



**LUNALIA**

**BEETHOVEN BUBBELS**

**08.11 - 15.12 2020**

**PERSDOSSIER**

# BEETHOVEN BUBBELS

ZO 08.11 - 20:15  
Maneschijn uit Wenen  
JOS VAN IMMERSEEL

PREMIÈRE

MA 09.11 - 20:15  
Ta ta ta taaa!  
STOKMAN & VOS

PREMIÈRE

ZA 21.11 - 18:00 & 21:00  
PAST >| ORALE  
ZEFIRO TORNA

PREMIÈRE

ZA 28.11 02.08 - 20:15  
Beethoven in vuur en vlam  
ARTHUR SCHOONDERWOERD, GRIET DE GEYTER, ANN CNOP,  
MATHILDE WOLFS

PREMIÈRE

Zo 29.11 02.08 - 18:00 & 20:15  
The Beethoven Physical Distance Experience  
KWARTZ QUARTET, TROMBONEKWARTET O.L.V. THOMAS  
MOORE, LOGOS EN MAJA JANTAR

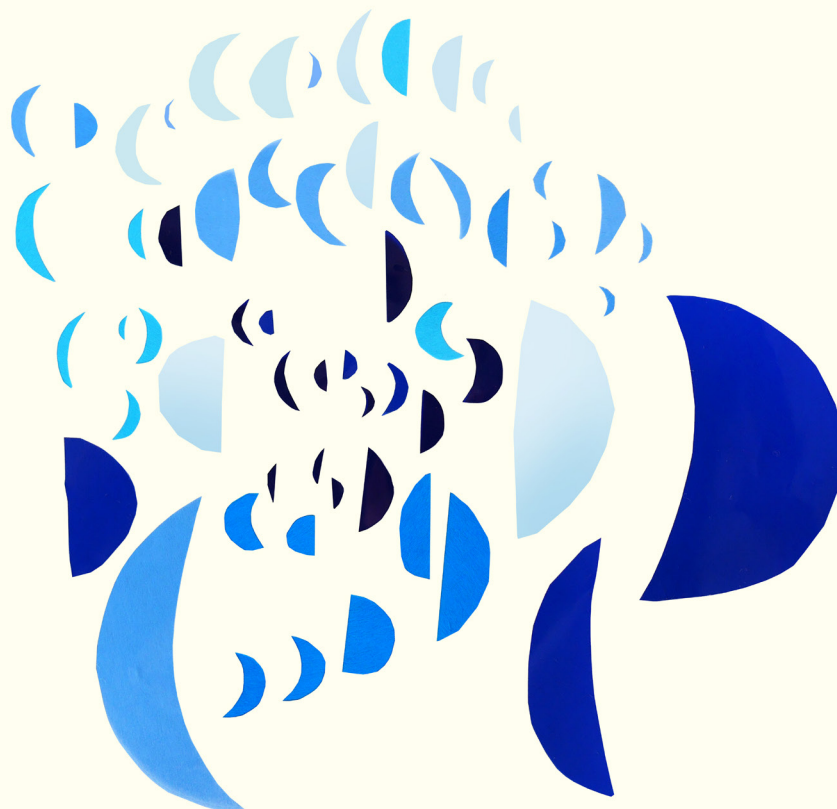
DI 15.12 - 20:30  
Opus 111  
AKA MOON

[www.lunalia.be](http://www.lunalia.be)

Festival van Vlaanderen Mechelen presenteert

## BEETHOVEN BUBBELS

8 november tot 15 december 2020



LUNALIA heeft beloofd om Beethoven in 2020 naar de maan te brengen en belofte maakt schuld. Met BEETHOVEN BUBBELS wordt het Beethovenjaar alsnog feestelijk gevierd in de stad van de Maneblussers.

Mechelen heeft een bijzondere band met Ludwig van Beethoven. De Mechelse grootvader van de jonge Van Beethoven was de eerste beroepsmusicus van de familie. De muziek waardoor de naam Van Beethoven wereldberoemd werd, ontloek als het ware in de Dijlestad. Kom Beethoven herontdekken in de stad van zijn voorouders tijdens BEETHOVEN BUBBELS met niet minder dan vier premières.

In de stad van de Maneblussers moet één bepaald werk van Ludwig van Beethoven wel regelmatig klinken: de zogenaamde *Mondscheinsonate*.

Niemand minder dan **Jos van Immerseel** vertolkt deze compositie en andere klaviermuziek uit Beethovens eerste Weense periode, gebracht op een Weense vijf-octaafs-vleugel van Christopher Clarke, een meesterlijk facsimile uit 1988.

Maar ook de (vocale) muziek van Ludwig van Beethoven wordt van diverse invalshoeken bekeken. Topsopraan **Griet De Geyter** vertolkt in deze première o.m. liederen van Beethoven, en dat wel in een bijzondere bezetting. Speciaal voor BEETHOVEN BUBBELS werd een **dreamteam** samengesteld: sopraan Griet De Geyter, violiste **Ann Cnop** en celliste **Mathilde Wolfs** spelen voor het eerst samen met **Arthur Schoonderwoerd**, één van de boeiendste klavierspelers van het moment. Onder andere het tweede deel van het zogenaamde *Gassenhauertrio* staat op het programma.

In hun nieuwe podiumshow gaan **Stokman & Vos** dan weer op zoek naar de mens achter de mythe die Beethoven geworden is. Het trio van sopranen **Liesbeth Devos, Astrid Stockman en accordeonist Stijn Bettens** werd bekend met hun show *Een Zoen van Toen*. In eenzelfde optiek verbinden ze in deze première het **vocale werk van Beethoven met de Vlaamse roots** van de familie. Om aldus ook de zotte, volkse, alledaagse kant van een genie te tonen. Kortom: Beethoven op een frisse en geestige manier.

**Zefiro Torna** verbindt dan weer de klimaatproblematiek met het oeuvre van Beethoven in **PAST >| ORALE**. Voor deze première werken zij samen met SEADS, een internationaal transdisciplinair netwerk van artiesten, wetenschappers, ingenieurs en activisten. PAST >| ORALE is een installatie-concert waarbij computers, planten en de mens een symbiotische relatie aangaan. Een revolutionair concert, uitgaande van een revolutionair componist.

Tenslotte stelt BEETHOVEN BUBBELS een unieke concertervaring voor, en dat meteen twee keer. Festival van Vlaanderen Mechelen stelt een nieuw concept voor: **The Beethoven Physical Distance Experience** in de Sint-Romboutskathedraal van Mechelen. Kom Beethoven ontdekken zoals u hem nog niet kent: de *Equales* voor trombonekwartet en zijn muziek voor *Flötenuhr* gebracht door een muziekrobot van de Logos Foundation, een meditatie op zijn laatste voltooide werk door **Maja Jantar** en zijn *Heiliger Dankgesang* voor strijkkwartet. Dat alles in de kathedraal waar grootvader Van Beethoven zijn opleiding als zanger kreeg. Met o.a. **Kwartz Quartet** (Fien Van den Fonteyne, Eline Pauwels, Ngoc Phung Ha & Herlinde Verheyden), Trombonenkwartet o.l.v. **Thomas Moore, Maja Jantar & Logos Foundation**.

**Aka Moon** gaat dan weer aan de slag met Beethovens *Opus 111*, zijn laatste pianosonate. Saxofonist **Fabrizio Cassol** van Aka Moon verdiepte zich in deze laatste pianosonate van Ludwig van Beethoven. Samen met **Michel Hatzigeorgiou** op elektrische bas en **Stéphane Galland** op drums worden zij onder andere vergezeld door **Freddy Massamba** die zich met zijn expressieve kracht als Afrikaans verteller laat inspireren door de briefwisseling van Ludwig van Beethoven.

Ludwig van Beethoven kijkt van op de maan en ziet dat het goed is.

MEER INFORMATIE & PERSTICKETS  
Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen  
Zoutwerf 5, 2800 Mechelen  
Michaela Defever  
michaela(at)festival.be  
015 26 23 41  
lunalia.be

