Raymond Schroyens - Koraalpreludium op *Adeste Fidelis*
Flor Peeters – To the sun uit *Liedsymfonie* opus 66

vrijdag 12 september 2003, 20u30

Heilig Hartkerk

€ 14,00 (vvk € 13,00 / -26 € 9,00)

Org.: IOK en Stadsbestuur Turnhout

Westerlo

Concerto Italiano – Rinaldo Alessandrini

Claudio Monteverdi – Magnificat
Marc-Antoine Charpentier – Magnificat
Pietro Paolo Bencini – Magnificat
Alessandro Scarlatti – Magnificat

zaterdag 11 oktober 2003, 20u00

Abdijkerk Tongerlo

€ 12,00 (vvk € 11,00 / -26 € 8,00)

Org.: IOK, abdij Tongerlo en Gemeentebestuur Westerlo

Bonheiden

Duo de Salzburg

Ludwig van Beethoven – Sonate nr. 5, opus 102 nr. 2
Ludwig van Beethoven – 12 Variaties op het thema *Die Zauberflöte* van
Wolfgang Amadeus Mozart
Félix Mendelssohn – Sonate nr. 2, opus 58

vrijdag 17 oktober 2003, 20u30

Onze-Lieve-Vrouwekerk

€ 12,00 (-26 & +55 € 10,50 / -12 € 4,00)

*Org: Cultuurraad Bonheiden i.s.m. gemeente Bonheiden en gemeenschaps-
centrum 't Blikveld.*

Sponsors:

NV Bayer, Papierwaren Horckmans, MDK Mechelen, Bierhandel Buedt

Bornem

Bojan Vodenitcharov, piano & Ilja Laporev, cello

Dmitri Shostakovich - Cellosonate opus 40
Dmitri Shostakovich - Cellosonate opus 119

zondag 28 september 2003, 11u00

Cultuurcentrum Ter Dilft

€ 10,00 en € 8,00

Org: Cultuurcentrum Ter Dilft

Bornem

Earis Company – Looking through Eardrums

Mixe van jongleren, dans en muziek
Muziek van Pieter Schuermans

vrijdag 10 oktober 2003, 20u00

Cultuurcentrum Ter Dilft

€ 10,00 en € 8,00

Org.: Cultuurcentrum Ter Dilft

Duffel

I Solisti del Vento

Gioachino Rossini – Overture tot l'Italiana in Algeri
Petra Vermote – Very Light
Flor Alpaerts – Avondmuziek
Antonin Dvorak – Serenade opus 44

vrijdag 24 oktober 2003, 20u30

Sint-Franciscuskerk

€ 11,00 (vvk € 10,00 / cjp en +3-pas € 9,00 / -18 € 3,00)

Org.: vzw Concertfestival Duffel

Sponsors: Toyotagarage Baets, Optiek Van Dessel, Vastgoed Verschuieren,
Dakwerken Siebens, Reynaers Aluminium, Fortis Bank

Heist-op-den-Berg

Narziss und Goldmund Pianotrio

Joseph Jongen – Deux Pieces en trio opus 95
Ludwig van Beethoven – Pianotrio opus 1 nr. 3
Franz Schubert – Trio opus 99

zondag 12 oktober 2003, 15u00

CC Zwaneberg

€ 9,00 (vvk € 7,50)

Org.: CC Zwaneberg & vzw Wendungen

Kampenhout

Mol Percussion Orchestra

Antonio Vivaldi – Storm
Luc Goos – Intercontinental meeting
Wim Mertens – A fly in the desert
Ludwig Albert – Japanese Drumming
Nigel Westlake – Omphalo Centric Lecture
Leo Ouderits – To beat or not to beat
Alan Keown – Layers

zaterdag 18 oktober 2003, 20u30

Sint-Servatiuskerk

€ 12,00 (vvk € 10,00)

Org.: Ter Bronnen – Kampenhout, Scholen van het Gemeenschapsonderwijs

Lier

Beaux Arts Brass Quintet

Jean Joseph Mouret – Rondeau
Peter Wellfens – Miniaturen
Johann Pezel – Intruda, Sarabande, Bal
Raymond Decancq – Variaties op een oud volkslied
Giovanni Martini – Toccata
Marinus De Jong – Humoristische Suite

vrijdag 19 september 2003, 19u15

LCC De Mol

Toegang gratis voor houders van een ticket voor het avondconcert

Org.: Pro Musica

Sponsors: NV Ergon, Stereorama, Hout Byttebier, Bank van Breda

Lier

Nationaal Orkest van België - Ruman Gamba

Eerste laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd 2003, piano

Frederik Devreese – Gemini-Suite
Pianoconcerto (nog te bepalen door eerste laureaat)
Georges Bizet – Carmen-suites nr. 1 en 2

vrijdag 19 september 2003, 20u00

LCC De Mol

€ 15,00 en € 10,00

-16 jarigen en leerlingen muziekcademie: gratis

Org.: Pro Musica

Sponsors: NV Ergon, Stereorama, Hout Byttebier, Bank van Breda

Lier

Brass Band Willebroek - Frans Violet

Randy Edelman – Reunion and Finale (uit *Gettysburg*)
Clarence Williams – Sugar Blues
Piet Swerts – Chain
Alan Catherall – Born Free
Traditional – The dear Frog
Sergeï Prokofiev – Troika (uit *Lieutenant Kye*), arr. Ray Farr
George Gershwin – Strike up the Band
Richard Phillips – Joy, Peace and Happiness
Bertrand Moren – Mr. Euphonium
Philip Sparke – Hymn of the Highlands

vrijdag 26 september 2003, 20u00

LCC De Mol

€ 15,00 en € 10,00

-16 jarigen en leerlingen muziekacademie: gratis

Org.: Pro Musica

Lier

Valery Oistrakh, viool & Liuba Aroutunian, piano

Franz Schubert – Sonatine opus 137
Ottorino Respighi – Sonate
Sergeï Prokofiev – Sonate nr. 2
Johannes Brahms – Scherzo

vrijdag 10 oktober 2003, 20u00

LCC De Mol

€ 15,00 en € 10,00

-16 jarigen en leerlingen muziekacademie: gratis

Org.: Pro Musica

Lier

Kamerorkest van Bergen - Jean-François Chamberlan Justus Grimm, cello & Jean-François Chamberlan, viool Ronald Van Spaendonck, klarinet

Joseph Haydn – Celloconcerto opus 101
Wolfgang Amadeus Mozart – Violconcerto nr. 3
Maurits Deroo – Pastorale voor viool en orkest opus 87
Wolfgang Amadeus Mozart – Klarinetconcerto

vrijdag 24 oktober 2003, 20u00

LCC De Mol

€ 15,00 en € 10,00

-16 jarigen en leerlingen muziekcademie: gratis

Org.: *Pro Musica*

Sponsors: Ergon NV, Greif, Dox Meubelen, Bloemen Vervoort

Malle

Zefiro Torna

In dit programma brengt het ensemble Zefiro Torna een gevarieerd palet aan vocale en instrumentale muziek uit de 16de en 17de eeuw: Florentijnse carnavalmuziek, fragmenten uit de eerste opera's en bewerkingen van madrigalen. Al deze stukken werden gegroepeerd rond een aantal thema's, namelijk 'de terugkeer van de gouden eeuw', 'demonen en vijanden van de stad', 'de eeuwige lente', 'kalme zeeën na de storm', 'de triomf van het huwelijk' en 'de dans van de herders'. We horen muziek van onder andere Jacopo Peri, Giralamo Frescobaldi, Emilio Cavaleri, Luca Marenzio, Claudio Monteverdi en Giulio Caccini.

vrijdag 19 september 2003, 20u00

Sint-Martinuskerk, Westmalle

€ 8,00

Org.: *Vereniging kasteelconcerten*

Sponsor: *Brouwerij Trapisten Westmalle*

Puurs

Erwin De Bock, piano

Frederic Chopin – Introduction & Rondo opus 16
Franz Liszt – Chant polonais opus 75
Franz Schubert – Soirée Deuxième, Valse Caprice opus 6
Modest Moessorgsky – Liebeswalzer opus 57 nr. 5
Modest Moessorgsky – Caprice espagnole opus 37
Louis Gottschalk – Souvenir d' Andalouse

zondag 28 september 2003, 11u00

CC de Kollebloem (podiumzaal)

€ 7,00 (cjp - +3-pas € 5, 75 / abonnees de Kollebloem € 5,00)

Org.: CC De Kollebloem

Sint-Katelijne-Waver

Arriaga Kwartet

Valérie Guillorit, sopraan

Joseph Haydn – Zeven laatste woorden
Arthur Honegger – Pasen in New York
Samuel Barber – Strijkkwartet, opus 11
Ottorino Respighi – Il Tramonto
Hugo Wolf – Intermezzo en Italiaanse serenade
Giuseppe Giordani – Caro Mio Ben
Francesco Durante – Danza, danza

vrijdag 19 september 2003, 20u00

Sint-Catharinakerk

€ 10,00 / vvk € 8,00 (kortingen € 8,00; vvk € 6,00)

Org.: Cultuurraad Sint-Katelijne-Waver

Praktische Info - Buiten Mechelen

Kempen

Geel, Herentals, Hoogstraten, Mol, Postel, Scherpenheuvel-Zichem, Turnhout, Westerlo,

IOK

Antwerpseweg 1 - 2440 Geel

Tel: 014/56 27 83 - Fax: 014/58 97 22

Andere steden

Bonheiden

GC 't Blikveld

Waversesteenweg 11 - 2820 Bonheiden

Tel: 015/50 07 00 - Fax: 015/51 24 38

e-mail: ccbonheiden@pandora.be

Bornem

Secretariaat CC Ter Dilft

Sint Amandsesteenweg 41-43 - 2880 Bornem

Tel: 03/890 69 30 - Fax: 03/890 69 31

e-mail: cc@terdilft.be

website: www.terdilft.be

Duffel

Gemeentehuis

Gemeentestraat 21 - 2570 Duffel

Openbare Bibliotheek

Onze Lieve Vrouwlaan 1 - 2570 Duffel

Concertfestival Duffel

Tel: 015/31 50 61 - 015/31 05 96

Lier

LCC De Mol

Aarschotssteenweg 5 - 2500 Lier

Tel: 03/488 06 79

Heist-op-den-Berg

Vzw Wendungen (Dirk Lemmens)
Tel - Fax: 015/22 50 74

CC De Zwaneberg
Bergstraat 133 A - 2220 Heist-op-den-Berg
Tel: 015/25 07 70 - Fax: 015/25 13 60

Kampenhout

Ter Bronnen Kampenhout – Scholen van het Gemeenschapsonderwijs
Tiendeschuurstraat 17 - 1910 Kampenhout
Tel: 016/65 54 27

Staf Dooms
Grootveldstraat 119 - 1910 Berg - Kampenhout
Tel: 016/65 19 39

Puurs

CC De kollebloem
Hooiveld 1 - 2870 Puurs
Tel: 03/890 76 30 - Fax: 03/890 76 93

Sint-Katelijne-Waver

Socio-culturele dienst
Gemeentehuis
Markt 1 - 2860 Sint-Katelijne-Waver
Tel: 015/31 75 11 - Fax: 015/32 22 85
e-mail: eddy.van.leuven@sintkatelijnewaver.be

Westmalle

Gemeenschapscentrum Malle
Sint Jozefslei 26 - 2390 Malle
Tel – Fax: 03/312 33 75

Contactgegevens andere festivals

Festival van Vlaanderen – Antwerpen

Sint-Augustinuskerk, Everdijstraat 12 – 2000 Antwerpen
Tel.: 03/202 46 60
e-mail: flanders.festival@stad.antwerpen.be

Festival van Vlaanderen – Brugge

C. Mansionstraat 30 – 8000 Brugge
Tel.: 050/33 22 83
e-mail: musica.antiqua@unicall.be

Festival van Vlaanderen – Brussel-Europa

Ravensteinstraat 60 – 1000 Brussel
Tel.: 02/548 95 95
e-mail: info@festival.be

Festival van Vlaanderen – Gent & Historische Steden

Kasteel Borluut, Kleine Gentstraat 46 – 9051 Gent
Tel.: 09/243 94 94
e-mail: info@festival.be

Festival van Vlaanderen – Kortrijk

Jan Breydellaan 12 – 8500 Kortrijk
Tel.: 056/22 28 29
e-mail: festivalkortrijk@skynet.be

Festival van Vlaanderen – Limburg

Vlasmarkt 4 – 3700 Tongeren
Tel.: 012/23 57 19
e-mail: info@basilica.be

Festival van Vlaanderen Vlaams-Brabant

Brusselsestraat 63 – 3000 Leuven
Tel.: 016/20 05 40
e-mail: festival.vlaams.brabant@skynet.be

Vrienden van het Festival

Het Festival van Vlaanderen als overkoepelende vereniging – dus alle acht Festivals samen – heeft ook een sociale bekommernis: zij vinden dat iedereen naar een concert moet kunnen gaan. Als u vriend wordt van het Festival van Vlaanderen worden de opbrengsten van uw lidmaatschap gebruikt om minder vermogenden de kans te geven om de Festivalconcerten bij te wonen. Een steunend lid betaalt 25 euro, een beschermend lid 125 euro. Via de nieuwsbrief van de 'Vrienden' wordt u op de hoogte gehouden van de initiatieven die met uw steun worden verwezenlijkt.

Meer info kan u verkrijgen bij Inge De Keyser, tel. 09/243 94 97
of fax 09/243 94 90.

Colofon

Eindredactie: Veerle Declerck
Samenstelling: Veerle Bosmans
Redactie: Veerle Bosmans en Sylvie Kocken
Verantwoordelijke uitgever: Veerle Declerck, Zoutwerf 5 - 2800 Mechelen
Grafische vormgeving: Els De Smet – Phaida
Drukwerk: ?

Met dank aan

Onder de hoge bescherming van Hare Majesteit Koningin Fabiola

Het Festival van Vlaanderen is lid van de European Festival Association (EFA)
www.euro-festival.net

Subsidiënten



Stad Mechelen



Nationale Loterij



PROVINCIE
ANTWERPEN

Sponsors

Structurele Sponsors



Mediasponsors



Met de logistieke steun van
Muziekcentrum De Monte, Odit Computers, Bulo

Festival van Vlaanderen

Festival van Vlaanderen – Mechelen
Zoutwerf 5 -2800 Mechelen
Tel.: 015/26 23 41 – fax 015/26 23 43
e-mail: mechelen@festival.be