



Kalender

DO 18.04
**In het licht
van de maan**

Zingend Schip

VR 19.04
**Openings-
concert**

Te Deum

Musica Gloria

ZA 20.04
**LUNALIA
LIFT OFF**

Openingsfeest

ZA 20.04
Recital deluxe

Simona Šaturová

& Zemlinsky Quartet

ZO 21.04
Moira

HERMESensemble

& Catalina Vicens

DO 25.04
Czech dreams

Pavel Haas Quartet

VR 26.04
After silence

Voces8

ZA 27.04
Zie een vrouw

Tiburtina Ensemble

& Lieve Blancquaert

ZO 28.04
**Le Carnaval
des Animaux**

op zoek naar het varken

ZO 28.04
**De geboorte
van de symfonie**

Anima Eterna

o.l.v. Bart Van Reyn

WO 01.05
Unity in diversity

Zefiro Torna

DO 02.05
Pieces of Peace

Kris Defoort
& Veronika Harcsa

VR 03.05
Era Ora

Alvin Curran
& Daan Vandewalle

ZA 04.05
Aishinka

The mystery
of Bulgarian voices

ZO 05.05
FOR REAL

Resonate Productions

IN DEZE BROCHURE

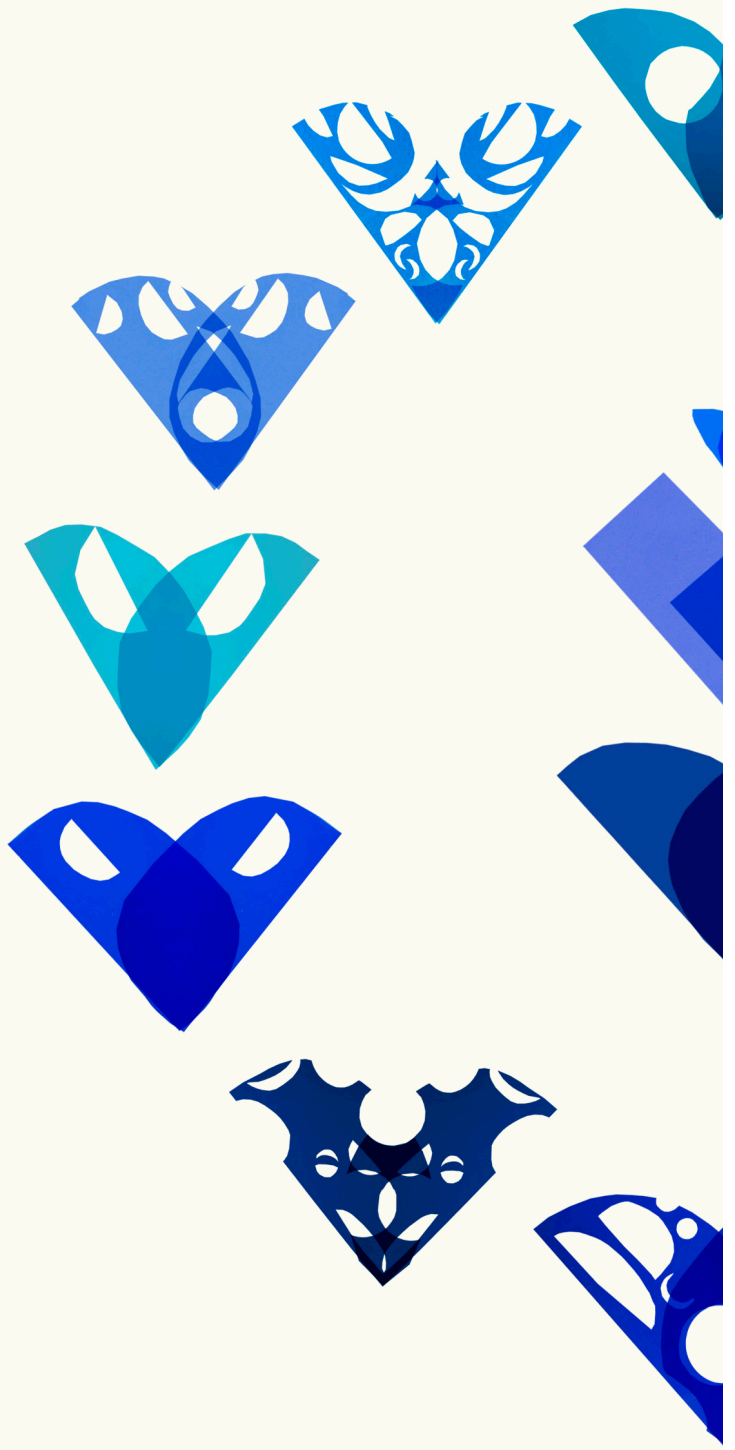
Programma Lunalia 2024

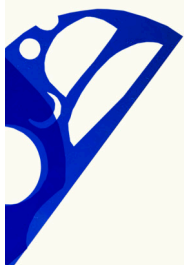
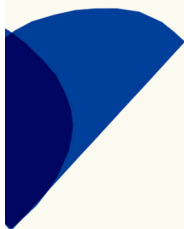
Tickets en abonnementen

Locaties en bereikbaarheid

Genieten in Mechelen







DO 18.04
17u30 & 19u30

Prelude

In het licht van de maan (8+)

In het licht van de maan is een liefdevolle muziektheatervoorstelling voor iedereen vanaf 8 jaar.

De Mechelse grootvader Van Beethoven en de jonge Ludwig van Beethoven zijn daarbij het uitgangspunt.

Margot De Ley schreef een nieuwe monoloog, die afgewisseld wordt met liederen, gezongen door een koor van kinderen uit de Mechelse basisscholen. Zij worden begeleid door het Lerarenorkest van het conservatorium, o.l.v. Tom Van den Eynde.



50% Mechelen
40% Beethoven
10% maanlicht

TICKETS

8 euro

LOCATIE

Stadsschouwburg

BEZETTING

Ludwig van Beethoven
i.s.m. Margot De Ley en
Sien De Smet, muziek
Peter Thys, arrangementen
Michael Vergauwen, acteur
Jo Jochems, spel
Leerlingen van de Mechelse
basisscholen, koor
Tom Johnson, dirigent kinderen
Lerarenorkest van het
conservatorium,
o.l.v. Tom Van den Eynde.

PRODUCTIE

Zingend Schip
LUNALIA-Festival
van Vlaanderen Mechelen
Cultuurcentrum Mechelen

DEELNEMENDE SCHOLEN

Tijdens de voorstelling van 17u30
treden de leerlingen van de
basisscholen De Luchtballon en Het
Scheppersinstituut op.

Tijdens de voorstelling van 19u30
treden de leerlingen van de
basisscholen O.L.V van de Ham en
de Sint Pietersschool op.

IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

VR 19.04 – 20:15

OPENINGS CONCERT

Te deum Musica Gloria

85% harten van Europa
10% kathedraalklank
5% Eurovision

LOCATIE

Sint-Romboutskathedraal

TICKETS

25 Euro (-26: 12 Euro)

DIT CONCERT IS

GEREALISEERD

MET DE STEUN VAN

Construct Europe

Lunalia 2024 start met het **Te Deum** van **Marc-Antoine Charpentier**, een compositie die jammer genoeg vaak gereduceerd wordt tot het deuntje van Eurovision. Het Belgische ensemble **Musica Gloria** laat het werk in volle glorie schitteren. Zij verbinden dit met muziek van onder andere de Zweedse componist **Gustav Düben** en de Tsjechische toonmeester **Pavel Vejvanovský**. Zo kneden ze vele Europese muzikale harten tot een waardig openingsconcert. Met muziek van o.a. **Henry Purcell**, **J. S. Bach**, **Pavel Vejvanovský** en **Marc-Antoine Charpentier**.



ZA 20.04

14:00 > 17:00

30% muzikaal Mechelen

30% ontdekkingsreis

40% familie-uitje

LUNALIA LIFT OFF!

Het Openingsfeest van het
Festival van Vlaanderen Mechelen

Lunalia Lift Off is het jaarlijkse gratis openingsfeest van het Festival van Vlaanderen Mechelen. Via korte concerten kan men proeven van wat het festival te bieden heeft en tegelijkertijd leert men de stad Mechelen op een andere manier kennen. In 2024 kan men onder andere de klaviermuziek van Bedrich Smetana komen ontdekken en staat er voor de allerkleinsten de voorstelling *Luna* op het programma.

Gratis.

Gedetailleerde info omtrent LUNALIA LIFT OFF

vindt u vanaf 03.2024 op www.lunalia.be



ZA 20.04 – 20:15

50% topstem
50% topkwartet

Recital deluxe

Simona Šaturová
& Zemlinsky Quartet



LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

BEZETTING

František Soucek
& Petr Strížek, violen
Petr Holman, altviool
Vladimír Fortin, cello

TICKETS

22 euro (-26: 12 euro)



De Slowaakse sopraan **Simona Šaturová** behoeft geen introductie. Onder andere door haar samenwerking met De Munt is ze geen onbekende voor het Belgische publiek. Tijdens Lunalia wordt ze bijgestaan door het met prijzen overladen Tsjechische **Zemlinsky Quartet**. Op het programma staat onder andere muziek van Bedrich Smetana.

ZO 21.04 – 20:15

Moira

HERMESensemble
& Catalina Vicens



De veelzijdig gelauwerde muzikante Catalina Vicens, videokunstenaar Kurt d'Haeseleer, en HERMESensemble bundelen de krachten voor *Moira*, een project dat de naam draagt van de antieke Griekse godin van het lot. Uitgangspunt is het roemruchte veertiende-eeuwse Tapijt van de Apocalyps uit het kasteel van Angers. Fragmenten van het tapijt verworden tot videokunst die op haar beurt nieuwe muziek van Daan Janssens verbindt met muziek van onder andere Orlandus Lassus.

30% weefkunst
20% apocalyps
20% noodlot
30% videokunst

LOCATIE / SAMENWERKING

Cultuurcentrum Mechelen -
Kerk

BEZETTING

Kurt d'Haeseleer,,
videoconcept
Stijn Saveniers,
muzikale leiding
Catalina Vicens
& HERMESensemble,
muzikale realisatie
Mireille Capelle, mezzosopraan
Karin de Fleyt, fluit
Peter Merckx, basklarinet
& electronics
Marc Tooten, altviool
Antoine Maisonhaute , viool
Lieselot Watté, cello
Geert Callaert, piano
Gaetan La Mela, percussie
Daan Janssens,
compositie [incipits]

Aanvullende improvisaties en
coda's gebaseerd op
Orlandus Lassus
(1532-1594),
*Hieremiae Prophetiae
Lamentationes*
Bart Celis,
Geluid en mix
Kevin Voets,
Dramaturgie

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

DO 25.04 – 20.15

Czech dreams

Pavel Haas Quartet



BBC Music Magazine plaatste het Pavel Haas Quartet bij de tien beste strijkkwartetten aller tijden. Ze komen voor de eerste maal naar Mechelen met een programma dat helemaal gewijd is aan hun thuisland Tsjechië. Centraal staat het Eerste Strijkkwartet van Bedrich Smetana. Het kreeg als ondertitel *Uit mijn leven*. De in 1876 al twee jaar dove componist noemde het een *meditatie over mijn leven en de catastrofe van de volledige doofheid*.

100 % Tsjechië

LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

BEZETTING

PAVEL HAAS QUARTET

Veronika Jarušková, viool

Marek Zwiebel, viool

Šimon Truszka, altviool

Peter Jarušek, cello

TICKETS

22 euro (-26: 12 euro)

VR 26.04 – 20:15

After silence

Voces8



De zangers van het befaamde a cappella-ensemble **Voces8** vertolken tijdens Lunalia een paar van hun absolute lievelingspartituren. De acht stemmen met Britse wortels hebben de wereld de voorbije jaren in storm veroverd. Ook de pers bedolf het ensemble met lofbetuigingen. Onder andere de Volkskrant kopte *Als de zangers van Voces8 beginnen te zingen, kun je niets anders dan doodstil zitten luisteren.*

Met muziek van o.a. Claudio Monteverdi, William Byrd, Arvo Pärt, Heinrich Schütz en Jean Sibelius.

50% engelenstemmen
30% tranen van Monteverdi
20% vlucht naar de maan

LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

BEZETTING

VOCES8

Andrea Haines,
eerste sopraan

Molly Noon,
tweede sopraan

Katie Jeffries-Harris,
eerste alt

Barnaby Smith,
tweede alt/countertenor
& artistiek directeur

Blake Morgan,
eerste tenor

Euan Williamson,
tweede tenor

Chris Moore,
bariton

Dominic Carver,
bas

TICKETS

22 euro (-26: 12 euro)

ZA 27.04 – 20:15

Zie een vrouw

Tiburtina Ensemble
& Lieve Blancquaert



Woord, beeld en zang worden verenigd in een diepmenselijke voorstelling over de kracht en kwetsbaarheid van vrouwen overal ter wereld. Geboorte, huwelijk, overlijden: **Lieve Blancquaert** trok met haar foto-toestel de wereld rond om meisjes en vrouwen op bijzondere momenten te portretteren. Haar pakkende beelden vertellen over de kracht en kwetsbaarheid van vrouwen, hun lijden en weerbaarheid, hun rol als troosteres, voedster en bemiddelaarster. **Tiburtina Ensemble** ontdekte dezelfde thema's in gregoriaanse gezangen, in volksliederen uit Moravië en in de codices *Las Huelgas*, *Calixtinus* en *Speciálnik*. Zo ontstaat een unieke voorstelling die woord, beeld en zang combineert over diepmenselijke emoties, tegelijk uniek en universeel, uit het leven gegrepen van miljoenen vrouwen overal ter wereld.

30% volksliederen
30% fotografie
40% ritueel

LOCATIE

Cultuurcentrum Mechelen
– Kerk

BEZETTING

Lieve Blancquaert,
fotografe
Tiburtina Ensemble
Barbora Kabátková,
muzikale leiding

IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

ZO 28.04
11:00 & 14:00

Le Carnaval des Animaux ³⁺

Op zoek naar
het varken



Met deze voorstelling verbeeldt Gorges Ocloo de schoonheid van klassieke muziek voor de allerkleinsten. Via figuren, animatie en muziek worden jong en oud meegezogen in de beeldende kracht van deze 19de eeuwse klassieker van Camille Saint-Saëns. Met een reuzerugzak vol dieren gaan een alleenstaande vader en zijn zoon op zoek naar het dier dat niet mag meedoen in de dierenmars: het varken. Tijdens hun muzikale reis ontdekken ze de schone en lelijke kanten van de wereld. Met de kippen belanden ze in de sweatshops, de schildpad brengt hen in hogere sferen met zenmeditatie en de zwaan verrast iedereen.

30% zoektocht
30% carnaval
30% maanmagie
10% varkentje

LOCATIE

Beeldsmederij De Maan

BEZETTING

Gorges Ocloo
Josse De Pauw,
Tekst
Joren Seldeslachts,
Spel
Paul Contryn,
Katinka Heremans,
Senne Driesen,
Figuren en animatie
Astrid Stockman,
Zang
Camille Saint-Saëns,
Muziek
Toon Callier,
Gitaar & gumbri
Ward De Ketelaere,
Marimba
Bertel Schollaert,
Sax trio
Brecht Beuselinck,
Geluidstechniek
Stephane Vloebergh,
Techniek
Noor de Graaf,
Productieleiding
Luna Glowacki,
Stage regie & atelier

IN SAMENWERKING MET

Productie DE MAAN i.s.m.
Festival van Vlaanderen
Mechelen

TICKETS

11 euro (-26: 7 euro)

ZO 28.04 – 20:15

De geboorte van een symfonie

Anima Eterna
o.l.v. Bart Van Reyn



50% symfonische parels
50% vertelkunst

LOCATIE

Cultuurcentrum Mechelen
– Kerk

IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

22 euro (-26: 12 euro)

Een orkest zit op scene. Muziek weerklinkt. Business as usual. Maar wat bevindt zich achter de noten? **Anima Eterna** wil met de nieuwe concertformule Anima Insight de spotlight richten op alle onvertelde verhalen achter de partituur. Rasverteller **Olav Grondelaers** neemt het woord en loodst de luisteraars binnen in de machinekamer van het orkest. Samen met dirigent **Bart Van Reyn** en de musici bezoekt hij één van de spannende tijdsgewrichten van de Europese muziekgeschiedenis: het moment waarop de symfonie als genre geboren wordt.

Met muziek van o.a. **Bach**, **Haydn** en **Mozart**, uitgevoerd op Weense instrumenten uit de periode tussen 1750 en 1775.

WO 01.05 – 20:15

Unity in diversity

The European
lute song project
Zefiro Torna



In het kader van het Belgisch voorzitterschap van de Europese Unie in 2024 initieert **Zefiro Torna** het Europese participatieve project *Unity in diversity*. Het ensemble nodigt drie zangers en drie luitspelers met diverse culturele en muzikale achtergronden uit om via interculturele dialoog en experiment een gemeenschappelijke muzikale taal te vinden. Eenstemmige en polyfone gezangen en instrumentale muziek zijn de grondstof en het resultaat. De muziek verwijst naar sociale events, religieuze rites, economische omstandigheden en ingrijpende historische gebeurtenissen die tot het DNA van de Europese identiteit behoren.

30% luit
30% zang
40% dialoog

LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

BEZETTING

Lore Binon, zang
Elly Aerden, zang
Christos Barbos,
zang, ney, lavta
Vittoria Pagani, sarod
Alon Sariel,
mandoline, aartsluit
Jurgen De bruyn,
luit, theorbe, colascione

TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

DO 02.05 – 20:30

Pieces of Peace

Kris Defoort
& Veronika Harcsa



Pianist, componist en improvisator Kris Defoort bundelt opnieuw de muzikale krachten met een van zijn jarenlange artistieke metgezellen: de Hongaarse zangeres/improvisator Veronika Harcsa. Na een periode waarin hij werd opgeslorpt door de creatie van zijn opera *The Time of Our Singing*, ging Defoort op zoek naar iets luchtigers. Die ontdekkingstocht leidde hem naar de liedcyclus *Pieces of Peace*, een elegante balanceeroefening op de wip tussen kamermuziek en jazz. De cyclus presenteert vreugdevolle, melancholische, sprankelende en ingetogen muzikale reflecties op gedichten van o.m. Theodore Roethke, Peter Verhelst, William Blake en Fernando Pessoa.

30% liedkunst
30% poëzie
40% jazz
10% vredeswens

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Veronika Harcsa, stem
Kris Defoort, piano
Lode Vercampt, cello
Jean-Philippe Poncin,
klarinetten
Benjamin Sauzereau, gitaar
Vincent Debast,
geluidstechniek, elektronica

IN COPRODUCTIE MET

Concertgebouw Brugge

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

VR 03.05 – 20:30

Era Ora, een saga voor twee piano's

Alvin Curran
& Daan Vandewalle



Componist Alvin Curran en pianist Daan Vandewalle musiceren al meer dan twintig jaar samen. Onder andere hun cyclus Inner Cities is ondertussen berucht geworden. Ook de compositie Era Ora heeft vele gedaantes. De titel is Italiaans voor *Het werd tijd* of *Eindelijk* of *Laten we vertrekken*. Vanuit deze eenvoudige uitdrukking scheppen Curran en Vandewalle een wereld aan betekenissen. Als pianoduo zorgen ze ervoor dat de klanken van de klavieren de geluiden worden van wolven, sloopshoorns of boeddhistische tempels. Kortom: verbeelding aan de macht.

20% saga
20% wolven
60% spel

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Daan Vandewalle, piano
Alvin Curran, piano

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

ZA 04.05 – 20:30

Aishinka, the mystery of Bulgarian voices



Bijna vijftig jaar na de release van *Le Mystère des Voix Bulgares* spreekt de majestueuze polyfonie van het Bulgaarse vrouwenkoor nog altijd tot de verbeelding. De Brusselse pianiste **Louise Andri** zocht een manier om deze unieke muziek in een modern kader te plaatsen. Samen met zangeres **Emmanuelle Duvillard** lanceerde ze het muzikale avontuur *Aishinka* ('de evolutie van de liefde'), waarin ze deze wonderlijke traditie combineert met jazz, klassiek en stadsmuziek. De totaalsom is een bedwelmende combinatie van oud en nieuw, vocaal en instrumentaal, die internationaal al meerdere keren in de prijzen viel.

50% mysterie

30% jazz

20% liefde

LOCATIE

Kunstencentrum nona

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Louise Andri,
piano & arrangementen
Emmanuelle Duvillard,
stem

Julie Rens,
stem

Claire Parsons,
stem

Tom Bourgeois,
sopraansaxofoon

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

Czech Dreams 2024



Het vijfde jaar van het pan-Europese project *Czech Dreams* staat in het teken van de presentatie van Tsjechische kamermuziek door uitmuntende vertolkers en in een inspirerende dramaturgie. Dit helemaal in het teken van de viering van de 200ste geboortedag van **Bedrich Smetana**. De dramaturgie *Jaar van de Tsjechische Muziek* is in handen van het internationale muziekfestival **Concentus Moraviae**.

In het kader van het project *Czech Dreams 2024* zullen van 12 januari tot eind 2024 meer dan 100 concerten plaatsvinden in 24 geselecteerde Europese landen, in ongeveer 70 steden en gemeenten in Europese regio's.

Het project gaat op vrijdag 12 januari 2024 van start in het Louisiana Museum of Modern Art in Humlebæk. Een belangrijk onderdeel van *Czech Dreams 2024* zijn de zogenaamde Tsjechische weekenden of weken in geselecteerde Europese steden. Een modelvoorbeeld van deze grootschalige presentaties van de Tsjechische cultuur zal de Tsjechische Week in Mechelen zijn, als onderdeel van het Lunalia festival.

ZO 05.05 – 20:30

FOR REAL

een theatrale radioshow

Resonate Productions



De nieuwste voorstelling van Resonate Productions, *FOR REAL*, gaat over de intellectuele ondermijning van vrouwen en het gebrek aan interesse in wat ze maken, zeggen of proberen te doen in het leven. *FOR REAL* is een theatrale radioshow, waarin het publiek in gesprek gaat met drie musici en een mozaïek van stemmen van vrouwen op band. Alles wordt gedragen door muziek én door een totaal nieuwe manier van improviseren, waarin de musici risicovolle gesprekken begeleiden terwijl die zich ontvouwen. Zo wordt een gezamenlijk gesprek gevoerd over dit seksisme op de geest en de ziel. En daarmee over wat het voor élk mens betekent: om serieus genomen te worden, om ertoe te doen. Elke uitvoering wordt opgenomen en verspreid als podcast*.

*Deelnemen aan de podcast-opname gebeurt op vrijwillige basis. Voel je vrij om te spreken in de live-interviews of om gewoon te kijken en te luisteren.

30% radioshow
30% podcast
30% zoektocht
10% echt?

LOCATIE

Kunstencentrum nona

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum Nona

BEZETTING

Andrea Voets,
artistieke leiding,
journalistiek, interviews,
concept, samenstelling

Andrea Voets,
harp

Sarah Jeffery,
blokfluiten

George Dumitriu,
viool, altviool, gitaar

Hayden Hook,
geluid en opname

Kimberly Major,
dramaturgie

Burkhard Körner,
Outside eye

TAAL

Engels gesproken en
boventiteld

Live interviews: Engels of
Nederlands

MET STEUN VAN

Fonds Podiumkunsten,
AFK, stichting Dioraphte,
Prins Bernhard Cultuurfonds,
BNG-cultuurfonds

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)



Andrea Voets

FOR REAL kadert in de focus rond muzikale journalistiek tijdens Lunalia van 2022 tot 2027. Andrea Voets is daartoe *associate artist* van het festival. De in Brugge geboren Andrea Voets is gediplomeerd harpiste en filosofe, vloeiend in zes talen, waaronder Farsi en Nieuw-Grieks. Ze is oprichter van de stichting **Resonate Productions**. Deze stichting maakt musical journalism: performances en podcasts waarin diepgravende sociale journalistiek wordt gecombineerd met vele lagen originele muziek. Het doel is: betekenisvolle gesprekken starten over emotionele blinde vlekken in de samenleving en uitwegen bieden uit de problemen die ze veroorzaken. Voorbeelden zijn *Millennial History* (best of human interest radio '22, Association for International Broadcasters), *While We Live* (beste klassieke muziek 2020, NRC) en *Wings & Roots*. Artistiek leider Andrea Voets doet op dit moment wereldwijd onderzoek naar de vraag *how to feel safe*, dankzij de selectieve FastForward-beurs van het Nederlandse Fonds Podiumkunsten.

www.resonate-productions.com
facebook.com/musicaljournalism
Instagram: [resonateproductions](https://www.instagram.com/resonateproductions)



van 15 maart t.e.m. 30 juni 2024

'Wij zijn Europa'

Fototentoonstelling Lieve Blancquaert

Fotografe Lieve Blancquaert en haar reisgenote Marij reisden tijdens het voorjaar van 2023 doorheen heel Europa. Traag reizen staat spontane ontmoetingen toe, met Europeanen van overal. Naast gelaagde en ontwapenende portretten, brengen Lieve en Marij levensverhalen mee, die ons meer inzichten bieden in het Europa van vandaag. Zowel grote actuele thema's als kleine persoonlijke verhalen komen aan bod. Lieve en Marij hebben oog voor de uitdagingen van de Europese Unie, maar zoeken ook naar waar we als Europeanen trots op kunnen zijn. Net als in de vorige projecten van Lieve staat de mens centraal. *Wij zijn Europa* wordt een informatieve, avontuurlijke, en emotionele weergave van een reis, die start en landt bij ons, in Mechelen.

LOCATIE

Cultuurcentrum
Mechelen

TICKETS JANUARI 2024

Groepsbezoeken vroeger
op aanvraag.

CO-PRODUCTIE

Met Cultuurcentrum
Mechelen en VRT.



TICKETS EN ABONNEMENTEN

ALGEMEEN VERKOOPPUNT

www.lunalia.be

UiT in Mechelen
Vleeshouwersstraat 6
2800 Mechelen
015 29 76 53

www.uitin.mechelen.be

KORTINGEN LOSSE TICKETS

-26: 12 euro

Groepen vanaf 10 personen:
- 2 euro pp.

UITpas kansentarifief:

80% korting (online niet beschikbaar)

Kortingen en abonnementen zijn niet
combineerbaar.

ABONNEMENTEN

Nieuwe maan

10% korting
bij minimum drie concerten

Halve maan

15% korting
bij minimum vijf concerten

Volle maan

20% korting
bij minimum zeven concerten



GENIETEN IN MECHELEN

BEZIENSWAARDIGHEDEN

Beklim de Sint-Romboutstoren
Onder den Toren, Mechelen
sintromboutstoren.mechelen.be
+32 (0)15 29 76 53
toerisme@mechelen.be

Bezoek de Kazerne Dossin
Goswin de Stassartstraat 153, Mechelen
+32 15 29 06 60
info@kazernedossin.eu
www.kazernedossin.eu

Verken het Hof van Busleyden
Frederik de Merodestraat 65, Mechelen
+32 15 29 40 30
hvb@mechelen.be
www.hofvanbusleyden.be

Aanschouw De Wonderbare Visvangst van Peter Paul Rubens
Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk
Onze-Lieve-Vrouwestraat, Mechelen

Speel in het Speelgoedmuseum
Nekkerspoelstraat 21
2800 Mechelen
+32 15 55 70 75
info@speelgoedmuseum.be
www.speelgoedmuseum.be

Proef Mechelse bieren bij Brouwerij Het Anker
Guido Gezellelaan 49, Mechelen
+32 15 28 71 41
info@hetanker.be
www.hetanker.be

ETEN EN DRINKEN

Tinèlle – Het Predikheren
Goswin de Stassartstraat 90, Mechelen
+32 15 63 68 61
info@tinelle.be
www.tinelle.be

The Chick
Sint-Romboutkerkhof 2, Mechelen
+32 15 68 47 50
thechick@tastem.be
www.thechick.be

L'Artista
Begijnenstraat 5, Mechelen
+32 471 26 21 27
info@lartista.be
www.lartista.be

Niki's Bakery
Guldenstraat 16, Mechelen
+32 15 67 75 79
niki@nikisbakery.be
www.nikisbakery.be

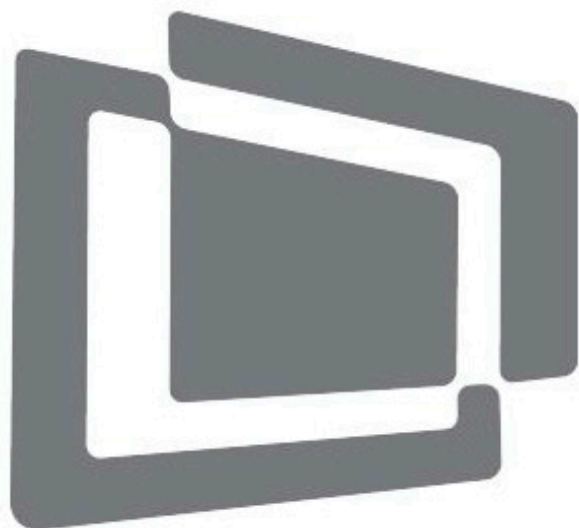
SLAPEN

Hotel Elisabeth
G. de Stassartstraat 26-28, Mechelen
015 28 84 00
info@elisabeth-hotel.be
www.elisabethhotel.be

A person wearing a dark blue sweater and black pants is holding a large white rectangular sign in front of a grey background. The sign features a circular graphic with text inside and a list of various fields below it.

**EXPERIMENT/VERBODENDE
KUNST/THEATER/JAZZ/ACT
KLASSIEKE MUZIEK/POEZIE
DESIGN/FOTOGRAFIE/DANS
OUDE MUZIEK/LITERATUUR
OPERA/ARCHITECTUUR/
FILOSOFIE/FILMMUZIEK/
GESCHIEDENIS/ERFGOED/GA
HEDENDAAGSE MUZIEK/FEST
POLITIEK/ECONOMIE/WORK
PERFORMANCE/SOCIOLOG
CHANSO SOUNDS**

Klara. Blijf verwonderd.



rtv

altijd op scherp



www.rtv.be



[/rtvvandaag](https://www.facebook.com/rtvvandaag)



[rtv.tvplus](https://www.instagram.com/rtv.tvplus)



[@rtv_vandaag](https://twitter.com/rtv_vandaag)



ARCO IS UW GDPR PARTNER

Arco streeft de GDPR richtlijnen na binnen onze Document Management en Workflow Management oplossingen bij al onze klanten.

Wij kunnen de bestaande situatie m.b.t. het in regel zijn met de GDPR-wetgeving beoordelen en de gewenste situatie vastleggen samen met de klant.

Een stappenplan naar de gewenste situatie met concrete acties is het resultaat van deze dienstverlening.

Hiervoor worden de volgende elementen binnen de GDPR-wetgeving nagestreefd:

- Rechtmatige, behoorlijke en transparante verwerking van de gegevens
- Juistheid van verwerking
- Integriteit en vertrouwelijkheid
- Welbepaald doeleinde bepalen
- Minimale gegevensverwerking verzekeren
- Beperkte bewaartermijn instellen
- Recht om vergeten te worden aantonen
- ...

Interesse?
www.arco.be

Arco
digital paperflow

COLOFON

ALGEMENE COÖRDINATIE EN ORGANISATIE

Festival van Vlaanderen
Mechelen/Kempen vzw

ORGANISATIE

Dr. Jelle Dierickx
directeur
Lieze Depuydt
productie
Michaela Defever
marketing & PR

RAAD VAN BESTUUR

Marc De Geyter
voorzitter
Kris Vreys
secretaris
Greet De Clerck
Liana Davtyan
François Mylle
Annemarie Peeters
Jerry Aerts
Annick Schramme
Björn Siffer

SAMENSTELLING EN REDACTIE

Jelle Dierickx
Michaela Defever
Babette D'hoë
Lieze Depuydt

GRAFISCH ONTWERP EN CAMPAGNEBEELDEN

www.emilielauwers.be

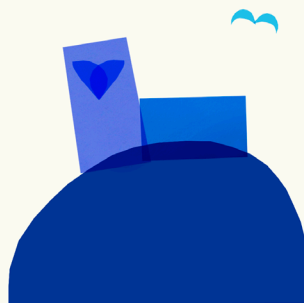
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Jelle Dierickx,
Onder-den-Toren 12,
2800 Mechelen

© FOTO'S

In het licht van de maan © Olympe Tits
Musica Gloria © Musica Gloria
Luna © Moon Saris
Zemlinsky Quartet © Jan Houda,
Ilona Sochorova
Moirá © Kurt D'Haeseleer
Pavel Haas Quartet © Petra Hajska
Voces8 © Andy Staples
Tiburtina Ensemble © Vojtech Havlík
Le carnaval des animaux © Lynn Van
Oijstaeijen
Zefiro Torna © Anna Van Aerschot
Kris Defoort © Stefaan Temmerman
Daan Vandewalle © Geert Vandepoele
Resonate Productions © Petra Nuria
Andrea Voets © Claudia Hansen
Wij zijn Europa © Lieve Blancquaert

Programma onder voorbehoud
van wijzigingen.



SUBSIDIENTEN



MECHELEN



**CONSTRUCT
EUROPE**

SPONSORS



INDIGO



PARTNERS



EUROPEAN FESTIVAL ASSOCIATION

Het Festival van Vlaanderen-Mechelen maakt deel uit van de koepel Festival van Vlaanderen, is lid van de European Festival Association en de International Society for Contemporary Music.

**FESTIVAL
VAN
VLAANDEREN**



CONTACT

**Festival van Vlaanderen
Mechelen /Kempen**

Onder-den-Toren 12

2800 Mechelen

015 20 49 82

mechelen@festival.be

www.lunalia.be

